

52701312: สาขาสังคมศึกษาระดับปริญญาตรี

คำสำคัญ : การศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับผู้ที่สำเร็จ

เลิศเกียรติ จงจิรจิต : การศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับผู้ที่สำเร็จ. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้า

อิสระ : อาจารย์ ดร. ยศ วณีสอน. 54 หน้า.

การแสดงเดี่ยวทรมเปิดในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับผู้ที่สำเร็จตามหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสังคมศึกษาระดับปริญญาตรี คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลงคลาสสิกที่ประพันธ์ขึ้นสำหรับทรมเปิดจากยุคสมัยที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นบทเพลงมาตรฐานที่ใช้ศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาทั่วโลก ผู้แสดงได้ศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้ทั้งด้านการวิเคราะห์บทเพลง การวางแผนการฝึกซ้อมและการพัฒนาความสามารถด้านเทคนิคการบรรเลงจนสามารถนำออกแสดงในรูปแบบการแสดงเดี่ยวได้ซึ่งผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลงที่ใช้ในการแสดงครั้งนี้จำนวน 7 บทเพลง ได้แก่

1. Concerto in D ประพันธ์โดย Giuseppe Torelli
2. Widmung ประพันธ์โดย Robert Schumann
3. Concerto for Trumpet ประพันธ์โดย Johann Nepomuk Hummel
4. Sonatine ประพันธ์โดย Jean René Désiré Françaix
5. Legende ประพันธ์โดย George Enescu
6. Three Preludes ประพันธ์โดย George Gershwin
7. Concert Etude ประพันธ์โดย Alexander Goedicke

ใช้เวลาในการแสดงประมาณ 75 นาที

สาขาวิชาสังคมศึกษาระดับปริญญาตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

52701312: MAJOR: MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT

KEY WORD: THE STUDY OF IMPORTANT TRUMPET REPERTOIRE

LERTKIAT CHONGJIRAJITRA: A TRUMPET RECITAL BY LERTKIAT

CHONGJIRAJITRA. INDEPENDENT STUDY ADVISOR: YOS VANEESORN, D.M.A., 54 pp.

This trumpet recital aims for the development of trumpet performance ability. The performer chooses the classical music pieces composed for trumpet from different periods. These pieces were included in the standard repertoire, and were used in graduate studies worldwide. They contain various musical forms, and techniques. The performer has studied history of composers, form analysis, practice planning and the development of performance ability. Seven pieces were selected for this recital.

Programme:

1. Giuseppe Torelli: Concerto in D
2. Robert Schumann: Widmung
3. Johann Nepomuk Hummel: Concerto in E (2nd and 3rd mvt)
4. Jean René Désiré Françaix: Sonatine
5. George Enescu: Legende
6. George Gershwin: Three Preludes
7. Alexander Goedicke: Concert Etude

Program of Music Research and Development Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature.....

Independent Study Advisor's signature.....