

50152306 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : เส้นทางสู่ความฝัน

ปริศนา เสียมไหม : เส้นทางสู่ความฝัน : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อการตกแต่ง  
โรงแรมอันดามัน ซีวีว ภูเก็ต. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ไพรวลัย ดาเกลี้ยง และ รศ.ปรีชา  
ปิ่นกล้า. 123 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม เรื่อง “เส้นทางสู่ความฝัน” เป็นการสร้างสรรค์ผลงาน  
จิตรกรรมเพื่อการประยุกต์ตกแต่งภายในโรงแรม อันดามัน ซีวีว . จังหวัด ภูเก็ต โรงแรม อันดามัน  
ซีวีว เป็นที่พักแนวชิโนโปรตุกีส (Sino Portuques) โรงแรมนี้ถูกสร้างขึ้นมาจากได้รูปแบบสไตล์  
ชิโนโปรตุกีส ภายในพื้นที่เล็ก ๆ แต่เต็มไปด้วยความสงบสุข และอบอุ่น มีบรรยากาศที่เงียบสงบ  
และมีความเป็นส่วนตัว โครงสร้างของอาคารจะมีลักษณะที่โดดเด่นที่เน้นความปลอดภัย โปร่ง สบาย  
โรงแรม อันดามัน ซีวีว นิยมตกแต่งด้วยสีฟ้าและสีขาว สะท้อนถึงความสุข สบาย และสงบ  
น่าพักผ่อนหย่อนใจ

ผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อติดตั้งภายในโรงแรม อันดามัน ซีวีว ได้นำเสนอ  
ความงามในความรู้สึกที่สื่อให้เห็นถึงความสงบสุข ชวนฝัน ในรูปแบบและบรรยากาศ โดยถ่ายทอด  
ออกมาเป็นงานแนวเซอร์เรียลลิสต์ ซึ่งเกิดจากการจินตนาการ ผสมกับรูปแบบที่มีอยู่จริง ที่สัมผัส  
ได้จากลักษณะของโครงสร้างต่าง ๆ ที่แสดงได้ ดังการเดินทางที่ลึกเข้าไป เปรียบคล้ายดังความฝันที่  
มักไม่มีที่สิ้นสุด

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อการติดตั้งภายในโรงแรม อันดามัน ซีวีว เกิดจาก  
ความสอดคล้องกันระหว่างแนวความคิด รูปแบบ ของโรงแรมกับแนวความคิดของผลงานจิตรกรรมที่  
สร้างสรรค์ คือ ต้องการตอบสนองความรู้สึกสงบ สบาย ผ่อนคลายในวันพักผ่อน รูปแบบและเนื้อหาของ  
ผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ที่นำเสนอในเรื่องราวของความสงบ เงียบ ดูฝันให้ความรู้สึกที่  
ล่องลอย อิสระ สร้างความโดดเด่น และความลงตัวให้กับโรงแรม เป็นการนำเอาผลงานศิลปะเข้ามา  
ประสานประโยชน์ซึ่งกันและกัน รวมทั้งเป็นการเพิ่มคุณค่าและบทบาทของผลงานศิลปะ ก่อเกิด  
ประโยชน์และผลทางความรู้สึกต่อจิตใจของสาธารณชนต่อไป

---

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา                      บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร                      ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

50152306 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : THE WAY TO DREAM

PRITSANA SIAMMAI : THE WAY TO DREAM : THE PAINTING PROJECT FOR ANDAMAN SEA VIEW HOTEL PHUKET. THESIS ADVISORS: ASST. PROF. PRAIWAN DAKLIANG AND ASSOC. PROF. PREECHA PANKLAM. 123 pp.

The Project of “The Way To Dream” is the project to create painting works to be installed in Andaman Seaview Hotel, Karon, District, Phuket Province. Andaman Seaview Hotel is a hotel in the Sino Portuguese style. This hotel has been built with the Sino Portuguese style within a small area, filled with coziness, warmth, tranquility and privacy. The hotel are constructed to be relaxing under the white and blue color scheme which reflects bliss, coziness, and recreation.

The out-coming painting works for decorating Andaman Seaview Hotel reflects the beauty that presents a peaceful and dreamy atmosphere, which is manifested through surrealistic style, as a result of the combination of fantasy and reality, indicated by the forms of structures that journeys in to the deep like a never ending dream.

This project “The way to dream” is initiated from the accordance of the characteristics of the hotel and the creativity of painting, which aims to provide the relaxation and cozy ambience on holidays; and to create art works, representing the stories that creates the serenity, fantasy and coziness, makes the hotel unique and agree to the characteristics of the hotel. In addition, this project aims to add values to art works and use them to create spiritual impacts on the public.

---

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature .....

Thesis Advisors' signatures 1. .... 2. ....