

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(ก)
Abstract	(ค)
กิตติกรรมประกาศ	(ง)
สารบัญ	(จ)
สารบัญตาราง	(ช)
สารบัญภาพ	(ณ)
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตงานวิจัย	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.5 คำสำคัญ	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 เชฟ (Chef)	4
2.2 ลักษณะห้องครัว	9
2.3 เครื่องแต่งกายเชฟและส่วนประกอบสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย	17
2.4 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	28
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	32
3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	32
3.2 วิธีการ	33
3.3 ลวดลายต้นแบบ	53
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	68
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	68

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล	70
4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	70
4.2 การอภิปรายผล	82
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	83
5.1 สรุปผล	83
5.2 ข้อเสนอแนะ	84
เอกสารอ้างอิง	85
ภาคผนวก	89
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	90
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	92
ภาคผนวก ค ประวัตินักวิจัย	98

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้าที่
3.1 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกแบบร่างหมวก จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน	42
3.2 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกแบบร่างเสื้อคลุม จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน	43
3.3 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกแบบร่างผ้าพันคอ จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน	43
3.4 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกแบบร่างผ้ากันเปื้อน จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน	44
3.5 : ค่าคะแนนเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจแบบลายไทย	62
3.6 : ค่าคะแนนเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจแบบสีหมูปัก	63
3.7 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกสีหมูปัก จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน	67
3.8 : ผลที่ได้จากการคัดเลือกการพัฒนาลายปัก จากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน	68
4.1 : เพศของผู้บริโภค	70
4.2 : อายุของผู้บริโภค	71
4.3 : อาชีพของผู้บริโภค	71
4.4 : ระดับการศึกษาของผู้บริโภค	72
4.5 : รายได้ของผู้บริโภค	72
4.6 : การเข้าใช้บริการธุรกิจอาหารของผู้บริโภค (คุณเคยเข้าใช้บริการร้านอาหารหรือภัตตาคารที่มีการใส่ชุดเซฟหรือไม่)	73
4.7 : การเข้าใช้บริการธุรกิจอาหารของผู้บริโภค (คุณคิดว่าชุดเซฟที่มีในปัจจุบันบ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ไทยหรือไม่)	73
4.8 : การเข้าใช้บริการธุรกิจอาหารของผู้บริโภค (คุณเห็นด้วยหรือไม่กับการที่พ่อครัวไทยสวมใส่ชุดที่แสดงออกถึง เอกลักษณ์ของความเป็นไทย)	73

สารบัญตาราง (ต่อ)

ภาพที่	หน้าที่
4.9 : ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเซฟในครัวอาหารไทย ชุดที่ 1	74
4.10 : ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเซฟในครัวอาหารไทย ชุดที่ 2	76
4.11 : ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเซฟในครัวอาหารไทย ชุดที่ 3	77
4.12 : ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเซฟในครัวอาหารไทย ชุดที่ 4	78
4.13 : ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของเซฟในครัวอาหารไทย ชุดที่ 5	80

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้าที่
2.1 : ภาพแสดงลักษณะครัวร้อน	10
2.2 : ภาพแสดงลักษณะครัวร้อน	11
2.3 : ภาพแสดงลักษณะครัวเย็น	12
2.4 : ผังครัวรูปตัวไอ (I-Shape Kitchen)	13
2.5 : ผังครัวรูปตัวไอ 2 ด้าน (I-Shape Kitchen)	14
2.6 : ผังครัวรูปตัวแอล (L-Shape Kitchen)	15
2.7 : ผังครัวรูปตัวยู (U-Shape Kitchen)	16
3.1 : แบบร่างหมวกใบที่ 1-15	35
3.2 : แบบร่างเสื่อคลุมที่ 1-6	36
3.3 : แบบร่างเสื่อคลุมที่ 7-15	37
3.4 : แบบร่างผ้าพันคอที่ 1-9	38
3.5 : แบบร่างผ้าพันคอที่ 10-14	39
3.6 : แบบร่างผ้าพันคอที่ 15	39
3.7 : แบบร่างผ้ากันเปื้อนที่ 1-6	40
3.8 : แบบร่างผ้ากันเปื้อนที่ 7-15	41
3.9 : แบบจับคู่เครื่องแต่งกายเซฟ แบบที่ 1-2	45
3.10 : แบบจับคู่เครื่องแต่งกายเซฟ แบบที่ 3-5	46
3.11 : ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ชุดที่ 1	48
3.12 : ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ชุดที่ 2	49
3.13 : ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ชุดที่ 3	50
3.14 : ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ชุดที่ 4	51
3.15 : ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องแต่งกายเซฟ ชุดที่ 5	52

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้าที่
3.16 : ลายเส้นแบบลวดลายไทยที่ออกแบบเพื่อ ใช้ตกแต่งลงบนชุดเซฟจานวน 5 แบบ	54
3.17 : ลายเกลียวปักด้วยไหม 9 สี	57
3.18 : ลายประจายามกำมปู ปักด้วยไหม 9 สี	58
3.19 : ลายรักร้อยปักด้วยไหม 9 สี	59
3.20 : ลายก้านต่อดอกปักด้วยไหม 9 สี	60
3.21 : ลายดอกซีกดอกซ้อนปักด้วยไหม 9 สี	61
3.22 : แสดงกลุ่มสีไหมปัก	64
3.23 : การปรับลวดลายจากต้นฉบับ	65
3.24 : แสดงวิธีการพัฒนาลายปักแบบที่ 1	65
3.25 : แสดงวิธีการพัฒนาลายปักแบบที่ 2	66
3.26 : แสดงวิธีการพัฒนาลายปักแบบที่ 3	67