

## เอกสารอ้างอิง

- กูรู, 2554. ครั้วมีกี่ประเภท. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=6742bf9a8b3cde76>
- ณรงค์ สมพงษ์. 2550. กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์เชิงรุกครัวไทยสู่ครัวโลก. **Thailand Restaurant News.** (80):85. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.thaifoodtoworld.com/home/articles-detail.php?>, 19 สิงหาคม 2553.
- เดชา วราชน . 2546. **นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง.** อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน, กรุงเทพฯ. 157 หน้า.
- หัตตดาว ภัคพัต. 2550. “โครงการออกแบบเครื่องแต่งกายชุดไปทำงานกิ่งลาลองเพื่อรองรับภาวะแวดล้อมและไม่ก่อให้เกิดปรากฏการณ์เรือนกระจก.” วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต. ภาควิชาานฤมิตศิลป์, คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวนน้อย บุษวงษ์. 2542. **หลักการออกแบบ.** สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ. 225 หน้า.
- นพดล เจียมสวัสดิ์. 2548. จับตายุทธศาสตร์ “ครัวไทยสู่ครัวโลก.” **ผู้จัดการรายสัปดาห์.** 5 ธันวาคม. หน้า 8.
- บ้านจอมยุทธ. 2543. **ประวัติเครื่องแต่งกาย.** [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; <http://www.baanjommyut@yahoo.com>, 19 สิงหาคม 2553.
- ปิยะนุช นุ่มเนียน. 2553. “การพัฒนาลดรอยผ้าจกด้วยจักรปักคอมพิวเตอร์เพื่อเป็นผลิตภัณฑ์กระเป่าถือสตรี.” วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- บริษัท ฟูลเมทัล เทคโนโลยี จำกัด. ๒๕๕๕. วัสดุของผ้าไมโครไฟเบอร์. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [http://www.fullmetalthai.com/index.php?lay=show&ac=cat\\_show\\_pro\\_detail&pid=๗๑๓๑๑](http://www.fullmetalthai.com/index.php?lay=show&ac=cat_show_pro_detail&pid=๗๑๓๑๑)

### เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- ปริญานุษ นิมสกุลจันทร์. 2551. “ การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีเพื่อรองรับการเปลี่ยน แปลงสภาพภูมิอากาศไทยในทศวรรษที่ 21.” วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต. (ภาควิชาานฤมิตศิลป์) คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พวงผกา คุโรวาท. 2535. **คู่มือประวัติเครื่องแต่งกาย**. อักษราพิพัฒน์, กรุงเทพฯ. 230 หน้า.
- พวงผกา คุโรวาท. 2540. **คู่มือประวัติการแต่งกาย**. พิมพ์ครั้งที่ 5. รวมสานส์, กรุงเทพฯ. 652 หน้า. ภัคภิญญา สดภิบาล, พงศ์ หรดาร และ สมเดช เฉยไสย. 2533. “ การออกแบบเสื้อผ้าสำเร็จรูปสตรีด้วยผ้าปักชาวเขาเผ่าม้ง.” วิทยานิพนธ์หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต. ( สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- มาโนช กงกะนันท์. 2537. **ศิลปะการออกแบบ**. สำนักพิมพ์ Core Function, กรุงเทพฯ. 184 หน้า.
- ยุทธชัย บันเทิงจิตร และ นันทกฤษณ์ ยอดพิจิตร. 2546. “ การศึกษาความเป็นไปได้ของ โครงการลงทุนทอธุรกิจอุตสาหกรรมรับจ้างปักผ้า. ” รายงานการวิจัย คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- รังสรรค์ เลิศในสัตย์. 2552. ฝ่าวิกฤตเศรษฐกิจด้วย Design. **วารสาร for Quality**. 16 : 81- 84.
- รพีพรรณ เหลืองอร่ามรัตน์. 2553. โครงการเซฟไทยสู่ครัวโลก. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; <https://soclaimon.wordpress.com/tag/แอปพลิเคชันกับคุณหรีด/>, 29 พฤษภาคม 2553.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. นานมีบุ๊คคลับ บลิคเคชั่น. กรุงเทพฯ. 1488 หน้า.
- วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร. 2548. **หลักการและแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์**. แอป้าพรีนติ้ง กรุ๊ป จำกัด, สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ. กรุงเทพฯ.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. 2553. **สถิติประยุกต์สำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์**. สุวีริยาสาส์น, กรุงเทพฯ. 410 หน้า. 78
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณชะลูด นิมเสมอ. 2553. **องค์ประกอบของศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 7 . กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์อมรินทร์

## เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

ศรีธวัช จาติเกตุ. 2534. **ครัวมาตรฐาน**. กองอนามัยสิ่งแวดล้อม. กรมอนามัย. กระทรวง สาธารณสุข. 230 หน้า.

เศกสรรค์ สุรพันธ์พิษฐ์. 2555. “**ทัศนคติของเชฟต่อการออกแบบชุดเชฟที่มีเอกลักษณ์ไทย เพื่อใช้ในครัวอาหารไทยที่มีลักษณะเป็นครัวเปิด**” วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.

ศลิษา สิงโตทอง. 2551. “**ศึกษาการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีสำเร็จรูป โดยพัฒนาจากเอกลักษณ์ของผ้าขาวม้า.** ” วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต. (ภาควิชาานุมิตศิลป์) คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมรัก ชาแลน, 2555. ความสำคัญของอุปกรณ์งานครัว. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.itscomservice.com/sds/somluck/index.php?>

Cochran, W.G. 1977. **Sampling Techniques**. 3rded. John Wiley & Sons, USA. p 75-76.

De zeen magazine. 2010. DMY Berlin 2010. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; <http://www.dezeen.com/2010/06/18/lloyd-table-by-christoph-seyferth>, 10 มกราคม 2554.

Eye of the gate. 2011. ภาพโฆษณาเครื่องตั้งพลังงานต่ำที่ออกแบบลวดลายบนพื้นผิว **บรรจุภัณฑ์โดยนักออกแบบเสื้อผ้าและช่างภาพที่มีชื่อเสียง.** [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [http://eyeofthegate.com/?attachment\\_id=1877](http://eyeofthegate.com/?attachment_id=1877), 10 มกราคม 2554.

History of Chef Coats|e. 2010. How.com. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [http://www.ehow.com/about\\_5032990\\_](http://www.ehow.com/about_5032990_), 21 มิถุนายน 2553.

History of Chef Coats. 2553. **ประวัติชุดเชฟ.** [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; <http://www.html##ixzz0tFR4E6yp>, 9 กรกฎาคม 2553.

History of Chef Coats. 2553. **ประวัติชุดเชฟ.** [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [http://www.html##ixzz0tFR4E6yp?option=com\\_content&view=article&id=4&Itemid=6](http://www.html##ixzz0tFR4E6yp?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=6)

### เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

HOSPITALITY JOBS, 1998-2012. **หน้าที่คนทำครัว เรื่องยากที่ดูเหมือนง่าย.** [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [http://th.jobsdb.com/TH/EN/Resources/JobSeekerArticle/hospitality\\_editor\\_1.htm?ID=697](http://th.jobsdb.com/TH/EN/Resources/JobSeekerArticle/hospitality_editor_1.htm?ID=697)

Jones, L.V.; Peryam, D.R. and Thurstone, L.L. 1955. “ Development of a scale for measuring soldiers’ food preferences. **Food Research.** 20, 512-520. 79

Kitzcho, 2011. **ครัวคืออะไร.** บริษัท คิทช์โซอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด.[ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก ; [www.kitzcho.com / page\\_bx.php?cid=5.&cname...4](http://www.kitzcho.com/page_bx.php?cid=5.&cname...4), 9 กรกฎาคม 2553