

50152308 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ลีลาจิตใต้ทะเล / ประติมากรรมประยุกต์

นางสาวภัทรวรรณ โสภาคัศวรณ : ลีลาจิตใต้ทะเล : การสร้างสรรค์ประติมากรรมประยุกต์
ติดตั้งภายในโรงแรมมิลลิเนียม รีสอร์ท ปาตอง ภูเก็ต.อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อาจารย์พรพรม ชาววัง
และ รองศาสตราจารย์สน สีมาตรัง. 122 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้เป็นการศึกษาระบบการสร้างสรรคงานศิลปะที่สัมพันธ์กับพื้นที่ และประโยชน์ใช้สอย
โดยศึกษาความสอดคล้องและเป็นไปได้ในการปรับปรุงสภาพแวดล้อมของพื้นที่ เพื่อให้เกิดสุนทรียภาพแก่ภูมิสถาปัตยกรรม
ของสถานที่ที่ได้เลือกศึกษา ซึ่งก็คือโรงแรมภายในโรงแรมมิลลิเนียมรีสอร์ท ปาตอง ภูเก็ต อันเป็นโรงแรมทันสมัย
ระดับ 5 ดาว ที่ตั้งติดชายฝั่งทะเลอันดามัน มีผู้คนมากมายหลากหลายประเภทที่ต้องการการพักผ่อนตากอากาศ
ชมธรรมชาติ

การสร้างสรรคศิลปกรรมเพื่อประยุกต์ติดตั้งภายในโรงแรมมิลลิเนียมรีสอร์ท ปาตอง ภูเก็ตนี้ ผู้วิจัย
ต้องการสื่อถึงความงามและอารมณ์ของธรรมชาติแห่งท้องทะเล ด้วยงานประติมากรรมนามธรรมที่แสดงสาระทาง
รูปทรงที่พลิ้วไหว เพื่อต้องการให้ผู้ชมผลงานมีความรู้สึกผ่อนคลาย เน้นวัสดุและสีให้มีความเหมาะสมกลมกลืน
กับบรรยากาศการตกแต่งภายในโรงแรมเป็นหลัก เทคนิคที่ใช้ในการสร้างผลงานประติมากรรมชุดนี้จะแสดง
เอกลักษณ์ด้วยการใช้เส้นใยต่างๆ เป็นส่วนประกอบ เช่น เชือก ป่าน ผักตบชวา มาทำเป็นผิวของผลงานเพื่อสื่อ
ให้เห็นถึงจินตนาการการล่องกันของกระแสน้ำและรูปทรง เส้นสายของเชือกที่รวมตัวกัน ทำให้นึกถึงความสวยงามที่
เป็นนามธรรม ซึ่งทำให้เกิดอารมณ์ของความสุขเบิกบานใจ ซึ่งกรณีศึกษาในวิทยานิพนธ์นี้ได้เลือกพื้นที่ส่วน
บริเวณชั้นล่างของโรงแรมด้านอาคารฝั่งทะเล (Beach side) เพื่อจำลองการติดตั้งผลงานจำนวน 4 จุด คือ

- 1.ผนังบริเวณเคาท์เตอร์ประชาสัมพันธ์
- 2.ผนังบริเวณทางเข้า-ออกระหว่างห้างจังซีลอนและโรงแรม
- 3.ผนังบริเวณLobby
- 4.โถงกลางBar8°

ผลที่ได้หลังจากจำลองการติดตั้งผลงานเข้ากับสถานที่ตามตำแหน่งที่กำหนดพบว่า การออกแบบ
สิ่งแวดล้อมภายในโรงแรมขึ้นใหม่ในบางจุด ด้วยการติดตั้งผลงานประติมากรรมที่มีรูปทรงและสีที่เก๋หูหนวก
กับบรรยากาศการตกแต่งเดิมอย่างกลมกลืนนั้น มีความเป็นไปได้ว่าศิลปะจะเป็นสิ่งดึงดูดใจผู้คนที่มาพักผ่อนได้
จดจำและสัมผัสถึงอารมณ์สุนทรีย์ไปพร้อมกับชมธรรมชาติไปด้วย ผลงานประติมากรรมที่กลมกลืนไปกับ
สภาพแวดล้อมของสถานที่ ด้วยการสื่อถึงความหลงใหลต่อความสวยงามแห่งท้องทะเล ที่จะติดตาม ตรึงใจ ผู้เข้า
พักและต้องการที่จะกลับมาอีกครั้ง

50152308 :MAJOR: APPLIED ART STUDIES

KEYWORDS: UNDERWORLD FLIRTATION / APPLIED SCULPTURE

PHATTRAWAN SOPAUSAWAPORN : THE UNDERWORLD FLIRATION :
PROJECT OF APPLIED SCULPTURE FOR MILLENNIUM RESORT PATONG PHUKET
HOTEL. THESIS ADVISOR : PORNPROM CHAWWANG AND ASSOC. PROF. SONE
SIMATRANG.122 pp.

This thesis is a study of the process of the creativity of art that relates to the use of spaces. To study the relations and the possibilities of renovating the surrounding of space, in order to create remarkable interior to the chosen location, the Millennium Resort Patong Phuket Hotel. This is a five star hotel situated by the Andaman sea. Most guests are tourists who want to get back in touch to the nature.

The Sculptures are made as a part of interior decoration for the Millennium Resort Patong Phuket. The researcher aims to express the beauty and the emotion of the nature of the sea through the works of sculptures as seen in the natural wave movement. In order to ease the tension off visitors, the use of harmonious color and materials compatible to the decoration theme in the hotel. Techniques used in this project are the uniqueness of different types of string composite the surface of the works to induce a viewer's imagination of water movement. It would help a viewer to have joyful experience. This thesis has chosen the ground floor at the beach side building area showing the art works, four focal points are as follows:

1. The wall behind reception counter
2. The wall at the entrance of hotel shop
3. The wall in lobby area
4. The hallway of Bar⁸

The results of this setting on the chosen location is thus the creation of new surrounding in the hotel by using the sculptures with three dimensional form and color that fit the theme of the existing surrounding, it will make the possibility that the work of art could attract hotel's guest be a memorable experience and desire to re- visit.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature.....

Thesis Advisors's signature 1. 2.