

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

นกกกรงหัวจุกหรือนกปรอดหัวจุก เป็นที่นิยมของคนภาคใต้มาช้านาน ถือเป็นงานอดิเรกของคนภาคใต้ที่มีจำนวนผู้เลี้ยงเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีการจัดการแข่งขันประชันเสียงนกกันอย่างแพร่หลายและเป็นจริงเป็นจัง นำมาซึ่งธุรกิจ จากนกกกรงหัวจุก เช่น อาหารนก กรงนก อุปกรณ์เลี้ยงนกต่างๆ เป็นต้น

กลุ่มกรงนก : กลุ่มหัตถกรรมแกะสลักไม้บ้านปากกน้ำ ตำบลสะบารัง อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานีก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2549 จัดตั้งกลุ่มมาจากผลสัมฤทธิ์ ที่ทางสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เป็นกลุ่มผลิตกรงนกกลุ่มหนึ่งของจังหวัดปัตตานีที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย ความโดดเด่น นอกจากรูปทรงแล้ว ลวดลายที่เกิดจากการแกะสลักจากฝีมือของช่างประจําถิ่นยังมีความสวยงามและเป็นที่ต้องการของท้องตลาด แต่ในทางกลับกัน ก็นำมาสู่ปัญหาที่สำคัญนั่นคือ การผลิตผลิตได้จำนวนน้อย ช่างมีจำนวนจำกัด เด็กหนุ่มในท้องถิ่นไม่สามารถแกะสลักได้เนื่องจากต้องใช้เวลาฝึกเป็นเวลานาน กรงนก 1 กรง จะจบด้วยช่างเพียงคนเดียวซึ่งใช้เวลาเป็นแรมเดือนจึงกลายเป็นปัญหาที่มีแรงงาน แต่ไม่สามารถสร้างผลงานผลิตได้ นำมาซึ่งการขาดรายได้ไม่สามารถเลี้ยงชีพได้อย่างพอเพียงในสถานการณ์ปัจจุบัน

จากปัญหาดังกล่าวคณะผู้วิจัยมีความสนใจในเรื่อง หัตถอุตสาหกรรมซึ่งเป็นวิธีคิดที่ใช้ทักษะ ความชำนาญ กระบวนการผลิต เทคโนโลยีที่เรียบง่าย ตลอดจนการบริหารจัดการในรูปแบบอุตสาหกรรม เพื่อคุณค่าในเชิงพาณิชย์ ขยายตัวเป็นธุรกิจสร้างรายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “กระบวนการผลิต” ในการผลิตกรงนก 1 กรง มีการใช้ทักษะ ความชำนาญ กรรมวิธี หลายขั้นตอน ไม่ใช่มีแต่การแกะสลักซึ่งใช้เวลานานเพียงอย่างเดียว ซึ่งทักษะเหล่านี้ แรงงานที่ไม่มีความชำนาญในการแกะสลัก ซึ่งมีจำนวนมาก หากสามารถเปลี่ยนกระบวนการผลิตกรงนก ให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์อื่น ที่ยังคงไว้ซึ่งกระบวนการผลิตกรงนก และยังมีความเป็นกรงนกอยู่ ที่สำคัญสามารถสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างกระบวนการผลิตเป็นขั้นเป็นตอน ใช้แรงงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ สามารถแข่งขันกับเวลา สร้างความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ น่าจะเป็นการพัฒนาที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันเป็นการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1.ออกแบบของตกแต่งบ้านจากกระบวนการผลิตกรงนกกรงหัวจุก
- 2.เพื่อพัฒนาแรงงานในกระบวนการผลิตให้ใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ
- 3.เพื่อเพิ่มแนวทางการออกแบบให้กับกลุ่มกรงนก เพื่อพัฒนาอาชีพอย่างยั่งยืน

1.3 ขอบเขตของโครงการวิจัย

- 1.ศึกษากระบวนการผลิตกรงนกกรงหัวจุก
- 2.ออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้ไม้ไผ่กรงนกเป็นวัสดุหลัก
- 3.ออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านจากกระบวนการผลิตกรงนกกรงหัวจุก เช่นเก้าอี้ โต๊ะกลาง โคมไฟ ที่เสียบปากกา ที่เสียบนามบัตร เป็นต้น

1.4 วิธีการดำเนินการวิจัย และสถานที่ทำการทดลอง/เก็บข้อมูล

วิธีการดำเนินการวิจัย

- 1 รวบรวมข้อมูลเบื้องต้นและกระบวนการผลิตกรงนกกรงหัวจุกเพื่อทดสอบแนวความคิด
- 2 ทำการวิเคราะห์ขั้นตอนต่างๆทั้งปัญหา จุดดีจุดด้อย ของกระบวนการผลิต และวิธีการแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาแนวทางใหม่ของกระบวนการผลิต
- 3 ศึกษาและวิเคราะห์กระบวนการผลิตในระบบอุตสาหกรรม
- 4 สรุปรวบรวมข้อมูลทั้งหมดมาทำการวิเคราะห์และทำการทดลอง
- 5 ทดสอบออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านด้วยหุ่นจำลอง
- 6 สรุปรวบรวมผลการทดลองทั้งหมดและนำมาสร้างต้นแบบ(prototype)ผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้าน
- 7 สรุปรวบรวมการวิจัย
- 8 จัดทำรายงานและเผยแพร่ผลงานวิจัย

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.ประโยชน์ทางด้านวิชาการสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านจากกระบวนการผลิตกรงนกกรงหัวจุก
- 2.ประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจสามารถเพิ่มแนวทางการผลิต จากกรงนกหัวจุก เป็นเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้าน โดยใช้เทคโนโลยีเดิม วิธีการเดิม ที่ชาวบ้านมีความชำนาญอยู่แล้ว
- 3.ประโยชน์ทางด้านสังคมเกิดการจ้างงาน และสร้างรายได้ในชุมชนในจังหวัดปัตตานี สามารถบรรเทาความยากลำบากชาวบ้านจากเหตุการณ์ความไม่สงบ
4. ประโยชน์ทางด้านสิ่งแวดล้อมใช้วัสดุธรรมชาติ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม