

51152316: สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ: อารมณ์แห่งวัตถุ

สหัชณัฐ เถกิงกร: อารมณ์แห่งวัตถุ: การสร้างสรรค์จิตรกรรมเพื่อการตกแต่ง
โรงแรม โซฟีเทล เซ็นทารา แกรนด์ รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า หัวหิน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์:
ผศ. ไพรวลัย ดาเกลี้ยง และ ผศ. ชีรวัฒน์ งานเชื้อชิต. 92 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเรื่อง “อารมณ์แห่งวัตถุ” เป็นการสร้างสรรค์ผลงาน
จิตรกรรมเพื่อการประยุกต์ตกแต่งภายในโรงแรม โซฟีเทล เซ็นทารา แกรนด์ รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า
หัวหิน จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ โรงแรมโซฟีเทล เซ็นทารา แกรนด์ รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า เป็นที่พัก
แนวคลาสสิกร่วมสมัยที่คงไว้ซึ่งความอบอุ่น มีพื้นที่ตั้งอยู่ติดกับริมชายหาดหัวหิน ซึ่งมีทัศนียภาพ
ของทะเลที่สวยงามที่สามารถดึงดูดและตอบสนองผู้ที่มาพักที่ต้องการสถานที่ที่ไม่วุ่นวาย มี
บรรยากาศที่เงียบสงบและมีความเป็นส่วนตัว โครงสร้างของอาคารจะมีลักษณะที่โดดเด่นที่เน้น
ความปลอดภัย สบาย มีการนำเอาบรรยากาศแบบเก่าของสิ่งแวดล้อมมามีส่วนร่วมในการตกแต่ง
มีลักษณะของภูมิสถาปัตย์ ที่ประกอบด้วยต้นไม้ธรรมชาติธารน้ำและสระน้ำ สถาปัตยกรรมทั้ง
ภายในและภายนอกที่ได้รับการออกแบบที่ให้ความสำคัญกับแสงเงาและธรรมชาติเป็นหลัก

ผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นได้นำเสนอความงามในมุมมองของการอนุรักษ์นิยม
ถ่ายทอดออกมาเป็นงานสร้างสรรค์เชิงสัญลักษณ์ที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นโอบอุ้มจากบรรยากาศ
ผนวกความต้องการถ่ายทอดตามทัศนคติของอารมณ์ความรู้สึก ซึ่งเกิดจากจินตนาการที่ได้มีประสบ
การณ์และมีความประทับใจ โดยมีการสลายรูปทรงและตัดทอนตัดทอนจนเหลือแก่นแท้ที่ให้ความ
รู้สึกถึงบรรยากาศที่เรียบง่าย สื่อให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกจากอดีตอันมีสุขแสงและสีใน
บรรยากาศ มาเป็นสื่อสะท้อนความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลายอิมเมจิการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม
เพื่อการติดตั้งภายในโรงแรม เกิดจากความสอดคล้องกันระหว่างแนวความคิดของโรงแรมกับ
แนวความคิดของผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ ก็คือการตอบสนองความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลาย
ในวันพักผ่อนรูปแบบและเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ที่นำเสนอในเรื่องราวของความ
ผูกพันที่อบอุ่นและผ่อนคลาย สร้างความโดดเด่น และความลงตัวให้กับโรงแรม เป็นการนำเอา
ผลงานศิลปะเข้ามาประสานประโยชน์ซึ่งกันและกัน รวมทั้งเป็นการเพิ่มคุณค่าและบทบาทของ
ผลงานศิลปะ ก่อเกิดประโยชน์และผลทางความรู้สึกต่อจิตใจของสาธารณชนในการรักษามรดกเก่า
และการมีความสุขจากอดีตที่ผ่านมาต่อเนื่องสืบไป

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

51152316: MAJOR: APPLIED ART STUDIES

KEY WORD: REFLECTION OF OBJECT

SAHASHANAT TAGOENGGORN: REFLECTION OF OBJECT: THE PAINTING PROJECT FOR SOFTEL CENTARA GRAND RESORT AND VILLAS HUA-HIN. THESIS ADVISORS: ASST.PROF. PRIWAN DAKLIENG AND ASST.PROF. TEERAWAT NGARMCHUACHIT. 92 pp.

The Project of "REFLECTION OF OBJECT" is the project to create painting works to be installed in SOFTEL CENTARA GRAND RESORT AND VILLAS HUA-HIN. District, Prachopkhirikhan Province. SOFTEL CENTARA GRAND RESORT AND VILLAS HUA-HIN is a hotel in the contemporary-modern style that has the warm and cozy ambience. The hotel is located on hua hin beach where visitors can enjoy beautiful sea views, tranquility and privacy. The hotel premises are constructed to be relaxing and to apply to colors of the environs to the decoration. The landscape of the hotel emphasizes on water streams and ponds which are seen both inside and outside the premises. The designs of the decorative items emphasize on the natural shadow and light.

The out-coming painting works for decorating SOFTEL CENTARA GRAND RESORT AND VILLAS HUA-HIN. reflect the beauty of conservative objects which is manifested through various symbols that create the nostalgic feelings to the good old days of the district. In addition, the works are also designed to express the feelings created from the impression to the place through simplified art works that emphasize on the nostalgic feelings and the light and color of seen in the environs. The art works are expected to give relaxing and cozy feelings.

This "REFLECTION OF OBJECT" project is initiated from the linkage between the characteristics of the hotel and the painting creativity, which aims to give the relaxing and cozy ambience on holidays; and to create art works that represent the stories that create the feelings of relaxation and coziness, make the hotel unique and agree to the characteristics of the hotel. In addition, this project aims to add values to art works and use them to create spiritual impacts on the public.

Department of Applied Art Studies

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2011

Thesis Advisor's signature 1. 2.