

52701314 : สาขาวิชาสังคมศึกษาและพัฒนาศิลปะ

คำสำคัญ : การตีความและแนวทางการฝึกซ้อม

วิโรจน์ ศรีสุนันท์รัตน์ : การตีความและแนวทางการฝึกซ้อมบทเพลงสำหรับทรัมเป็ตในผลงานการประพันธ์ของ Torelli, Martinu, Gibbons, Hansen และ Ropartz. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : อ.ดร.ยศ วัฒนีสอน. 45 หน้า.

การแสดงเดี่ยวทรัมเป็ตนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะด้านการบรรเลง การตีความและแนวทางการฝึกซ้อมบทเพลงสำหรับทรัมเป็ต โดยผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลงคลาสสิกที่ประพันธ์ขึ้นจากยุคสมัยที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นบทเพลงมาตรฐานที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว บทเพลงดังกล่าวมีรูปแบบในการประพันธ์และเทคนิคในการบรรเลงที่แตกต่างกัน ผู้แสดงได้ศึกษาข้อมูลทั้งด้านประวัติของผู้ประพันธ์ การวิเคราะห์บทเพลง การวางแผนและแนวทางการฝึกซ้อม การพัฒนาความสามารถด้านเทคนิคการบรรเลง ผู้แสดงได้เลือกบทเพลงในการแสดงครั้งนี้ จำนวน 5 บทเพลงดังนี้

1. Concerto in D major ประพันธ์โดย Giuseppe Torelli
2. Sonatine pour Trompette et Piano ประพันธ์โดย Bohuslav Martinu
3. Suite for Trumpet and Strings ประพันธ์โดย Orlando Gibbons
4. Sonata for Cornet and Piano, Op.18 ประพันธ์โดย Thorvald Hansen
5. Andante et Allegro ประพันธ์โดย Joseph Guy Ropartz

ใช้เวลาในการแสดงรวมประมาณ 60 นาที

สาขาวิชาสังคมศึกษาและพัฒนาศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554
ลายมือชื่อนักศึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

52701314 : MAJOR : MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT

KEY WORD : INTERPRETATION/PRACTICE

WIROTE SRISUNANRAT : A GUIDE TO INTERPRETATION AND PRACTICE OF SELECTED WORKS BY TORELLI, MARTINU, GIBBONS, HANSEN AND ROPARTZ. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : YOS VANEESORN, D.M.A. 45 pp.

The objectives of this graduate trumpet recital were to raise and gain the higher level of trumpet performance's abilities, interpretation and practice of selected works. The pieces in this study were chosen the classical music pieces from different periods. These pieces were included in standard repertoire, contrasting in musical form and techniques. The performer has studied history of composers, form analysis, practice planning and the development of performance. Five pieces were selected for the recital:

1. Concerto in D major by Giuseppe Torelli
2. Sonatine pour Trompette et Piano by Bohuslav Martinu
3. Suite for Trumpet and Strings by Orlando Gibbons
4. Sonata for Cornet and Piano, Op.18 by Thorvald Hansen
5. Andante et Allegro by Joseph Guy Ropartz

Total time of performance: 60 minutes

Program of Music Research and Development Graduate School, Silpakorn University
Academic Year 2011

Student's signature

Independent Study Advisor's signature