

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2539). กระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงานของนักเรียน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2542). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.
กรุงเทพฯ: หจก. ไอเดีย สแควร์.
- เฉลิม นิตยเดชา. (2545). เทคนิควิธีการสอนประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช.
- เฉลิม มลิลา. (2545). เทคนิควิธีการสอนประวัติศาสตร์. บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- ชรินทร์ มั่งคั่ง. (2551). องค์ความรู้หลักสูตรและการสอนสังคมศึกษา. เชียงใหม่: ลูกช้างนานา
มีเดียเซ็นเตอร์.
- ชนาธิป พรกุล. (2551). การออกแบบการสอน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฐวุฒิ กิจรุ่งเรือง และคณะ. (2545). ผู้เรียนเป็นสำคัญและการเขียนแผนจัดการเรียนรู้ของครู
มืออาชีพ. กรุงเทพฯ: บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- นวลจิตต์ เชาวเกียรติพิงค์. (2538). การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นทักษะ
การปฏิบัติสำหรับครูวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต.
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. สุวีริยาสาส์น.
- บุญส่ง นิลแก้ว. (2539). เอกสารประกอบวิจัยทางการศึกษา กระบวนวิชา 055770.
ภาควิชาประเมินผลและการวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุรชัย ศิริมหาสาร. (2545). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: บริษัทบุ๊คพอยท์
จำกัด.
- ปาริชาติ วัลย์เสถียร และคณะ. (2543). กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา.
กรุงเทพมหานคร. ม.ป.พ.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ:
ราชบัณฑิตยสถาน.

- รุจิรี ภูสาระ. (2546). การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 2. บริษัทบุ๊คพอยท์ จำกัด.
- ไพศาล เรียนทัพ. (2544). ผลของการสอนด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การตั้งถิ่นฐานที่มั่นคงของอาณาจักรไทยในรายวิชา สอ๒๘ ของนักเรียนชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม จังหวัดกำแพงเพชร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พจนา ทร์พยัสมาน. (2539). การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนแสวงหาและค้นพบความรู้ด้วยตนเอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แพรพรรณ สมทรัพย์. (2545). การสร้างแผนการสอนที่ใช้เกมประกอบการสอนคณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ภาวนา ภูมิศรีสะอาด. (2533). การศึกษาการจัดกิจกรรมสร้างเสริมวิธีการแสวงหาความรู้ในกลุ่มสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดี สูงสว่าง. (2546). การส่งเสริมความสามารถและเจตคติในการแสวงหาความรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชนและธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ดวงกมล สิ้นเฟิง. (2549). การพัฒนาผู้เรียนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2543). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แอลทีเพรส.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2545). เทคนิคและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟิก.
- วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล. (2540). การพัฒนาและประเมินรูปแบบการสอนโดยใช้สาระอิงบริบทเพื่อส่งเสริมความใฝ่รู้ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- วิโรจน์ ศรีโสภา และพีระ รัตนะ. (2544). จากหลักการสู่แนวปฏิบัติ การประเมินคุณภาพภายนอกตามมาตรฐานการศึกษาชาติ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เจริญกิจ.

- วารี ธีระจิตร. (2534). การพัฒนาการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มาลี จุฑา. (2544). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อักษรการพิมพ์.
- มาโนช ต้นชวนิชย์. (2537). การศึกษาความคิดรวบยอดทางจริยธรรมของ นักเรียนระดับ
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำแนกตามเพศของ
นักเรียนและอาชีพของผู้ปกครอง. (ศึกษาศาสตร์ มข. 53) :co'th 45 – 46.
- ศิริพร หงษ์พันธุ์. (2542). การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้านสิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียน .
- สงบ ถักยณะ. (2544). แนวการทำแผนการสอน. กรุงเทพฯ :กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ลีปนันท เกตุทัต. (2541). การศึกษาคือการเรียนรู้ตลอดชีวิต. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน. :5-7
- สมจิต สวธนไพบูลย์. (2541). เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการสอนวิทยาศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์. (2540). สมุดปฏิบัติการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
วัฒนาพานิช.
- สนธยา พูนศรี. (2545). ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: โอ เอส.พรีนติ้งเฮ้า.
- สุชาติ วงศ์สุวรรณ. (2540). การเรียนรู้กับการปฏิบัติจริง. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหลักสูตร
กรมวิชาการ.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2544). การเขียนแผนการสอนแนวปฏิรูปการศึกษา ตาม พ.ร.บ.
การศึกษาแห่งชาติ. นครสวรรค์: ริมปิงการพิมพ์.
- สุพล วังสินธ์. (2543). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่โครงการ. วารสารวิชาการ. 3(9) : 11-15.
- สุคนธ์ สิ้นทพานนท์. (2550). สูดยอดวิธีสอนสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมนำไปสู่
การจัดการเรียนรู้ของครูยุคใหม่. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- สุวิทย์ มูลคำ และคณะ. (2549). การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ. (2545). วิธีจัดการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน
จำกัด ภาพพิมพ์.
- สุวัฒน์ นิยมคำ. (2531). ทฤษฎีและทางปฏิบัติในการสอนวิทยาศาสตร์แบบสืบเสาะหาความรู้.
กรุงเทพฯ: เจเนอรัลบุ๊กส์ เซนเตอร์.
- สุดา จันทรสุขโข. (2546). การพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้ในท้องถิ่นของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6 โดยใช้เทคนิคโครงการสำรวจ.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551).

ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ :
กระทรวงศึกษาธิการ.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551).

เพื่อนคู่คิด มิตรคู่ครู แนวทางการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ :
กระทรวงศึกษาธิการ.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). แนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

เอกรินทร์ สีมหาศาล. (2545). กระบวนการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา: แนวคิดสู่การปฏิบัติ.

กรุงเทพฯ: บัญชีพอยท์.

อังฉราพร ต้นบรรจง. (2546). ผลการสอนโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ต่อการคิดอย่าง

มีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโป่งน้อย อำเภอเมือง
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อ้อยทิพย์ ทองดี. (2544). เอกสารการจัดทำแผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. เชียงใหม่:

โรงเรียนพร้าวพิทยาคม. อัดสำเนา.

อารีธา ศิโรตม. (2545). ผลของการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา

ที่มีผลต่อการคิดแบบมีวิจารณญาณ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสาธิต
สังกัดมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาภาลัย สุขตำราญ. (2552). การใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้

เกี่ยวกับภูมิปัญญาพื้นบ้านของนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจเครื่องมือ

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบเครื่องมือ

- | | | |
|---------------|----------|---|
| 1. นายจิระ | ญาณสาร | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สพป. เชียงใหม่ เขต 4 |
| 2. นายพัทธพล | โนภีระ | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สพป. เชียงใหม่ เขต 4 |
| 3. นางดารณีษ์ | พยัคฆกุล | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สพป. เชียงใหม่ เขต 4 |

ภาคผนวก ข

รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้



รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

- | | | |
|----------------|------------|--|
| 1. นายไพบุลย์ | หมอกเมฆ | โรงเรียนวัดขุนคอง สพป. เชียงใหม่ เขต 4
ครูชำนาญการ |
| 2. นางสาวบุบผา | สุวรรณแก้ว | โรงเรียนวัดบุบผาราม สพป. เชียงใหม่ เขต 4
ครูชำนาญการ |
| 3. นางสร้อยดวง | นันทโท | โรงเรียนบ้านกวน สพป. เชียงใหม่ เขต 4
ครูชำนาญการพิเศษ |
| 4. นายสวัสดิ์ | ชัยชนะ | โรงเรียนวัดพระเจ้าเหลื่อม สพป. เชียงใหม่ เขต 4
ครูชำนาญการพิเศษ |
| 5. นางอัญชัญ | ภิมุข | โรงเรียนวัดขุนคอง สพป. เชียงใหม่ เขต 4
ครูชำนาญการพิเศษ |

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ 6393(15)12/189

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

19 มีนาคม 2555

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 2

ด้วย นาง อังสนา วรรณประสิทธิ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา การสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์เรื่อง ชุมชนบ้านถวายเป็นพัฒนาทักษะ การแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านต้นทราย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษามีความประสงค์จะขอเชิญ ศิกษานิเทศก์ จีระ ขามสาร ศิกษานิเทศก์ ศิกษานิเทศก์ พัทธพล โนภระ และศิกษานิเทศก์ คารณี พยัคฆกุล เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและให้ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่า ศิกษานิเทศก์ จีระ ขามสาร ศิกษานิเทศก์ ศิกษานิเทศก์ พัทธพล โนภระ และศิกษานิเทศก์ คารณี พยัคฆกุล เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสม ที่จะให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ เครื่องมือวิจัยในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

สำนักวิชาการศึกษา

สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

โทรศัพท์ 0 5394 4223

โทรสาร 0 5322 1283

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 08 10261920



ที่ ศธ 6393(15)12/189

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

19 มีนาคม 2555

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านขุนคง

ด้วย นาง อังสนา วรรณประสิทธิ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา การสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย เพื่อพัฒนาทักษะ การแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษามีความประสงค์จะขอเชิญ อาจารย์อัญชัญ ภิมุข และ อาจารย์ไพบุลย์ หมอกเมฆ เป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและให้ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่าอาจารย์อัญชัญ ภิมุข และ อาจารย์ไพบุลย์ หมอกเมฆ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสมที่จะให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

สำนักวิชาการศึกษา

สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

โทรศัพท์ 0 5394 4223

โทรสาร 0 5322 1283

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 08 10261920



ที่ ศธ 6393(15)12/189

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

19 มีนาคม 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบุบผาราม

ด้วย นาง อังสนา วรรณประสิทธิ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา การสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย เพื่อพัฒนาทักษะ การแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษามีความประสงค์จะขอเชิญ อาจารย์บุบผา สุวรรณแก้ว เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย และให้ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่า อาจารย์บุบผา สุวรรณแก้ว เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และ ประสบการณ์เหมาะสมที่จะให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์รับเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

สำนักวิชาการศึกษา

สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

โทรศัพท์ 0 5394 4223

โทรสาร 0 5322 1283

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 08 10261920



ที่ ศธ 6393(15)12/189

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

19 มีนาคม 2555

เรื่อง ขอลความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านกวน

ด้วย นาง อังสนา วรรณประสิทธิ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา การสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์เรื่อง ชุมชนบ้านถวายเป็นพัฒนาทักษะ การแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษามีความประสงค์จะขอเชิญ อาจารย์สร้อยดวง นันโท เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย และให้ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่า อาจารย์สร้อยดวง นันโท เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และ ประสบการณ์เหมาะสมที่จะให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ วิจัยในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

สำนักวิชาการศึกษา

สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

โทรศัพท์ 0 5394 4223

โทรสาร 0 5322 1283

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 08 10261920



ที่ ศธ 6393(15)12/189

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

19 มีนาคม 2555

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพระเจ้าเหลื่อม

ด้วย นาง อังสนา วรณประสิทธิ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา การสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำการค้นคว้าแบบอิสระ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย เพื่อพัฒนาทักษะ การแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษามีความประสงค์จะขอเชิญ อาจารย์สวัสดิ์ ชัยชนะ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและ ให้ข้อเสนอแนะในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่า อาจารย์สวัสดิ์ ชัยชนะ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และ ประสบการณ์เหมาะสมที่จะให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์รับเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ มั่งคั่ง)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

สำนักวิชาการศึกษา

สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

โทรศัพท์ 0 5394 4223

โทรสาร 0 5322 1283

เบอร์โทรศัพท์นักศึกษา 08 10261920

ภาคผนวก ง

การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ชุมชนบ้านถวายเป็น จำนวน 5 แผน

เวลา 10 ชั่วโมง

ลำดับ/แผนที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอบข่ายสาระ	ระยะเวลา
แผนที่ 1 ประวัติศาสตร์ ชุมชนบ้านถวาย	1. อธิบายประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถวายได้ 2. วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาการของชุมชนบ้านถวายได้ลายเส้น/เส้นสีงานไม้	ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาการของชุมชนบ้านถวาย	2 ชั่วโมง
แผนที่ 2 ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนบ้านถวาย	1. บอกชื่อและประวัติภูมิปัญญาพื้นบ้านในชุมชนบ้านถวายได้ 2. วิเคราะห์ผลงานที่ทำประโยชน์ต่อสังคมได้	ประวัติและผลงานภูมิปัญญาพื้นบ้านของชุมชนบ้านถวาย	2 ชั่วโมง
แผนที่ 3 หัตถกรรม สร้างสรรค์	1. อธิบายงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ได้ถูกต้อง 2. จัดทำสมุดภาพงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายได้สวยงาม	งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย 1. งานแกะสลักไม้ 2. งานตกแต่งผลิตภัณฑ์ไม้ 2.1 งานเทคนิคสีเนื้อไม้ 2.2 งานเทคนิคสีแตกลายงา 2.3 งานแอนติค 2.4 งานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้	2 ชั่วโมง

ลำดับ/แผนที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอบข่ายสาระ	ระยะเวลา
แผนที่ 4 พัฒนาการ ผลิตภัณฑ์	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายพัฒนาการการจัดการผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านถวายเป็น บอกลักษณะคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพงานแกะสลักไม้และกระบวนการ ถ่ายทอดการเรียนรู้ของงานแกะสลักไม้ 	พัฒนาการการจัดการผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านถวายเป็น ลักษณะคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพงานแกะสลักไม้และกระบวนการ ถ่ายทอดการเรียนรู้ของงานแกะสลักไม้	2 ชั่วโมง
แผนที่ 5 พิพธิภัณฑ์ ชุมชนบ้านถวายเป็น	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายลักษณะเด่นของงานแกะสลักไม้ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ รวบรวมความคิดเห็นเรื่อง การมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายเป็น 	การอนุรักษ์งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายเป็น การมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์	2 ชั่วโมง

ภาคผนวก จ

แผนการจัดการเรียนรู้ สาระประวัติศาสตร์ เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย
เพื่อพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนบ้านสันทราย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง	เวลา 10 ชั่วโมง
เรื่อง ประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง	เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ส 4.3 ป.4/1 อธิบายพัฒนาการของชุมชนบ้านถวายเป็นโดยสังเขป

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

1. อธิบายประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถวายเป็นได้
2. วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาการของชุมชนบ้านถวายเป็นได้

ทักษะ/กระบวนการ

การรวบรวมข้อมูลและจัดกระทำข้อมูล

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มีวินัย
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระสำคัญ

ชุมชนบ้านถวายเป็นชุมชนที่เก่าแก่ ตั้งมาประมาณ 100 กว่าปี ชาวบ้านมีอาชีพทำการเกษตร จนกระทั่งเกิดภาวะแห้งแล้งชาวบ้านจึงออกไปรับจ้างทำงานแกะสลักในตัวเมืองเชียงใหม่ และได้นำอาชีพแกะสลักไม้ถ่ายทอดให้ผู้ที่สนใจในชุมชนบ้านถวายเป็น ชุมชนบ้านถวายเป็นจึงมีการพัฒนาวิถีชีวิตจากการเกษตรกลายเป็นชุมชนหัตถกรรมเช่นทุกวันนี้

สาระการเรียนรู้

1. ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย
2. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการพัฒนาการของชุมชนบ้านถวาย

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำสู่บทเรียน

1. ชมวีดิทัศน์ งานมหรรรรมศิลป์หัตถกรรมไม้แกะสลักชุมชนบ้านถวาย
2. ครูตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสงสัย เช่น
 - 2.1 ผู้เรียนคิดว่าเป็นงานมหรรรรมเกี่ยวกับอะไร สถานที่ในเหตุการณ์คือที่ไหน
 - 2.2 การจัดงานมีความสำคัญอย่างไร

ขั้นแสวงหาความรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นการกำหนดปัญหาหรือสมมุติฐาน

1. ให้นักเรียนช่วยกันคิดกำหนดปัญหา จากการชมวีดิทัศน์ เช่น
 - 1.1 ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย
 - 1.2 ทำไมชุมชนบ้านถวายจึงมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์
 - 1.3 ทำไมชุมชนบ้านถวายจึงมีความเจริญ จากชุมชนที่ยากจนมีอาชีพด้านการเกษตร
- สามารถพัฒนาการ เป็นหมู่บ้านศิลปหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศและต่างประเทศ

ขั้นที่ 2 ขั้นรวบรวมหลักฐาน

1. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มๆละ 4-5 คน ตามความเหมาะสมของห้องเรียน
2. ให้นักเรียน ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับ
 - 2.1 ประวัติความเป็นมาชุมชนบ้านถวาย
 - 2.2 ปัจจัยที่ก่อให้เกิดพัฒนาการด้านความเจริญรุ่งเรืองของชุมชนบ้านถวาย โดยให้
 - กลุ่มที่ 1 ศึกษาค้นคว้าจากใบความรู้ เอกสารเกี่ยวกับชุมชนบ้านถวาย
 - กลุ่มที่ 2 ศึกษาจากอินเทอร์เน็ต
 - กลุ่มที่ 3 ศึกษาจากวีดิทัศน์ ประวัติชุมชนบ้านถวาย
 - กลุ่มที่ 4 ศึกษาจากการไปสอบถาม บุคคลในชุมชนบ้านถวาย

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์และประเมินค่าของข้อมูล

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาเรียงลำดับความสำคัญและวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือในเรื่อง ประวัติความเป็นมาชุมชนบ้านถวายเป็นปัจจัยที่ส่งเสริมพัฒนาการของชุมชนบ้านถวาย

2. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มค้นหาความมีเหตุผลความน่าเชื่อถือตามความเป็นจริง หรือข้อเท็จจริง โดยอ้างอิงถึงที่มาของข้อมูลว่ามีความเชื่อถืออย่างไร

ขั้นที่ 4 ขั้นตีความและสังเคราะห์

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตีความข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาชุมชนบ้านถวาย และปัจจัยที่ส่งเสริมพัฒนาการของชุมชนบ้านถวาย โดยการนำข้อมูลที่ผ่านการวิเคราะห์มาพิจารณา วิพากษ์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นประกอบ ต่อจากนั้นช่วยกันสรุปผสมผสานและสังเคราะห์ ข้อเท็จจริงเข้าด้วยกัน เพื่อสรุปเป็นมติกกลุ่ม

ขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอ

นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลการสรุปเนื้อหา เรื่อง ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย และปัจจัยที่ส่งเสริมพัฒนาการของชุมชนบ้านถวาย และนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย และปัจจัยที่ทำให้ชุมชนบ้านถวายพัฒนาการจากชุมชนการเกษตรมาเป็นชุมชนหัตถกรรมและให้นักเรียนจัดทำรายงานเรื่อง ประวัติความเป็นมาชุมชนบ้านถวายและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการพัฒนาการชุมชนบ้านถวายจากชุมชนการเกษตรมาเป็นหมู่บ้านหัตถกรรม

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ทัศนังงานศิลปหัตถกรรมไม้แกะสลัก
2. ใบความรู้ เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย
3. ชุมชนบ้านถวาย
4. ห้องคอมพิวเตอร์

การวัดและการประเมินผล

วิธีการวัด	สิ่งที่ต้องการวัด	เครื่องมือวัด
1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	1. ทักษะการแสวงหาความรู้	1. แบบประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน	2. รายงาน เรื่องประวัติความเป็นมาชุมชนบ้านถวาย	2. แบบประเมินผลงานนักเรียน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. ตรวจสอบผลงาน 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน



เกณฑ์การวัดและประเมินผลทักษะการแสวงหาความรู้

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การกำหนด ประเด็นปัญหา	กำหนดประเด็น คำถามที่ต้องการ ศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจน ครอบคลุม เนื้อหา	กำหนดประเด็น คำถามที่ต้องการ ศึกษาได้ น่าสนใจ ครอบคลุมเนื้อหา	กำหนดประเด็น คำถามได้ ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็น ได้ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุม เนื้อหา
2. การค้นหาและ การรวบรวม หลักฐาน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันทุกคน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงาน ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ไม่ปฏิบัติงาน ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	ไม่กำหนด ขั้นตอน การวางแผน สมาชิกในกลุ่ม ไม่ร่วมมือกัน
3. วิเคราะห์และ ประเมินค่า	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ และ เรียงลำดับความ สำคัญได้ถูกต้อง	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ แต่ไม่ จัดเรียงลำดับ ความสำคัญ	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ได้บ้าง เป็นบางส่วน	ไม่ได้นำข้อมูล จากการสืบค้นมา วิเคราะห์
4. ตีความและ สังเคราะห์ข้อมูล	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ละเอียด เรียบร้อยสมบูรณ์	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ ค่อนข้างละเอียด เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าได้ สอดคล้องกับ เรื่องที่ค้นคว้า เป็นบางส่วน การบันทึกได้ ค่อนข้างละเอียด ไม่เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าไม่ สอดคล้องกับ เรื่องที่ค้นคว้า บันทึกไม่ละเอียด

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
5. การนำเสนอ ข้อมูล	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ได้เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ไม่เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับ ขั้นตอน ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20 - 16	ดีมาก
15 - 10	ดี
9 - 6	พอใช้
0 - 5	ปรับปรุง

ประเมินผลงานนักเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. เนื้อหา	เนื้อหาถูกต้อง ตรงตาม จุดประสงค์ นำไปใช้ ประโยชน์ได้	เนื้อหาถูกต้อง ตรงตาม จุดประสงค์ เป็นส่วนใหญ่ นำไปใช้ ประโยชน์ได้	เนื้อหาถูกต้อง ตรงตาม จุดประสงค์ บางส่วน	เนื้อหาไม่ถูกต้อง ตามจุดประสงค์
2. การใช้ภาษา	เขียนถูกต้อง ประณีต ผลงาน เรียบร้อยสะอาด	เขียนถูกต้อง ผลงานบกพร่อง บางส่วน	เขียนถูกต้อง ผลงานบกพร่อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนไม่ถูกต้อง ผลงานไม่ เรียบร้อยสะอาด
3. รูปแบบ รายงาน	ครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และมีแหล่ง อ้างอิง	บกพร่องใน บางส่วน เช่น ปก คำนำ สารบัญ แต่ยังมี เนื้อหา และมี แหล่งอ้างอิง	บกพร่องเป็น ส่วนใหญ่ เช่น ปก คำนำ สารบัญ แต่ยังมี เนื้อหา และไม่มี แหล่งอ้างอิง	ไม่ยึดถือรูปแบบ การทำรายงาน และบกพร่อง เป็นส่วนใหญ่ เกือบทุกส่วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

10 – 12	ดี
7 – 9	พอใช้
4 – 6	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

ความรู้รวยอด

ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านถวาย

บ้านถวายเป็นหมู่บ้านที่มีประวัติการตั้งหมู่บ้านจากการบอกเล่าสืบต่อกันมายาวนานหลายชั่วอายุคนว่าแต่เดิมนั้นมีชนกลุ่มหนึ่งซึ่งเรียกว่า “เผ่าลัวะ” ได้อพยพมาจากจอมทอง มาตั้งหลักปักฐานอยู่บ้านถวาย แต่ก็ไม่สามารถบอกได้ว่าได้อพยพมานานเท่าไร ไม่มีหลักฐานอะไรบอกได้นอกจากหลักฐานจากการสร้างวัดถวายเมื่อปี พ.ศ.2248 (ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร เล่มที่ 9, หน้า 159) ซึ่งเป็นช่วงที่เมืองเชียงใหม่เป็นอิสระจากการยึดครองของพม่า จึงสันนิษฐานว่าบ้านถวายมีอายุไม่ต่ำกว่า 263 ปี เพราะการสร้างวัดมักเกิดจากความศรัทธาของชาวบ้าน ชุมชนหมู่บ้านจึงเกิดก่อนการมีวัดหรืออย่างน้อยที่สุดก็เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกัน ปัจจุบันสิ่งที่แสดงถึงความเก่าแก่ของชุมชนบ้านถวายได้แก่ เจดีย์ที่สร้างครอบของเก่า ชุ่มพระพุทธรูปเคียงข้างเจดีย์ และพระไตรปิฎกที่สร้างเมื่อ พ.ศ.2497



ที่มา : ภาพจากหนังสือศิลปหัตถกรรมบ้านถวาย เอกสารกลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สพท.เชียงใหม่ เขต 4 เอกสารลำดับที่ 38/2548

ชุมชนบ้านถวายเป็นอดีต ผู้อาวุโสในหมู่บ้าน ได้เล่าว่า ครั้งหนึ่งชาวบ้านได้ข่าวว่าพระนางจามเทวีจะเสด็จผ่าน ณ.ชุมชนแห่งนี้ เพื่อเสด็จไปสร้างวัดละโว้ ซึ่งห่างไปอีกประมาณ 3 กิโลเมตร ชาวบ้านได้นัดแนะกันเพื่อจะถวายสิ่งของแก่พระนางเพื่อแสดงถึงการสักการบูชา ณ.จุดนี้จึงได้ชื่อว่าจุดถวาย และได้เป็นชื่อของหมู่บ้านถวายต่อมาจนปัจจุบัน ในอดีตมีบ้านเรือนตั้งอยู่กันไม่กี่หลังคาเรือน แต่ละหลังคาเรือนจะมีพื้นที่มาก ส่วนใหญ่ไม่มีรั้วกัน หากจะมีก็เป็นรั้วไม้ไผ่ที่มีลักษณะไม่คงทนถาวร ทุกครัวเรือนจะปลูกผักผลไม้ไว้ในบริเวณบ้าน และสามารถขอกันกินขอกันใช้โดยไม่ต้องซื้อขาย พ่ออุ๊ยบอกว่า อาจเป็นเพราะว่า คนสมัยนั้นมีความซื่อสัตย์ เก็บเอาพอกินเท่านั้น ไม่มีการขโมยของกัน หากของเราไม่มีเราก็ไปขอเขาบ้าง เป็นการแลกเปลี่ยนกัน ฉะนั้นจึงอยู่กันแบบพื้แบบน้อง ชีวิตอยู่กันอย่างเรียบง่าย หน้าฝนก็ทำนาปลูกข้าว หลังฤดูเก็บเกี่ยวข้าวแล้วบ้างก็ออกไปรับจ้างนอกบ้าน คือที่ในเมืองเชียงใหม่ การคมนาคมลำบากต้องเดินเท้าตลอด ไม่มีรถ จะมีก็เพียงเกวียนเท่านั้น ถนนเป็นถนนดิน



ชุมชนบ้านถวายเป็นหมู่บ้านหนึ่งในตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ เดิมชาวบ้านประกอบอาชีพหลักทางด้านเกษตรกรรม แต่เมื่อประสบภาวะการณ์ขาดแคลนน้ำ ในฤดูแล้งผลผลิตไม่ดีเท่าที่ควร ทำให้ชาวบ้านมีฐานะยากจน ดังนั้นหลังจากฤดูกาลเก็บเกี่ยว ชาวบ้านส่วนใหญ่ก็จะ ออกไปรับจ้างทำงานก่อสร้างทั่วไปที่ในตัวเมือง

จนกระทั่งปี พ.ศ.2500 - พ.ศ.2505 ได้มีชาวบ้านจำนวน 3 คน คือ พ่อใจมา อินแก้ว พ่อหนานแดง พันธูสา และพ่อเอือน พันธูสาสตรีไปรับจ้างทำงานก่อสร้างในเมืองที่ร้านน้อมศิลป์ บ้านวัวลาย ซึ่งเป็นร้านจำหน่ายไม้แกะสลักที่โด่งดังในช่วงนั้น ทั้งสามคนเกิดความสนใจในการแกะสลักจึงได้เปลี่ยนอาชีพมารับจ้างแกะสลักไม้ดังกล่าว เมื่อเกิดความชำนาญ ทางร้านก็ให้นางานกลับมาทำที่บ้าน และเป็นจุดเริ่มต้นการถ่ายทอดงานแกะสลักไม้ให้แก่ลูกหลาน ญาติพี่น้อง เพื่อนบ้าน โดยไม่หวงความรู้แม้แต่น้อย งานที่นำมาถ่ายทอดครั้งแรก คือการแกะสลักไม้เป็นแผ่น ลวดลายต่างๆ เช่น ลายรามเกียรติ์ ครุฑ สิงห์ ตู๊กตาคนตรี ต่อมาก็ทำตัวพระและรับซ่อมแซม ตกแต่งของเก่าประเภทไม้ และเริ่มลอกเลียนแบบของเก่าที่มีผู้นำมาซ่อมแซม พร้อมทั้งออกแบบ ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง จากนั้นก็มีสตรีแม่บ้านของบ้านถวายออกไปรับจ้างทำแอนดิก ทำสี ตกแต่งลวดลายเดินเส้น (ลายเส้นใช้วัสดุจากปูนขาว สีและชัน) ผสมให้เข้ากันตามส่วน นำมาทำเป็นเส้น เมื่อมีงานเพิ่มมากขึ้นทางร้านก็ให้นำกลับมาทำที่บ้านของตน คิดค่าจ้างเป็นรายชิ้นงาน เสร็จก็นำไปส่งคืนให้กับทางร้าน ก็นับว่าเป็นโอกาสได้พบปะกับลูกค้าของทางร้าน ซึ่งลูกค้าได้ติดต่อกันที่อยู่ไว้และติดต่อเข้ามาซื้อโดยตรงทำให้เกิดธุรกิจหมู่บ้านขึ้น โดยแต่ละบ้านจะปรับบริเวณหน้าบ้านเป็นร้านค้า ส่วนหลังบ้านก็ทำงานหัตถกรรมจนกลายเป็นหมู่บ้าน หัตถกรรมไม้แกะสลักในครอบครัวตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา



แผนการจัดการเรียนรู้ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง	เวลา 10 ชั่วโมง
เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง	เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ส 4.3 ป.4/2 บอกประวัติและผลงานของภูมิปัญญาพื้นบ้านในชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง

สาระสำคัญ

ชุมชนในแต่ละท้องถิ่นของไทย ได้สร้างสรรค์ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง ภูมิปัญญาเหล่านี้ผ่านการศึกษาเรียนรู้ แล้วทดลองเพื่อนำมาใช้ในการดำรงชีวิต และถ่ายทอดสู่คนรุ่นหลัง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

1. บอกชื่อและประวัติภูมิปัญญาพื้นบ้านในชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่องได้
2. วิเคราะห์ผลงานที่ทำประโยชน์ต่อสังคมได้

ทักษะ/กระบวนการ

การรวบรวมข้อมูลและจัดกระทำข้อมูล

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. รักความเป็นไทย
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

ประวัติและผลงานภูมิปัญญาพื้นบ้านของชุมชนบ้านถวายเป็นเรื่อง

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอาชีพของผู้ปกครอง นักเรียนช่วยกันสรุปว่า ผู้ปกครองแต่ละคนจะมีความถนัดในการทำงานที่แตกต่างถึงแม้จะทำงานที่เดียวกัน เช่น บางคน ชักไม้ ตกแต่ง แกะสลักไม้ เป็นต้น ทั้งนี้เพราะแต่ละคนได้รับการฝึกตามความถนัด ซึ่งบุคคลสำคัญ ทำฝึกและถ่ายทอดงานนี้ เพื่อให้ลูกหลานในชุมชนบ้านถวายเป็นอาชีพ เราเรียกว่า “ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ”

ขั้นแสวงหาความรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นการกำหนดปัญหาหรือสมมุติฐาน

2. ครูและนักเรียนอภิปรายถึงความหมายและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้ นักเรียนได้แนวคิดกำหนดปัญหาในการตั้งประเด็นการศึกษาค้นคว้า เช่น

- 2.1 ภูมิปัญญาด้านแกะสลักไม้ของชุมชนบ้านถวายมีอะไรบ้าง
- 2.2 ประวัติของภูมิปัญญาชุมชนบ้านถวาย
- 2.3 บุคคลเหล่านั้นได้รับการฝึกงานแกะสลักจากที่ไหน

ขั้นที่ 2 ขั้นรวบรวมหลักฐาน

3. ครูแนะนำชื่อ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย ที่เป็นผู้ริเริ่มงานแกะสลักไม้ จำนวน 3 ท่าน คือ พ่อใจมา อินแก้ว พ่อหนานแดง พันธูสา และพ่อเฮือน พันธูศาสตร์

4. แบ่งนักเรียนเป็น 3 กลุ่ม ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติของภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวายและผลงานที่ทำประโยชน์แก่ชุมชน

- กลุ่มที่ 1 ศึกษาค้นคว้าประวัติพ่อใจมา อินแก้ว
- กลุ่มที่ 2 ศึกษาค้นคว้าประวัติหนานแดง พันธูสา
- กลุ่มที่ 3 ศึกษาค้นคว้าประวัติพ่อเฮือน พันธูศาสตร์

ครูแนะนำแหล่งค้นคว้าและเอกสารประกอบการค้นคว้า

1. หนังสือศิลปหัตถกรรมบ้านถวาย
2. จากการสอบถามผู้ปกครองและบุคคลสำคัญในชุมชน เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และกลุ่มสลาของหมู่บ้าน
3. อินเทอร์เน็ต

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์และประเมินค่าของข้อมูล

6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำข้อมูลจากการศึกษาค้นคว้า มาจัดเรียงลำดับความสำคัญ และร่วมกันวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ความถูกต้อง

ขั้นที่ 4 ขั้นตีความและสังเคราะห์

7. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ผ่านการวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากกลุ่ม มาเรียงลำดับความสำคัญ เพื่อเตรียมนำเสนอ ในรูปของกรทำแผ่นพับ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนบ้านถวาย

ขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอ

8. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการค้นคว้าประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชน บ้านถวาย

ขั้นสรุป

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย เพื่อให้นักเรียน เกิดความรู้สึกรักและภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน

10. ให้นักเรียนแผ่นพับ เรื่อง ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. หนังสือศิลปหัตถกรรมบ้านถวาย
3. ชุมชนบ้านถวาย
4. อินเทอร์เน็ต

การวัดและการประเมินผล

วิธีการวัด	สิ่งที่ต้องการวัด	เครื่องมือวัด
1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	1. ทักษะการแสวงหาความรู้	1. แบบประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน	2. ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย	2. แบบประเมินผลงานนักเรียนการทำแผ่นพับ

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. ตรวจสอบงาน 3 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลทักษะการแสวงหาความรู้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การกำหนดประเด็นปัญหา	กำหนดประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจน ครอบคลุม เนื้อหา	กำหนดประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจนครอบคลุม เนื้อหา	กำหนดประเด็นคำถามได้ ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็นได้ ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุมเนื้อหา
2. การค้นหาและการรวบรวมหลักฐาน	กำหนดขั้นตอนการวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่มร่วมมือกันทุกคน	กำหนดขั้นตอนการวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่มร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	กำหนดขั้นตอนการวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ไม่ปฏิบัติตามตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่มร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	ไม่กำหนดขั้นตอนการวางแผน สมาชิกในกลุ่มไม่ร่วมมือกัน
3. วิเคราะห์และประเมินค่า	นำข้อมูลจากการสืบค้นมาวิเคราะห์ และเรียงลำดับความสำคัญได้ถูกต้อง	นำข้อมูลจากการสืบค้นมาวิเคราะห์ แต่ไม่จัดเรียงลำดับความสำคัญ	นำข้อมูลจากการสืบค้นมาวิเคราะห์ได้บ้าง เป็นบางส่วน	ไม่ได้นำข้อมูลจากการสืบค้นมาวิเคราะห์
4. ตีความและสังเคราะห์ข้อมูล	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับเรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ละเอียด เรียบร้อยสมบูรณ์	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับเรื่องที่ค้นคว้า บันทึกได้ค่อนข้างละเอียด เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ สอดคล้องกับเรื่องที่ค้นคว้า เป็นบางส่วน การบันทึกได้ค่อนข้างละเอียด ไม่เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าไม่ สอดคล้องกับเรื่องที่ค้นคว้า บันทึกไม่ละเอียด

รายการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
5. การนำเสนอ ข้อมูล	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ได้เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ไม่เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับ ขั้นตอน ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20 - 16	ดีมาก
15 - 10	ดี
9 - 6	พอใช้
0 - 5	ปรับปรุง

แบบประเมินการทำแผนพับ
เรื่อง ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านถาย

Start!

ชื่อกลุ่ม.....

ชื่อสมาชิกกลุ่ม 1. 2.

3. 4.

5. 6.



ลำดับที่	รายการประเมิน	คุณภาพผลงาน		
		3	2	1
1.	ความถูกต้องของข้อมูล			
2.	การใช้ภาษา			
3.	ความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม			
	รวม			

ลงชื่อ

(

ผู้ประเมิน

)

เกณฑ์การให้คะแนน

ดี 3

พอใช้ 2

ปรับปรุง 1

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

7-9 ดี

4-6 พอใช้

1-3 ปรับปรุง



ความรู้รวบยอด

ความหมายภูมิปัญญาไทย

ความหมายและขอบข่ายภูมิปัญญาไทย

ภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกสรร ปรับแต่ง พัฒนาและถ่ายทอด สืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาชีวิตของคนไทยให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย

ภูมิปัญญาไทย มีลักษณะเป็นองค์รวม และมีคุณค่าทางวัฒนธรรม เกิดขึ้นในวิถีชีวิตไทย ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นที่มาขององค์ความรู้ที่งอกงามขึ้นมาใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดำเนินวิถีชีวิตของคนไทย ลักษณะองค์รวมของภูมิปัญญามีความเด่นชัด

ที่มา: จากหนังสือครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 5 ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ 2549



ภาพครุฑมีปี่พญาทองถิ่นชุมชนบ้านถวาย
ด้านการแกะสลักไม้
พ่อใจมา อินแก้ว



ชีวิต การเรียนรู้ และการทำงาน

1. พ่อใจมา อินแก้ว “ผู้ริเริ่มงานไม้แกะสลัก”เกิด เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ.2472
อยู่บ้านเลขที่ 38/1 หมู่ที่ 2 บ้านถวาย ตำบลขุนคง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้ริเริ่มงาน
แกะสลักไม้ โดยรับจ้างที่ร้านน้อมศิลป์ ถนนวัวลาย อำเภอเมืองเชียงใหม่ ในปี พ.ศ.2500 และ
ได้นำความรู้และฝีมือแกะสลักไม้มาถ่ายทอดให้กับลูกหลานและชาวบ้านที่สนใจ พ่อใจมา
อินแก้ว ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ.2543 อายุ 71 ปี

ภาพกรรภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย

ด้านการแกะสลักไม้

พ่อหนานแดง พันธูสา



ชีวิต การเรียนรู้ และการทำงาน

2. พ่อหนานแดง พันธูสา เกิดเมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2479 ที่บ้านป่าหมาก หมู่ที่ 7 ตำบลบ้านแหวน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นบุตรของพ่อหน้อย แม่คำป้อ พันธูสา เรียนจบชั้น ป.4 จากโรงเรียนบ้านดั้นเอียด ตำบลบ้านแหวน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ หลังจากนั้นได้บวชเรียนเป็นสามเณร 6 พรรษา และอุปสมบทอีก 3 พรรษา สอบได้นักธรรมชั้นตรี แล้วลาสิกขาบทต่อมาได้สมรสกับแม่เรือนคำ มีบุตรธิดา รวม 3 คน พ่อหนานแดง พันธูสา เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ใหญ่บ้านถวาย หมู่ที่ 2 และประธานฌาปนกิจสงเคราะห์บ้านถวาย ประธานกลุ่มเกษตรกร ทำนาตำบลขุนคง และคณะกรรมการวัดถวาย ท่านมีความสามารถหลายด้านทั้งช่างไม้ช่างปูน วาดเขียน และการแกะสลักไม้ ได้ร่วมกับพ่อใจมา อินแก้ว และพ่อเฮือน พันธูสา สตรี นำวิชาความรู้การแกะสลักไม้เข้ามาสู่บ้านถวายและสืบทอดกันมาจนมีชื่อเสียงถึงทุกวันนี้

ผลงานที่ภาคภูมิใจ คือ ได้เป็นหัวหน้าช่างในการสร้างเจดีย์วัดถวาย

ภาพครูภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวาย

ด้านการแกะสลักไม้

พ่อเอื้อน พันธุศาสตร์



ชีวิต การเรียนรู้ และการทำงาน

3. พ่อเอื้อน พันธุศาสตร์ เกิดเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2471 ที่บ้านป่าหมาก หมู่ที่ 7 ตำบลบ้านแหวน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นบุตรของพ่อค้อย แม่สุข พันธุศาสตร์ สมรสกับแม่คำ มีบุตรธิดา จำนวน 3 คน พ่อเอื้อน พันธุศาสตร์ เป็นหนึ่งในสามของผู้บุกเบิกงานแกะสลักไม้ในหมู่บ้านถวาย ได้ถ่ายทอดความรู้และฝีมือการแกะสลักไม้ให้ลูกหลานและชาวบ้านโดยทั่วไป สามารถทำเป็นอาชีพและสืบสานงานศิลปหัตถกรรมให้มีชื่อเสียงมาจนถึงทุกวันนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ 3

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชุมชนบ้านฉาง	เวลา 10 ชั่วโมง
เรื่อง หัตถกรรมสร้างสรรค์	เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก
 ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ส 4.3 ป.4/3 อธิบายหัตถกรรมพื้นบ้านที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์

สาระสำคัญ

หัตถกรรมพื้นบ้าน การแกะสลักไม้ เป็นงานฝีมือด้านหนึ่งของชุมชนบ้านฉาง ที่ผูกพันกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชนมานาน มูลเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดการสร้างงานหัตถกรรมพื้นบ้านได้แก่ ความจำเป็นในการดำรงชีวิต สภาพทางภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม งานหัตถกรรมชุมชนบ้านฉางมีลักษณะโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ คือ การแกะไปที่เนื้อไม้ เพื่อให้เห็นลวดลายหรือรูปลักษณะตามต้องการเพื่อเพิ่มความสวยงามให้เนื้อไม้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

1. อธิบายลักษณะงานหัตถกรรมชุมชนบ้านฉางที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ได้ถูกต้อง
2. จัดทำสมุดภาพงานหัตถกรรมชุมชนบ้านฉางได้สวยงาม
 - ทักษะ/กระบวนการ
 - ทักษะการสืบค้น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. รักความเป็นไทย

สาระการเรียนรู้

ลักษณะงานหัตถกรรมบ้านถวายเป็นศูนย์รวมงานศิลปหัตถกรรมที่มีผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นในหมู่บ้านและที่มาจากแหล่งอื่น แล้วนำมาตกแต่งสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งรายละเอียดของงานหัตถกรรมบ้านถวายเป็นดังนี้

1. งานแกะสลักไม้
2. งานตกแต่งผลิตภัณฑ์ไม้
 - 2.1 เทคนิคสีเนื้อไม้
 - 2.2 งานเทคนิคสีแตกลายงา
 - 2.3 งานแอนติค
 - 2.4 งานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมหัตถกรรมบ้านถวายเป็นด้าน การแกะสลักไม้ สันทนาถึงลักษณะการทำของผลิตภัณฑ์ว่างานแต่ละอย่าง มีความละเอียด ประณีตมาก
2. ครูแนะนำวิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ นายบุญผล พันธูสา ทายาทของพ่อหนานแดง พันธูสา ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบ้านถวายเป็นด้าน การแกะสลักไม้

ขั้นแสวงหาความรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นการกำหนดปัญหาหรือสมมุติฐาน

3. ให้นักเรียนฟังวิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ความรู้เกี่ยวกับ ลักษณะงานหัตถกรรมแกะสลักไม้ชุมชนบ้านถวายเป็นการกระตุ้น เพื่อให้นักเรียนสามารถกำหนดปัญหาหรือประเด็นที่สนใจ เช่น

- 3.1 มีผลิตภัณฑ์อะไรบ้างที่เป็นผลิตภัณฑ์ของชุมชนบ้านถวายเป็น
- 3.2 ผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของชุมชนบ้านถวายเป็น
- 3.3 ลักษณะของการผลิตงานหัตถกรรมเป็นผลิตภัณฑ์แบบใด

ขั้นที่ 2 ขั้นศึกษาค้นคว้ารวบรวมหลักฐาน

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าลักษณะของงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย จากอินเทอร์เน็ต และเลือกงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายที่นักเรียนสนใจหรือชอบ จากอินเทอร์เน็ต จำนวน 10 ภาพ พร้อมทั้งศึกษารายละเอียดของงานหัตถกรรมนั้นว่ามีลักษณะงานหัตถกรรมประเภทใด (นักเรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติม จากสถานที่จริง คือ ร้านค้าต่างๆ หรือตามโรงงาน ในชุมชนบ้านถวายและถ่ายรูปภาพมา จำนวน 10 ภาพ)

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์และประเมินค่าข้อมูล

6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันวิเคราะห์ ลักษณะของผลิตภัณฑ์ ความสำคัญของงานหัตถกรรมที่สมาชิกแต่ละคนได้รวบรวมศึกษาค้นคว้ามา โดยวิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่อง ดังต่อไปนี้

6.1 ลักษณะของการผลิตงานหัตถกรรมว่าเป็นงานแกะสลักไม้หรือเป็นการนำสินค้าจากที่อื่นมาตกแต่งเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า

6.2 ลักษณะความโดดเด่นของงานแต่ละประเภท เช่น เสียรพระ เป็นงานเทคนิคแตกลายงา ชั้นโตกประยุกต์ เป็นงานตกแต่งลายเส้น เป็นต้น

ขั้นที่ 4 ขั้นตีความและสังเคราะห์

7. ให้นักเรียนช่วยกัน แยกประเภทผลิตภัณฑ์ที่ได้รวบรวมจัดทำเป็นสมุดภาพงานหัตถกรรมบ้านถวาย

ขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอ

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนองานการทำสมุดภาพรวบรวมผลงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย

ขั้นสรุป

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย ว่าประกอบด้วยงานเทคนิคสีเนื้อไม้ งานเทคนิคสีแตกลาย งานแอนติค และงานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้ ซึ่งแต่ละประเภทจะมีลักษณะที่โดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ของงานแต่ละประเภท พร้อมทั้งชมเชยกลุ่มที่มีผลงานทำสมุดภาพงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย ได้ถูกต้อง สวยงาม

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ภาพตัวอย่างงานหัตถกรรมของชุมชนบ้านถวาย
2. ภาพงานหัตถกรรมต่างๆที่ค้นคว้า จากอินเทอร์เน็ต และจากการถ่ายภาพในร้านค้าชุมชนบ้านถวาย
3. อุปกรณ์ในการจัดสมุดภาพ เช่น กระดาษ สี ดินสอ ฯลฯ

การวัดและการประเมินผล

วิธีการวัด	สิ่งที่ต้องการวัด	เครื่องมือวัด
1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	1. ทักษะการแสวงหาความรู้	1. แบบประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน	2. การทำสมุดภาพ	2. แบบประเมินผลงานนักเรียน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. ตรวจสอบผลงาน 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ภาคผนวก ตัวอย่างภาพงานหัตถกรรม



ความรู้รวบยอด

ลักษณะงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายเป็น

งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายเป็นมีลักษณะโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ งานแกะสลักไม้ที่นิยมทำคือ งานรูปครุฑ ลิงห้ รามเกียรติ์ ตึกดาคนดรี พระพุทธรูป นอกจากนี้งานแกะสลักไม้ที่บ้านถวายเป็นหมายถึง การแกะไปที่เนื้อไม้ เพื่อให้เห็นลวดลายหรือรูปลักษณะตามต้องการเพื่อเพิ่มความสวยงาม เนื้อไม้แล้ว ยังหมายรวมถึงงานตกแต่งไม้ที่คัดแปลงไม้ให้เป็นรูปร่างต่างๆ แล้วลงด้วยสี ลงรักหรือติดกระจก เพื่อเลียนแบบของเก่าโบราณอีกด้วย

ลักษณะงานหัตถกรรม

1. งานแกะสลักไม้
2. งานตกแต่งผลิตภัณฑ์ไม้
 - 2.1 งานเทคนิคสีเนื้อไม้
 - 2.2 งานเทคนิคสีแตกลายงา
 - 2.3 งานแอนติค
 - 2.4 งานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้

ลักษณะงานแกะสลักไม้



ลักษณะงานตกแต่งผลิตภัณฑ์ไม้

1. งานเทคนิคสีเนื้อไม้ มี 2 ลักษณะ คือการเคลือบเงาเนื้อไม้ เพื่อมุ่งเน้นแสดงให้เห็นถึงความสวยงามของเนื้อไม้ตามธรรมชาติและบำรุงรักษาเนื้อไม้หรือยือายุของเนื้อไม้ให้มีความคงทนยิ่งขึ้นและการเคลือบสีเนื้อไม้ เพื่อเน้นความสวยงาม



2. งานเทคนิคสีแตกลาย

งานเทคนิคสีแตกลาย เป็นงานเทคนิคเกี่ยวกับการใช้สี เพื่อให้พื้นผิวของชิ้นงานแตกออกเป็นลายงานเทคนิคสีแตกลายงา เป็นงานที่ตั้งใจให้สีเกิดการแตกแยกตัว เพื่อให้ดูคล้ายของเก่าโบราณ



3. งานแอนติค เป็นการตกแต่งไม้ให้ดูเป็นของเก่า โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ทำเลียนแบบของเก่าโบราณ



4. งานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้ เป็นงานต่อเติมลวดลายลงในงานไม้ด้วยเส้น อาจจะเป็นชิ้นงานที่ทำขึ้นใหม่หรือนำชิ้นงานที่มีอยู่ก่อนแล้วมาตกแต่ง เช่นงานแกะสลักรูปสัตว์ รูปดอกไม้ ชั้น โตกประยุคต์ กล้อง ฯลฯ



เกณฑ์การประเมินทักษะการแสวงหาความรู้

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การกำหนด ประเด็นปัญหา	กำหนดประเด็น น่าสนใจ ชัดเจน ครอบคลุมเรื่องที่ ต้องการ ค้นคว้า อธิบาย ได้ชัดเจน มีเหตุผล	กำหนดประเด็น คำถามที่ศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็น คำถามที่ศึกษาได้ ชัดเจนครอบคลุม เนื้อหาเป็น บางส่วน	กำหนดประเด็น คำถามได้ ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุม เนื้อหา
2. การรวบรวม หลักฐาน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันทุกคน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันเป็นส่วนใหญ่	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ไม่ปฏิบัติตาม ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกันเป็น ส่วนใหญ่	ไม่กำหนด ขั้นตอนการ วางแผน สมาชิกในกลุ่ม ไม่ร่วมมือกัน
3. วิเคราะห์ และประเมินค่า	สร้างองค์ความรู้ จากการสืบค้นได้ ถูกต้อง มีความ สมเหตุสมผล ใช้ภาษาที่เข้าใจ ง่าย	สร้างองค์ความรู้ จากการสืบค้นได้ ถูกต้อง มีความ สมเหตุสมผล แต่ใช้ภาษายังไม่ ถูกต้อง	นำข้อมูลจากการ การสืบค้นมา วิเคราะห์ได้เป็น บางส่วน	ไม่ได้นำข้อมูล สืบค้นจากการ สืบค้นมา วิเคราะห์

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
4. ติความและ สังเคราะห์ข้อมูล	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับเรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ละเอียด เรียบร้อยสมบูรณ์	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับเรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ค่อนข้างละเอียด เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ สอดคล้องกับเรื่องที่ค้นคว้า เป็นบางส่วน การบันทึกได้ค่อนข้างละเอียด ไม่เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษาค้นคว้าไม่ สอดคล้องกับเรื่องที่ค้นคว้า บันทึกไม่ละเอียด
5. การนำเสนอ ข้อมูล	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบได้เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบไม่เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20 - 16	ดีมาก
15 - 10	ดี
9 - 6	พอใช้
0 - 5	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผลงานการทำสมุดภาพ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เนื้อหาสาระถูกต้อง	ตรงจุดประสงค์ มีภาพลักษณะ หัตถกรรม ครบ 10 ภาพ	ตรงจุดประสงค์ มีภาพลักษณะ หัตถกรรม 6-7 ภาพ	ตรงจุดประสงค์ ภาพลักษณะ หัตถกรรม 3-5 ภาพ
2. ภาพประกอบ	สวยงาม ชัดเจน ภาพมีความ หลากหลาย	สวยงาม ชัดเจน ภาพไม่มีความ หลากหลาย	สวยงาม ภาพไม่มีความ หลากหลาย
3. ความสะอาด	สะอาด ประณีต เรียบร้อย	สะอาด เรียบร้อย	ไม่สะอาด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7-9	ดี
4-6	พอใช้
1-3	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ 4

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4		
สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	ชุมชนบ้านถวายเป็นเวลา	10 ชั่วโมง	
เรื่อง	พัฒนาการผลิตภัณฑ์ชุมชน		เวลา	2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ส 4.3 ป.4/3 อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญของชุมชนบ้านถวายเป็นที่นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์

สาระสำคัญ

ชุมชนบ้านถวายเป็นชุมชนที่มีความเข้มแข็งในประกอบอาชีพและมีรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง จากร้านค้าหัตถกรรมเล็กๆมีการพัฒนาต่อไปจนเป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงทั้งในประเทศและต่างประเทศ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

1. อธิบายพัฒนาการการจัดการผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านถวายเป็น
2. บอกลักษณะคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพงานแกะสลักไม้และกระบวนการ

ถ่ายทอดการเรียนรู้ของงานแกะสลักไม้

ทักษะ/กระบวนการ

ทักษะการนำเสนอข้อมูล

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มีวินัย

สาระการเรียนรู้

1. พัฒนาการการจัดการผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย
2. ลักษณะคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพงานแกะสลักไม้และกระบวนการ
3. ถ่ายทอดการเรียนรู้ของงานแกะสลักไม้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนออกมาเล่าถึงลักษณะร้านค้าในชุมชนบ้านถวาย เกี่ยวกับประเด็น สภาพร้านค้าที่พบเห็นในปัจจุบัน

ขั้นแสวงหาความรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นกำหนดปัญหาหรือตั้งสมมติฐาน

2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามจากการเล่าเรื่องลักษณะร้านค้า เพื่อให้ได้ประเด็นที่นักเรียนสนใจ เช่น

- 2.1 ลักษณะของร้านค้าในสมัยเมื่อ 20 ปี
- 2.2 วิธีจัดการผลิตภัณฑ์
- 2.3 ลักษณะกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการแกะสลักไม้
- 2.4 ลักษณะวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพการแกะสลักไม้

ขั้นที่ 2 ขั้นศึกษาค้นคว้า รวบรวมหลักฐาน

3. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คน เรียกว่า “กลุ่มบ้าน” แล้วให้แต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลขให้สมาชิกแต่ละคน ตั้งแต่หมายเลข 1-4 จากนั้นให้สมาชิกที่มีหมายเลขเดียวกันมารวมกลุ่มกันเป็นกลุ่มใหม่ เรียกว่า กลุ่มเชี่ยวชาญ ให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้ จากใบความรู้ ตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้
 - หมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง พัฒนาการผลิตภัณฑ์และร้านค้า
 - หมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง วิธีการจัดการผลิตภัณฑ์
 - หมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง ลักษณะกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการแกะสลักไม้
 - หมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง ลักษณะวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพการแกะสลักไม้
 นักเรียนแต่ละกลุ่มค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม จากอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์และประเมินค่าข้อมูล

4. ให้นักเรียนกลับเข้ากลุ่มเดิม จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในแต่ละหัวข้อมาอภิปรายช่วยกันวิเคราะห์ และประเมินคุณค่าของข้อมูลที่รวบรวมได้เพื่อหาข้อเท็จจริง

ขั้นที่ 4 ขั้นตีความและสังเคราะห์

5. ให้แต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่กลุ่มได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นมาสังเคราะห์ เรียบเรียงตามลำดับความสำคัญ และบันทึกความรู้ เพื่อเตรียมนำเสนอผลการสืบค้นข้อมูล

ขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอ

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานจากการค้นคว้าที่ละกลุ่ม

7. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการนำเสนอของแต่ละกลุ่ม ตามประเด็น

7.1 ลักษณะการเปลี่ยนแปลงร้านค้าจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

7.2 วิธีจัดการผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้น

7.3 ลักษณะกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการแกะสลักไม้

7.4 ลักษณะวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพการแกะสลักไม้

ขั้นสรุป

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ ลักษณะการเปลี่ยนแปลงร้านค้าจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ให้นักเรียนดูภาพร้านค้าชุมชนบ้านถวาย เมื่อ 20 ปีก่อน และภาพร้านค้าชุมชนบ้านถวาย ในปัจจุบัน เปรียบเทียบความแตกต่าง

8.1 ลักษณะการเปลี่ยนแปลงร้านค้าจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

8.2 วิธีจัดการผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้น

8.3 ลักษณะกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการแกะสลักไม้

8.4 ลักษณะวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในอาชีพการแกะสลักไม้

9. ครูให้คำแนะนำและเพิ่มเติมความรู้ เกี่ยวกับกับปัจจัยทางภูมิศาสตร์และปัจจัยทางสังคม เช่น ความเจริญทางเทคโนโลยี การคมนาคม ความปลอดภัยที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของชุมชนบ้านถวาย

สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

1. ภาพร้านค้าบ้านถวาย เมื่อ 20 ปีก่อน

2. ภาพร้านค้าบ้านถวาย ในปัจจุบัน

การวัดและการประเมินผล

วิธีการวัด	สิ่งที่ต้องการวัด	เครื่องมือวัด
1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	1. ทักษะการแสวงหาความรู้	1. แบบประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน	2. บันทึกความรู้เรื่องพัฒนาการผลิตภัณฑ์ชุมชน	2. แบบบันทึกความรู้

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. ตรวจสอบผลงาน 3 ระดับ ได้คุณภาพระดับ 2 ไปถือว่าผ่าน

ภาคผนวก
ภาพบ้านถวายในปัจจุบัน



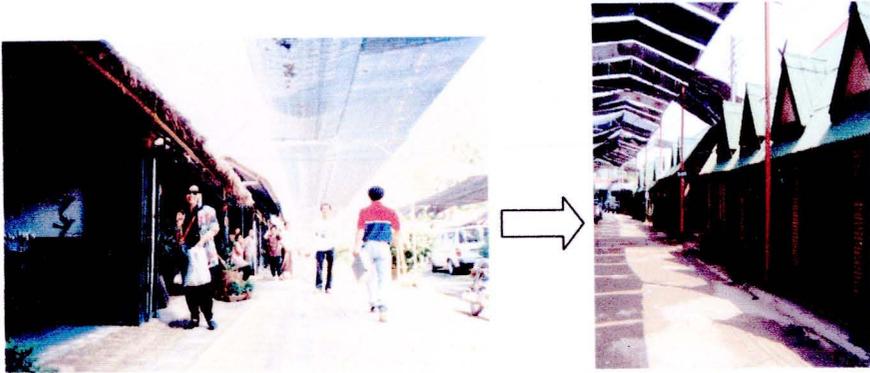
ภาพร้านค้าบ้านถวายในอดีต



ร้านค้าจะใช้ใบหญ้ามุงหลังคา



ภาพแสดงการพัฒนาการของร้านค้า



ร้านค้าเดิมมุงด้วยหญ้าคามมีการปรับปรุงเป็นมุงหลังคาด้วยสังกะสี



ปัจจุบันหลังคามุงด้วยกระเบื้อง ทำทางเดินให้ร่มรื่น



สภาพที่พักผ่อนมีการปรับปรุงให้มีสภาพที่ดีขึ้นและมีความมั่นคง

ใบความรู้ การเปลี่ยนแปลงร้านค้าจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ชุมชนบ้านถวายเป็นการเปลี่ยนแปลง การประกอบอาชีพแกะสลักไม้ เริ่มต้นจากการรับงานจากร้านน้อมศิลป์ มารับทำที่บ้านและมีการถ่ายทอดงานแกะสลักให้กับลูกหลานที่สนใจงานแกะสลักไม้ จากนั้นจึงเริ่มรับงานมาทำกันเองและเปิดร้านเล็กๆที่หน้าบ้าน

เมื่อปี พ.ศ. 2531 – 2532 กลุ่มผู้ประกอบการอาชีพไม้แกะสลัก อำเภอหางดงมีการจัดงานสินค้าหัตถกรรมและสินค้าอื่นๆทั่วอำเภอหางดง ณ ที่ว่าการอำเภอหางดงประชาชนบ้านถวายมีโอกาสนำสินค้าหลายชนิดไป ตั้งโชว์และวางจำหน่าย ต่อมาในปี พ.ศ.2533 ได้มีการย้ายสถานที่จัดงานเป็นสนามโรงเรียนบ้านทรายมูล ตำบลหางดง

ปี พ.ศ. 2534 คณะกรรมการหมู่บ้านร่วมกับประชาชนบ้านถวายได้ประสานงานกับทางอำเภอโดยขอให้ดำเนินการ จัดงานหัตถกรรมที่ลานศูนย์หัตถกรรมนอกในปัจจุบัน ต่อมาในปี 2535 ประชาชนบ้านถวาย จึงได้รวมตัวกันโดยจัดตั้งในรูปกลุ่มหัตถกรรมไม้แกะสลักบ้านถวาย มีคณะกรรมการประมาณ 10 คน ได้ประสานงานไปทางอำเภอหางดง ขอดำเนินการจัดงานสินค้าหัตถกรรมไม้แกะสลัก ที่บ้านถวายโดยกำหนดสถานที่จัดงานคือลานที่ว่าง บริเวณสองฝั่งคลองในการจัดตั้งร้าน จำหน่ายสินค้าที่สองฝั่งคลองเริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536



ช่วงแรกๆ มีการจัดทำร้านโดยใช้ไม้ไผ่ทำมุงหลังคาด้วยหญ้าคา เมื่อระยะเวลาผ่านไปไม้ไผ่เกิดการผุมีมอดเจาะ และมีฝุ่นละอองไม้ไผ่ที่เกิดจากมอดกัดกินไม้ตกลงใส่สินค้า (ชาวบ้านเรียกขี้มอด) ทำให้ต้องเสียเวลาในการปิดกวาดและทำความสะอาดฝุ่นไม้ไผ่ที่เกาะติดและในช่วงเทศกาลลอยกระทงมักมีการจุดพลุ โคมไฟ โคมลอย เจ้าของร้านค้าเกรงว่าจะเกิดอัคคีภัย จึงพร้อมใจในเวลาต่อมาเปลี่ยนโครงสร้างร้านค้าเป็นหลังคามุงสังกะสีทาสีเขียวซึ่งเป็นสีที่เย็นตา รูปทรงหลังคาเป็นทรงไทยเหมือนกันหมด เพื่อความเป็นเอกลักษณ์ของร้านค้าสองฝั่งคลองเปลี่ยนไม้ไผ่เป็นไม้เนื้อแข็ง มีการติดตั้งโครงหลังคาระหว่างถนนทั้งสองฝั่งคลองโดยใช้แอสมปปีลีดำเป็นวัสดุกันแดดให้นักท่องเที่ยวหรือลูกค้าเวลามาเดินซื้อสินค้าเนื่องจากมีอากาศร้อนแสงแดดส่องถึงทุกร้าน





การประชาสัมพันธ์ พิธีเปิดการจัดงานหัตถกรรมไม้แกะสลักบ้านถวายนในแต่ละปีจะมี การเชิญบุคคลระดับรัฐมนตรีมาเปิดงาน เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์สินค้า เนื่องจากมักมี สื่อมวลชนจากสื่อต่างๆ เช่น โทรทัศน์ช่องต่างๆ หนังสือพิมพ์ นิตยสารจะนำภาพข่าวของรัฐมนตรี ไปนำเสนอทางสื่อต่างๆ ทำให้สินค้าบ้านถวายได้รับการประชาสัมพันธ์ไปโดยอัตโนมัติ



ทำให้เมื่อต้นปี พ.ศ.2547 บ้านถวายได้รับการคัดเลือกให้เป็นหมู่บ้านนำร่องในโครงการพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงหมู่บ้านท่องเที่ยวOTOP (OTOP Tourism Village) ซึ่งดำเนินการโดย กระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม



ที่มา http://www.facebook.com/note.php?note_id=224706907556022

ใบความรู้

เรื่อง วิธีจัดการผลิตภัณฑ์

วิธีจัดการผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้น

1. จำหน่ายผลิตภัณฑ์ตามร้านค้าในชุมชน
2. มีพ่อค้ามารับไปจำหน่าย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
3. จำหน่ายตามสถานที่ต่างๆ ที่เป็นภาครัฐและเอกชน

ส่วนร้านค้าใหญ่ เช่น ร้านเลิศศิลป์ เป็นร้านจัดจำหน่ายสินค้าที่ใหญ่ที่สุดในชุมชน บ้านถวายขายสินค้าทั้งปลีกและขายส่ง มีโรงงานผลิตสินค้าตามใบสั่งของลูกค้าทั้งภายในและต่างประเทศ

ร้านยุทธนา เป็นร้านที่ผลิตและจำหน่ายตามใบสั่งของลูกค้า ภายในประเทศและต่างประเทศ โดยสินค้าส่วนใหญ่จะไม่จำหน่ายในร้านค้า เพราะลูกค้าต้องการสงวนเวลาผลิตสินค้า เป็นร้านที่ใหญ่รองมาจากร้านเลิศศิลป์

ร้านศราวุธ ของแม่เลี้ยงพรณี สุเพชร ทำธุรกิจค้าไม้ส่งออกทั้งภายในและภายนอกประเทศ แต่ไม่ผลิตจะรับซื้องานของชาวบ้านมาจัดจำหน่าย เป็นเสมือนพ่อค้าคนกลาง

ร้านค้าในศูนย์หัตถกรรมบ้านถวายและศูนย์หัตถกรรมสองฝั่งคลองจะจัดจำหน่ายสินค้าให้นักท่องเที่ยวทั่วไปที่สนใจและรับผลิตสินค้าตามใบสั่งสินค้าตามที่ถูกค้าต้องการ

นอกจากนี้ทางกลุ่มอาชีพช่างแกะสลักไม้ของชุมชนบ้านถวาย ยังได้นำสินค้าไปจำหน่ายในงานแสดงสินค้าโอท็อปของแต่ละภาคที่จัดงานเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์สินค้าหัตถกรรมไปด้วย



ใบความรู้

เรื่อง ลักษณะคุณค่าทางวัฒนธรรมที่พบในอาชีพงานไม้แกะสลัก

งาน ไม้แกะสลักและงาน ไม้ที่เป็นผลผลิตของชาวบ้านในชุมชนบ้านถวายเป็นไม้ที่มีคุณค่า เฉพาะในส่วนที่เป็นสินค้าสำคัญของชาวบ้านที่ทำรายได้ให้แก่หมู่บ้านเป็นหลายสิบล้าน แต่มีคุณค่าในเชิงศิลปะทั้งการแกะสลัก การตกแต่งที่เป็นที่ชื่นชอบของชาวไทยและชาว ต่างประเทศและที่สำคัญที่สุดคือมีคุณค่าในเชิงที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมในวิถีชีวิตของชาวบ้าน อีกด้วย คือ

1. วัฒนธรรมทางโครงสร้างเศรษฐกิจแบบเครือข่าย คือ อาชีพแกะสลักไม้ จะมีความสัมพันธ์กับ อาชีพธุรกิจขายไม้แกะสลัก เกิดการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน ในอาชีพนี้ เพื่อให้ได้งานที่ลูกค้าต้องการ

2. วัฒนธรรมการเรียนรู้งานแกะสลักไม้ และตกแต่งงานแกะสลักไม้ จะมีการเรียนรู้ การถ่ายทอดจากคนรุ่นแรกๆ ตั้งแต่ครั้งพ่อใจมา พ่อเฮือนและพ่อหนานแดง โดยฝึกการเรียนรู้ จากคนในอาชีพ จากการสังเกตดูการแกะสลัก การตกแต่งและลองฝึกปฏิบัติตามผู้ใหญ่ที่ชำนาญ

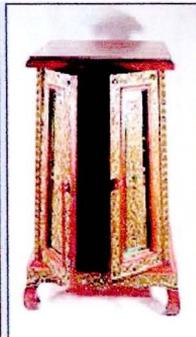
3. วัฒนธรรมการปรับตัวและเปลี่ยนแปลงตามสภาพแวดล้อมและความจำเป็น จากเดิม ชุมชนบ้านถวามีอาชีพเกษตรกรรม ต่อมาเกิดภาวะฝนแล้งทำให้ชาวบ้านยากจน ต้องไปทำงาน รับจ้างในเมือง จนได้ความรู้เกี่ยวกับการแกะสลักไม้ จนชำนาญและรับงานมาทำที่บ้าน เมื่อมี ลูกค้าพอใจในผลงานจึงเริ่มรับงานมาทำที่บ้านของตนเอง จากนั้นก็พัฒนาฝีมือ พร้อมกับพัฒนาร้านค้าจากการค้าขายหน้าบ้านของตนเองจนพัฒนามาเป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียง จะเห็นได้ว่าชุมชนบ้านถวายเป็นชุมชนที่มีการปรับตัวและยอมรับการเปลี่ยนแปลง มีการเพิ่มสีสันใน งาน ไม้แกะสลักตามความต้องการของลูกค้า ไม้ยึดติดกับแบบ โบราณ



ใบความรู้

เรื่อง ลักษณะกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการแกะสลักไม้

กระบวนการถ่ายทอดฝีมือด้านการแกะสลักไม้ จะเป็นแบบการถ่ายทอดให้บุคคลในครอบครัวก่อน แล้วจึงถ่ายทอดจากครอบครัวหนึ่งไปยังอีกครอบครัวหนึ่ง หลังจากนั้นถึงจะมีการถ่ายทอดฝีมือแกะสลักไปยังผู้ใกล้ชิดและบุคคลที่รักใคร่ชอบพอกัน จึงทำให้งานแกะสลักไม้ หรือแม้แต่งานตกแต่ง มีลักษณะคล้ายกัน ทั้งรูปแบบและลักษณะการตกแต่ง ซึ่งบางครั้งก็ก่อให้เกิดความไม่พอใจให้กับลูกค้าชาวต่างประเทศ เพราะชาวต่างประเทศถือว่าลอกเลียนแบบ



เกณฑ์การประเมินทักษะการแสวงหาความรู้

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การกำหนด ประเด็นในการ สืบค้นความรู้	กำหนดประเด็น คำถามที่ศึกษา น่าสนใจ ชัดเจน มีประโยชน์ ครอบคลุมเนื้อหา	กำหนดประเด็น คำถามที่ศึกษา น่าสนใจ ชัดเจน มีประโยชน์ ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็น คำถามได้ ชัดเจน ครอบคลุม เนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็น คำถามได้ ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุม เนื้อหา
2. การรวบรวม หลักฐาน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันทุกคน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันเป็นส่วนใหญ่	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ไม่ปฏิบัติงาน ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกันเป็น ส่วนใหญ่	ไม่กำหนด ขั้นตอนการ วางแผน สมาชิก ในกลุ่มไม่ ร่วมมือกัน
3. วิเคราะห์และ ประเมินค่า	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์และ เรียงลำดับ ความสำคัญได้ ถูกต้อง	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์แต่ไม่ เรียงลำดับ ความสำคัญ	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ได้บ้าง เป็นบางส่วน	ไม่ได้นำข้อมูล จากการสืบค้นมา วิเคราะห์
4. ตีความและ สังเคราะห์ข้อมูล	สรุปผล การศึกษาค้นคว้า ได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้	สรุปผล การศึกษาค้นคว้า ได้ สอดคล้อง กับเรื่องที่ค้นคว้า เป็นบางส่วน การ	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าไม่ สอดคล้องกับ เรื่องที่ค้นคว้า บันทึกไม่ละเอียด

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
	บันทึกได้ละเอียด เรียบร้อยสมบูรณ์	ค่อนข้างละเอียด เรียบร้อย	บันทึกได้ ค่อนข้างละเอียด ไม่เรียบร้อย	
5. การนำเสนอ ข้อมูล	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อ ประกอบได้ เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อ ประกอบ ไม่เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับ ขั้นตอน ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การประเมินแบบบันทึกความรู้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาถูกต้อง ครอบคลุม ตามจุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาถูกต้อง ครอบคลุมตาม ประสงค์การเรียนรู้ เป็นบางส่วน	เนื้อหาถูกต้องบางส่วน ไม่ครอบคลุม ตามจุดประสงค์ การเรียนรู้
2. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง สะกดถูกต้อง	ใช้ภาษาถูกต้อง สะกดผิดบ้างเล็กน้อย	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง สะกดมาก
2. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ ขีด เขียน ลายมืออ่านง่าย	มีรอยลบ ขีด เขียนมาก ลายมืออ่าน ค่อนข้างยาก	มีรอยลบ ขีด เขียน สกปรก อ่านยาก

แผนการจัดการเรียนรู้ 5

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชุมชนบ้านถวาย	เวลา 10 ชั่วโมง
เรื่อง พิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย	เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ส 4.3 ป.4/3 อธิบายงานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวายที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

1. อธิบายแนวทางการอนุรักษ์งานแกะสลักไม้ได้
2. รวบรวมความคิดเห็นเรื่องการมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์งานหัตถกรรม

ชุมชนบ้านถวาย

ทักษะ/กระบวนการ

ทักษะการสรุปและจับประเด็น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มีจิตสาธารณะ

สาระการเรียนรู้

1. การอนุรักษ์งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย
2. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์งานไม้แกะสลักของชุมชนบ้านถวาย

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. จัดสถานการณ์จำลองการประชุมของกลุ่มส่ว เกี่ยวกับความเป็นห่วง วิตกกังวลว่าในอนาคต งานแกะสลักไม้จะไม่มีใครสืบทอดต่อไป และวัสดุที่จะใช้แกะสลักก็จะหาได้ยากขึ้น

ขั้นแสวงหาความรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นกำหนดปัญหาหรือตั้งสมมติฐาน

2. จากสถานการณ์ดังกล่าวให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้แนวคิดกำหนดปัญหาจากแนวการอภิปราย เช่น

2.1 ในฐานะนักเรียนเป็นลูกหลานของชุมชนบ้านถวายเป็นจะทำอย่างไรให้งานหัตถกรรมไม้แกะสลักของชุมชนบ้านถวายมีการเผยแพร่สู่บุคคลในอนาคตต่อไป

2.2 นักเรียนคิดว่าใครมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่หัตถกรรมแกะสลักไม้

2.3 วิธีการอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรม จะทำอย่างไร จึงจะเหมาะสมกับวิถีชีวิตของคนในชุมชน จากการดำเนินกิจกรรมขั้นนี้ นักเรียนจะได้แนวคิดว่าจะจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย

3. นักเรียนช่วยกันออกแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นของชุมชน ผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อจะได้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะของชุมชน ในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย

ขั้นที่ 2 ขั้นรวบรวมหลักฐาน

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันออกแบบสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเก็บและรวบรวมข้อมูลในการร่วมกันอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรมไม้แกะสลักของชุมชนบ้านถวาย

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำแบบสัมภาษณ์ที่กลุ่มร่วมกันคิดไปสัมภาษณ์บุคคลดังต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 สัมภาษณ์ ผู้นำชุมชน (ผู้ใหญ่บ้าน กำนัน) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

กลุ่มที่ 2 สัมภาษณ์ชาวบ้านในชุมชนบ้านถวาย

กลุ่มที่ 3 สัมภาษณ์กลุ่มส่วงานแกะสลักไม้

กลุ่มที่ 4 สัมภาษณ์เจ้าของร้านค้าสองฝั่งคลองและร้านค้าศูนย์หัตถกรรม

สองฝั่งคลอง

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์และประเมินค่าข้อมูล

6. นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำข้อมูลจากการไปสัมภาษณ์ นำมาวิเคราะห์เรียงลำดับความสำคัญ และวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ความเป็นไปได้ในการร่วมกันอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรม เพื่อให้ได้แนวคิดที่เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

ขั้นที่ 4 ขั้นตีความและสังเคราะห์

7. ให้นักเรียนช่วยกันสังเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับแนวคิดวิธีการอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย จนได้แนวทางว่า เกี่ยวกับรูปแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย

ขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอ

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแนวทางการจัดทำพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย ว่าควรมีส่วนประกอบอะไรบ้าง

ขั้นสรุป

9. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปหาแนวทางอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่าบุคคลที่เกี่ยวข้องของต้องการให้มีการจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

9.1 พิพิธภัณฑ์จะต้องให้คนภายในชุมชนเป็นผู้ดูแลกันเอง โดยจัดตั้งคณะกรรมการขึ้นมาและประสานงานกับทางราชการ

9.2 พิพิธภัณฑ์จะต้องประกอบไปด้วย 4 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 แสดงนิทรรศการแสดงประวัติศาสตร์ชุมชนบ้านถวาย

ส่วนที่ 2 แสดงประวัตินิเวศวิทยาท้องถิ่น ชุมชนบ้านถวาย

ส่วนที่ 3 แสดงงานหัตถกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านถวาย คือ

1. งานแกะสลักไม้

2. งานตกแต่งผลิตภัณฑ์ไม้

2.1 งานเทคนิคสีเนื้อไม้

2.2 งานเทคนิคสีแตกลายงา

2.3 งานแอนติค

2.4 งานตกแต่งลายเส้น/เส้นสีงานไม้

ส่วนที่ 4 งานการแกะสลักไม้และศูนย์ถ่ายทอดการแกะสลักไม้สำหรับเยาวชนในชุมชนบ้านถวายและผู้ที่สนใจ โดยภูมิจิตวิทยาท้องถิ่น

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. แบบสัมภาษณ์ การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และเผยแพร่งานหัตถกรรมชุมชนบ้านถวาย
2. ชุมชนบ้านถวาย
3. บุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรมแกะสลักไม้ชุมชนบ้านถวาย

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด	เครื่องมือวัด
1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	1. แบบประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
2. ตรวจสอบผลงานนักเรียน	2. ผลงานนักเรียน แบบสัมภาษณ์ชุมชน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. ตรวจสอบผลงาน 4 ระดับ ได้คุณภาพมากกว่า 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลทักษะการแสวงหาความรู้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การกำหนดประเด็นปัญหา	กำหนดประเด็นคำถามที่ศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจน มีประโยชน์ ครอบคลุมเนื้อหา	กำหนดประเด็นคำถามที่ศึกษาได้ น่าสนใจ ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็นคำถามได้ชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหา เป็นบางส่วน	กำหนดประเด็นคำถามได้ ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุมเนื้อหา

รายการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
2. การค้นหาและ การรวบรวม หลักฐาน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงานตาม แผนงาน สมาชิก ในกลุ่มร่วมมือ กันทุกคน	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ปฏิบัติงาน ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	กำหนดขั้นตอน การวางแผน ตั้งแต่เริ่มทำงาน จนงานสำเร็จ ไม่ปฏิบัติงาน ตามแผนงาน สมาชิกในกลุ่ม ร่วมมือกัน เป็นส่วนใหญ่	ไม่กำหนด ขั้นตอน การวางแผน สมาชิกในกลุ่ม ไม่ร่วมมือกัน
3. วิเคราะห์และ ประเมินค่า	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ และเรียงลำดับ ความสำคัญ ได้ถูกต้อง	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ แต่ไม่จัด เรียงลำดับ ความสำคัญ	นำข้อมูลจาก การสืบค้นมา วิเคราะห์ได้บ้าง เป็นบางส่วน	ไม่ได้นำข้อมูล จากการสืบค้นมา วิเคราะห์
4. ตีความและ สังเคราะห์ข้อมูล	สรุปผล การศึกษาค้นคว้า ได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ละเอียด เรียบร้อยสมบูรณ์	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าได้ชัดเจน สอดคล้องกับ เรื่องที่ ค้นคว้า บันทึกได้ ค่อนข้างละเอียด เรียบร้อย	สรุปผล การศึกษาค้นคว้า ได้ สอดคล้อง กับเรื่องที่ค้นคว้า เป็นบางส่วน การบันทึกได้ ค่อนข้างละเอียด ไม่เรียบร้อย	สรุปผลการศึกษา ค้นคว้าไม่ สอดคล้องกับ เรื่องที่ค้นคว้า บันทึกไม่ละเอียด
5. การนำเสนอ ข้อมูล	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อ ประกอบได้ เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน น่าสนใจ ใช้สื่อ ประกอบไม่ เหมาะสม	การนำเสนอ มีลำดับขั้นตอน ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับ ขั้นตอน ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20 - 16	ดีมาก
15 - 10	ดี
9 - 6	พอใช้
0 - 5	ปรับปรุง

ภาคผนวก ฉ

แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นชุมชนต่อการมีส่วนร่วม
ในการอนุรักษ์งานหัตถกรรมของชุมชนบ้านถวาย

แบบสัมภาษณ์

ความคิดเห็นชุมชนต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์งานหัตถกรรมของชุมชนบ้านถวาย

วันที่สัมภาษณ์ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ชื่อ-สกุล ผู้สัมภาษณ์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ-สกุล ผู้ให้สัมภาษณ์

บ้านเลขที่หมู่ที่ 2 ตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

1. เพศ ชาย หญิง

2. ท่านมีอายุปี

3. ระดับการศึกษาสูงสุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่ได้เรียนหนังสือ | <input type="checkbox"/> ประถมศึกษา |
| <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาตอนต้น | <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาตอนปลาย |
| <input type="checkbox"/> ประกาศนียบัตรวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง |
| <input type="checkbox"/> อนุปริญญา | <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี |
| <input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี | |

4. สถานภาพสมรส

- โสด คู่ หย่า หม้าย อื่นๆ.....

5. อาชีพโดยทำมานาน.....ปี

ส่วนที่ 2 การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรม

1. ในฐานะที่เป็นบุคคลในชุมชน ท่านคิดว่าจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมได้อย่างไร

.....
.....

2. ผลงานประเภทใดบ้างที่ท่านคิดว่า ควรที่จะมีการอนุรักษ์และเผยแพร่

.....
.....

3. ท่านคิดว่า จะทำอย่างไรให้งานหัตถกรรมของชุมชน คงไว้ให้เยาวชนได้เรียนรู้ และมีการสืบทอดงานหัตถกรรมตลอดไป

.....
.....

4. ถ้ามีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ขึ้น ท่านจะมีวิธีการดำเนินอย่างไรบ้าง

.....
.....

5. ท่านคิดว่า พิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านถวาย ควรจะประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....
.....

สรุปความคิดเห็นจากการไปสัมภาษณ์

.....
.....
.....
.....

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ สาระประวัติศาสตร์ เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย
อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

ตัวอย่างแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ สาระประวัติศาสตร์ เรื่อง ชุมชนบ้านถวาย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านสันทราย
 อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

คำชี้แจง	โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสม ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้
ระดับ 3 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมมากที่สุด ในด้านมาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ แหล่งการเรียนรู้/สื่อการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้
ระดับ 2 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมปานกลาง ในด้านมาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ แหล่งการเรียนรู้/สื่อการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้
ระดับ 1 หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมน้อย ในด้าน มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ แหล่งการเรียนรู้/สื่อการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล การเรียนเพื่อพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม														
	ผู้ประเมิน คนที่ 1			ประเมิน คนที่ 2			ประเมิน คนที่ 3			ประเมิน คนที่ 4			ประเมิน คนที่ 5		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
การจัดกระบวนการเรียนรู้															
1. กิจกรรมสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้															
2. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้															
3. กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ															
4. ส่งเสริมทักษะการแสวงหา ความรู้ด้วยตนเอง															
5. ความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้															
6. มีองค์ประกอบของการเรียนรู้ โดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ครบถ้วน															
7. ส่งเสริมการทำงานร่วมกับผู้อื่น															
การกำหนดสื่อ/แหล่งเรียนรู้															
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้															
2. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้															
3. เหมาะสมกับกิจกรรม															
4. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง															
5. ส่งเสริมการใช้สื่อ เทคโนโลยีที่ทันสมัย															
ด้านการวัดและประเมินผล															
1. วัดได้ครอบคลุมจุดประสงค์															
2. เครื่องมือวัดเหมาะสมกับเนื้อหา															
3. การใช้วิธีการวัดที่หลากหลาย															
4. ภาระชิ้นงานมีความหลากหลาย															
5. ระบุเครื่องมือการประเมิน															
6. ระบุเกณฑ์การประเมิน ที่ชัดเจน															

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล

นางอังสนา วรรณประสิทธิ์

วัน เดือน ปีเกิด

15 มีนาคม 2503



ประวัติการศึกษา

- | | |
|------|---|
| 2519 | มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนโกวิทจรัสเชียงใหม่ |
| 2521 | ประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นต้น วิทยาลัยครูเชียงใหม่ |
| 2523 | ประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยครูเชียงใหม่ |
| 2527 | ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช |

ประสบการณ์ทำงาน

- | | |
|------|---------------------------------------|
| 2523 | ครู 2 ระดับ 2 โรงเรียนบ้านหัวข่วง |
| 2526 | อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านหัวข่วง |
| 2534 | อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนบ้านหัวข่วง |
| 2537 | อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านหัวข่วง |
| 2542 | อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนวัดหนองครอบ |
| 2544 | อาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนวัดนุบผาราม |
| 2552 | ครูชำนาญการ โรงเรียนวัดศรีสุพรรณ |
| 2554 | ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านสันทราย |

