

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

3.1 วัตถุดิบและอุปกรณ์

3.1.1 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำการใช้เมล็ดกระบในลูกกึ่งเข้เย็นและลูกกึ่งปั่น

- 3.1.1.1 แป้งสาลีอเนกประสงค์ ตราบัวแดง
- 3.1.1.2 น้ำตาลทรายแดง ตราวังขนาย
- 3.1.1.3 เนยสดชนิดเค็ม ตราออร์คิด
- 3.1.1.4 น้ำตาลทรายป่น
- 3.1.1.5 น้ำตาลไอซิ่ง
- 3.1.1.6 ไข่ไก่ เบอร์ 0
- 3.1.1.7 เกลือป่น
- 3.1.1.8 เบคกิ้งโซดา
- 3.1.1.9 ผงฟู ตราเบสฟูด
- 3.1.1.10 วานิลลาผง
- 3.1.1.11 เมล็ดมะม่วงหิมพานต์
- 3.1.1.12 ลูกเกดดำ
- 3.1.1.13 ช็อกโกแลตชิพ
- 3.1.1.14 เมล็ดอัลมอนด์สไลด์
- 3.1.1.15 เมล็ดกระบก

3.1.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำการใช้เมล็ดกระบองในลูกไก่ไข่และลูกไก่ป้อน

3.1.2.1 เตาอบ (BLODGETT)

3.1.2.2 ตู้เย็น

3.1.2.3 เครื่องผสมอาหาร (KENWOOD) หัวตีรูปใบไม้

3.1.2.4 เครื่องชั่ง (Digital ทศนิยม 2 ตำแหน่ง)

3.1.2.5 อ่างผสมสแตนเลส

3.1.2.6 ถาดสำหรับอบขนม

3.1.2.7 ตะแกรงสำหรับพักขนม

3.1.2.8 ที่ร่อนแป้ง

3.1.2.9 พายยาง

3.1.2.10 แปรงสำหรับทาถาด

3.1.2.11 ที่แช่ขนม

3.1.2.12 ช้อนตวง

3.1.2.13 ส้อม

3.2 วิธีดำเนินการทดลอง

3.2.1 การศึกษาสูตรพื้นฐานของลูกไก่ไข่และลูกไก่ป้อน

การทดลองครั้งนี้ได้ทำการศึกษาสูตรพื้นฐานของลูกไก่ไข่และลูกไก่ป้อน จำนวน 3 สูตร โดยวางแผนการทดลองแบบสุ่มในบล็อกสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design, RCBD) (สาขชล, 2546) แล้วนำไปประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสในด้านลักษณะที่ปรากฏ สี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส (กรอบ ร่วน) และความชอบโดยรวม โดยมีวิธีการชิมแบบให้คะแนน 9 ระดับ (9 – Point Hedonic Scale) (เพ็ญขวัญ, 2549) โดยใช้ผู้ชิมจำนวน 30 คน ซึ่งเป็นอาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร แล้วนำมาวิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of Variance, ANOVA) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยวิธี (Least Significant Different, LSD) วิเคราะห์ผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

3.2.3 การศึกษาปริมาณการใช้เมล็ดกระบองในลูกกึ่งแช่เย็นและลูกกึ่งปั่น

การทดลองครั้งนี้ได้นำผลการศึกษาดูสูตรพื้นฐานที่ได้รับการยอมรับของลูกกึ่งแช่เย็นและลูกกึ่งปั่น มาทำการศึกษาปริมาณที่เหมาะสมของการใช้เมล็ดกระบองทดแทนเมล็ดมะม่วงหิมพานต์ในลูกกึ่งแช่เย็น และศึกษาปริมาณที่เหมาะสมของการใช้เมล็ดกระบองทดแทนเมล็ดมะม่วงหิมพานต์ และเมล็ดอัลมอนต์สไลด์ ในปริมาณที่ต่างกัน 4 ระดับ คือ 25% 50% 75% และ 100% ของน้ำหนักเมล็ดมะม่วงหิมพานต์ และ เมล็ดอัลมอนต์สไลด์ โดยวางแผนการทดลองแบบสุ่มในบล็อกสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design, RCBD) (สายชล, 2546) แล้วนำไปประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสในด้านลักษณะที่ปรากฏ สี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส (กรอบ ร่วน) และความชอบโดยรวม โดยมีวิธีการชิมแบบให้คะแนน 9 ระดับ (9 – Point Hedonic Scale) (เพ็ญขวัญ, 2549) โดยใช้ผู้ชิมจำนวน 60 คน ซึ่งเป็นอาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร แล้วนำมาวิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of Variance, ANOVA) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยวิธี (Duncan's New Multiple Range Test, DMRT) วิเคราะห์ผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

3.2.4 การวิเคราะห์ผล

3.2.4.1 สูตรพื้นฐาน โดยวางแผนการทดลองแบบสุ่มในบล็อกสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design, RCBD) แล้วนำมาประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส (9 – Point Hedonic Scale) แล้วนำมาวิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of Variance, ANOVA) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% มาวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยวิธี (Least Significant Different, LSD) วิเคราะห์ผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

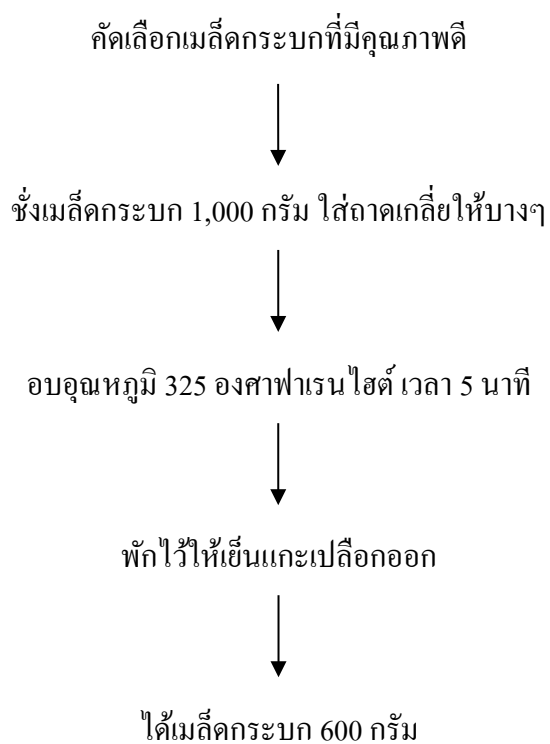
3.2.4.2 การใช้เมล็ดกระบองทดแทนเมล็ดมะม่วงหิมพานต์ในลูกกึ่งแช่เย็นและลูกกึ่งปั่น โดยวางแผนการทดลองแบบสุ่มในบล็อกสมบูรณ์ (Randomized Complete Block Design, RCBD) แล้วนำมาประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส (9 – Point Hedonic Scale) วิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of Variance, ANOVA) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% วิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยวิธี (Duncan's New Multiple Range Test, DMRT) วิเคราะห์ผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

3.2.5 สถานที่ทำการทดลอง

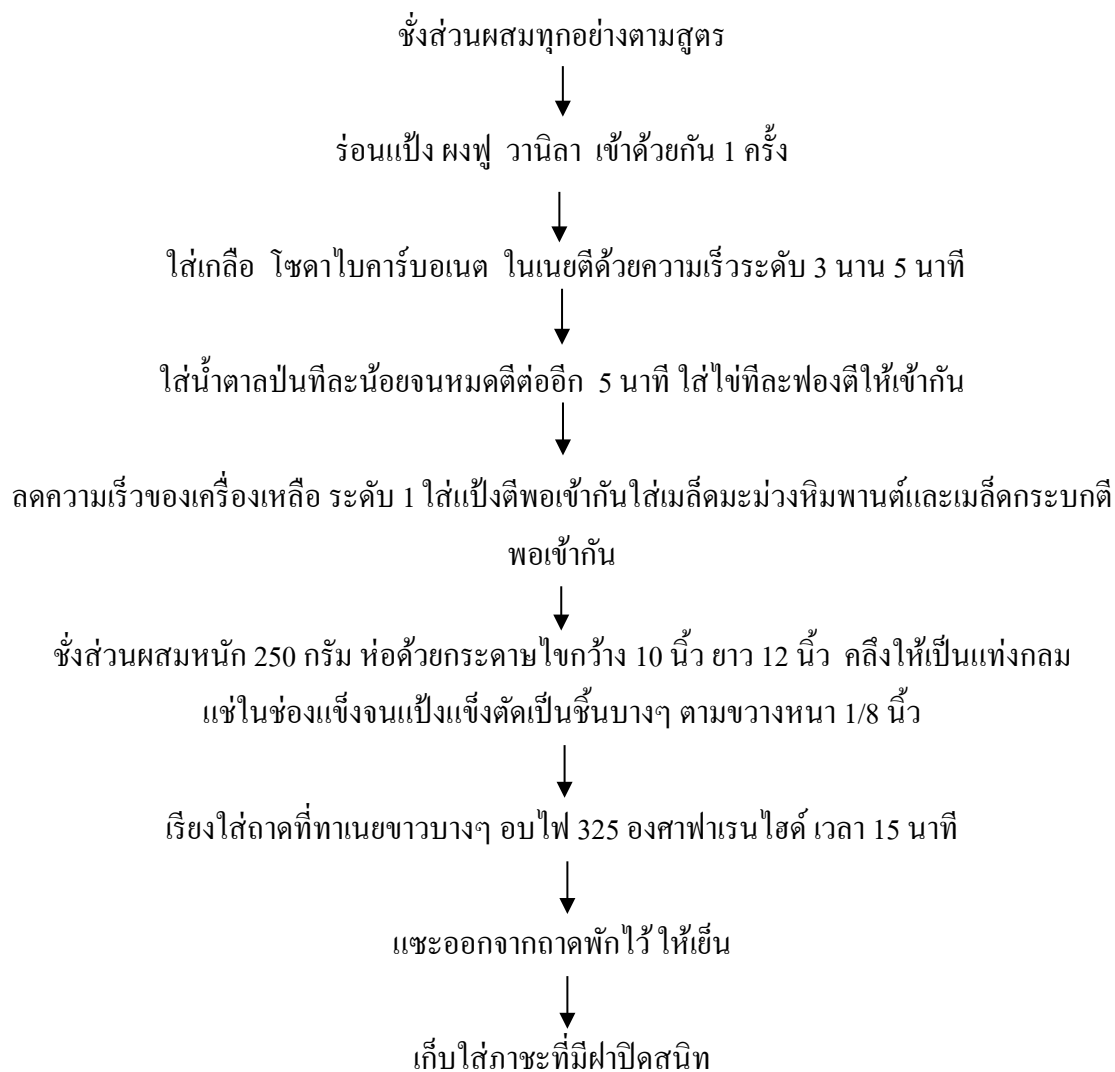
ห้องปฏิบัติการอาหาร 515 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

3.2.6 ระยะเวลาดำเนินการทดลอง

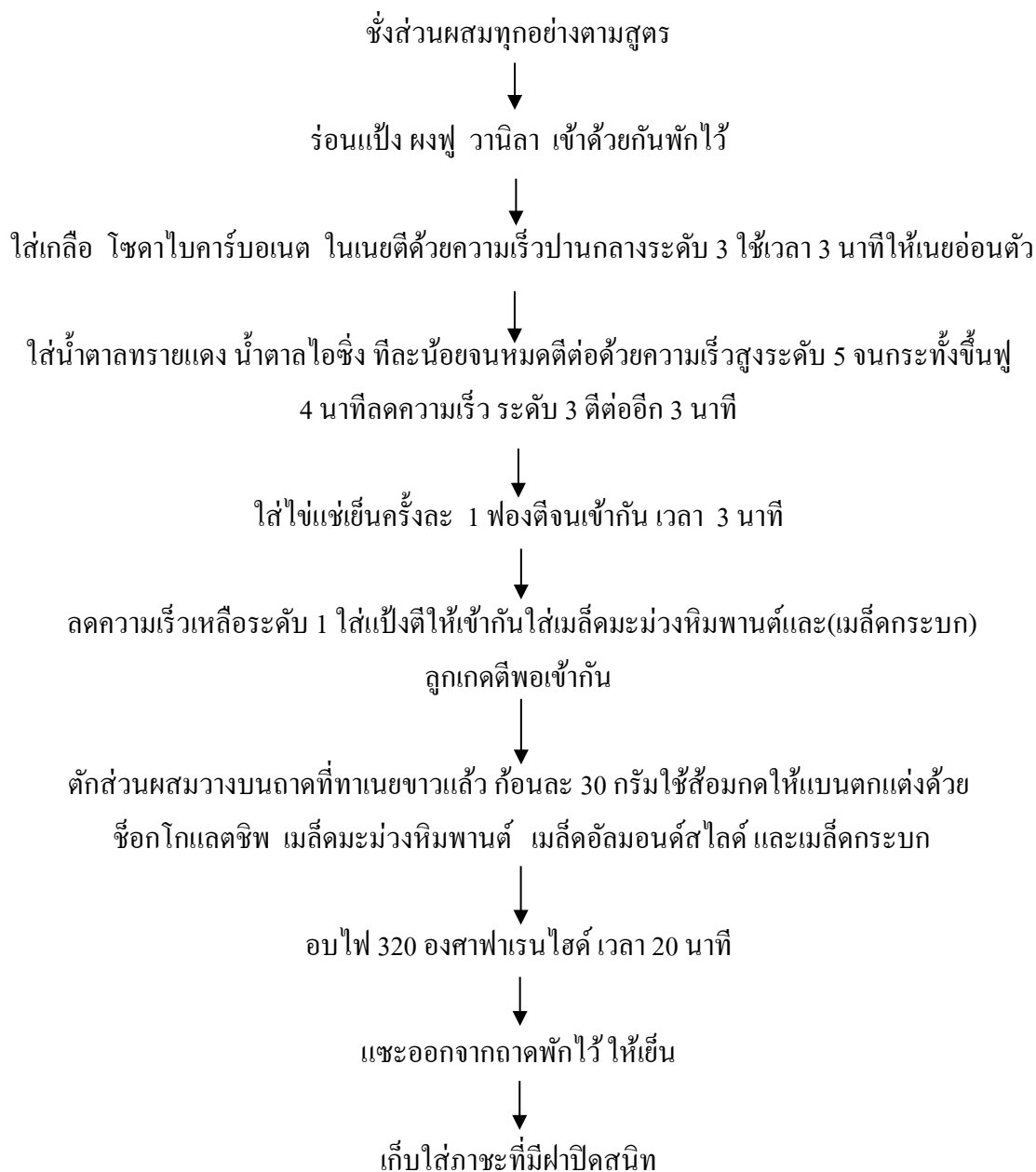
การทดลองครั้งนี้เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2556



แผนภูมิที่ 3.1 ขั้นตอนการเตรียมเนื้อสัตว์ประเภท



แผนภูมิที่ 3.2 ขั้นตอนการทำการใช้เมล็ดกระบกทดแทนเมล็ดมะม่วงหิมพานต์ในลูกก๊ี้แซ่เย็น



แผนภูมิที่ 3.3 ขั้นตอนการทำงานใช้เมล็ดกระบกทดแทนเมล็ดมะม่วงหิมพานต์และ เมล็ดอัลมอนด์สไลด์ในคุกกี้ปั่น