

ศจිරัตน์ พุฒเรื่องศักดิ์ : วาทกรรมการเมืองที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์.  
(POLITICAL DISCOURSE AS APPEARING ON THE COVER OF MATICHON  
WEEKLY MAGAZINE) อ. ที่ปรึกษา: ศาสตราจารย์ สุภิญญา อุบลบรรทัด, 287 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาโครงสร้างสัญลักษณ์ที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ เพื่อศึกษานุคคลที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ภาพตัวแทนของบุคคลเหล่านั้น ชุดของวาทกรรมการเมืองที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ การสื่อความหมายเชิงอุดมการณ์และอำนาจของบุคคลที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ รวมถึงการวิเคราะห์โครงสร้างของวาทกรรมการเมืองที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ โดยศึกษาจากปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ในปี 2548 ที่มีมิติทาง จำนวน 38 ฉบับ โดยใช้แนวคิดเรื่องวาทกรรม, การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์, แนวคิดเรื่องสัญลักษณ์วิทยา, แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน และแนวคิดเรื่องการสร้าง ความหมายในสื่อมวลชนเป็นแนวทางในการวิเคราะห์

ผลการศึกษาพบว่าโครงสร้างสัญลักษณ์ อันประกอบด้วย 1.ภาพที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการนำเสนอภาพบุคคลและมีการสื่อความหมายนัยตรงมากที่สุด ส่วนพาดหัวปกและข้อความยกป้ายที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนส่วนใหญ่จะมีการสื่อความหมายนัยแฝงโดยการนำเสนอที่หลากหลายรูปแบบและผสมผสานสัญลักษณ์ ทำให้ผู้อ่านต้องตีความตามบริบทของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น ส่วนกลุ่มบุคคลที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์คือกลุ่มนักการเมือง นักวิชาการ นักสื่อสารมวลชน และบุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งถูกสร้างภาพตัวแทนดังนี้ 1.กลุ่มอำนาจหลักที่มีผลประโยชน์แอบแฝง 2.กลุ่มต่อต้านอำนาจหลัก 3.กลุ่มที่สร้างสมดุลเป็นกลาง โดยบุคคลเหล่านี้ถูกนำเสนอผ่านความหมายเชิงต่อต้านรัฐบาลทักษิณ ความหมายเชิงตอบโต้/ต่อสู้อันหว่างบุคคล และความหมายเชิงบุคคล ซึ่งสะท้อนให้เห็นการสื่อความหมายเชิงอุดมการณ์และอำนาจที่ปรากฏบนปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ว่าทีมงานผู้ผลิตนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์มีอุดมการณ์ของการต่อต้านรัฐบาลทักษิณ โดยใช้พื้นที่ปกนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ในการต่อต้านกลุ่มอำนาจหลัก จากการสร้าง ความหมายเชิงต่อต้านรัฐบาลทักษิณจากทั้งนักการเมืองฝ่ายค้าน นักวิชาการ และนักสื่อสารมวลชน

KEY WORD: POLITICAL DISCOURSE / SIGNIFIER / SIGNIFIED / MATICHON WEEKLY MAGAZINE / DISCOURSE

SAJEERAT PUTRUENSAK : POLITICAL DISCOURSE AS APPEARING ON THE COVER OF MATICHON WEEKLY MAGAZINE. THESIS ADVISOR : PROF. SUKANYA SUSBANTHAD, 287 pp.

This research was the qualitative one with the objective to study into the sign structure as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine, the persons as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine, pictures representing these persons, series of political discourse as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine, ideal conveyance of meaning, and power of persons as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine, as well as the analysis of structure of political discourse as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine by studying from the cover of the Matichon Weekly Magazine of 2005 with dimensions for 38 volumes by using concept on discourse, analysis of critical discourse, concept on semiology, concept on representing pictures, and concept on creating meaning in mass media as guideline in analyzing.

It was found from the study that the sign structure consisting of 1. Picture as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine mostly was the presentation of pictures of persons and the denotative meaning; most of the headings of cover and messages above as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine conveyed connotative meaning by presenting in a wide variety of forms and by various signs; this made it necessary for reader to interpret under the context of incidents occurring at that time. Persons as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine were politicians, academicians, mass media workers, and celebrities whose pictures were created as representations as follows: 1. Main power group with underlying interest 2. Group opposing main power group 3. Group creating balance/ neutrality; these persons were presented through meaning opposing the Thaksin Government, meaning for fighting back among people, and personal meaning that reflected the ideal meaning and power as appearing on the cover of the Matichon Weekly Magazine in that the producer team of the Matichon Weekly Magazine have ideology of opposing the Thaksin Government by using the area on the cover of the Matichon Weekly Magazine in opposing main power group from creating meaning that opposed the Thaksin Government from politicians of opposition parties, academicians, and mass media workers.