

## สารบัญ

|                                                                                         | หน้า  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| กิตติกรรมประกาศ                                                                         | ค     |
| บทคัดย่อภาษาไทย                                                                         | ง     |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ                                                                      | จ     |
| สารบัญ                                                                                  | ฉ     |
| สารบัญตาราง                                                                             | ฐ     |
| สารบัญภาพ                                                                               | ฑ     |
| สารบัญตาราง                                                                             | ด     |
| <br><b>บทที่ 1 บทนำ</b>                                                                 | <br>1 |
| 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา                                                           | 1     |
| 1.2 หลักการและเหตุผลงานวิจัย                                                            | 6     |
| 1.3 คำถามและปัญหางานวิจัย                                                               | 6     |
| 1.4 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย                                                             | 6     |
| 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ                                                           | 6     |
| <br><b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>                                       | <br>8 |
| 2.1 บทบาทและสถานภาพของเพศหญิงทั้งในสังคมตะวันตกและสังคมไทย                              | 8     |
| 2.1.1 เพศ เพศสภาพ และกรอบโครงสร้างของเพศหญิงภายใต้แนวคิดชายเป็นใหญ่                     | 8     |
| 2.1.2 ลัทธิสตรีนิยม : ประวัติศาสตร์ของการเรียกร้องของเพศหญิงตามแนวคิดสตรีนิยมในแบบต่างๆ | 11    |
| 2.1.3 กรอบโครงสร้างของเพศหญิงตามวิถีไทย                                                 | 15    |
| 2.1.4 การก้าวออกมาทำงานนอกบ้านของเพศหญิงในสังคมไทย                                      | 17    |
| 2.2 อุตลักษณ์กับการต่อรองของสาวบาร์เปียร์                                               | 18    |
| 2.2.1 สาวบาร์เปียร์ : คำจำกัดความและนิยามในอาชีพ                                        | 18    |
| 2.2.2 ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพสาวบริการ                  | 19    |
| 2.2.3 ตัวตนและอัตลักษณ์ของสาวบาร์เปียร์ ถนนลอยเคราะห์                                   | 20    |

## สารบัญ

หน้า

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.4 อัตลักษณ์ของสาวบาร์เบียร์ : นิยามของอัตลักษณ์ ภาพตัวแทนอันหลากหลาย<br>และความสัมพันธ์กับร่างกาย  | 23 |
| 2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างร่างกายกับที่ว่าง พื้นที่ และสถาปัตยกรรม                                        | 24 |
| 2.3.1 หน้าที่ของร่างกายและอัตลักษณ์ทางเพศกับความสัมพันธ์กับที่ว่างและพื้นที่                           | 25 |
| 2.3.2 ความหมายและคำจำกัดความของ “พื้นที่” และ “ที่ว่าง” ที่เชื่อมโยงเข้าสู่<br>ประเด็นของสาวบาร์เบียร์ | 28 |
| 2.4 สาวบาร์เบียร์กับความสัมพันธ์ในพื้นที่ถนนลอยเคราะห์ จังหวัดเชียงใหม่                                | 31 |
| 2.4.1 ประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ : การพัฒนาและการขยายตัวของพื้นที่เมือง                               | 31 |
| 2.4.2 ประวัติศาสตร์บาร์เบียร์ในประเทศไทยกับการเกิดขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่                               | 33 |
| - ประวัติศาสตร์ของบาร์เบียร์ในประเทศไทย                                                                | 33 |
| - ประวัติศาสตร์ของบาร์เบียร์ในจังหวัดเชียงใหม่ : การเกิดขึ้นและ<br>วิวัฒนาการที่ปรากฏ                  | 37 |
| 2.4.3 ถนนลอยเคราะห์ : ประวัติศาสตร์ กายภาพ และร่องรอยของการเปลี่ยนแปลง                                 | 38 |
| 2.4.4 ขอบเขตของพื้นที่กับการดำรงอยู่ของบาร์เบียร์                                                      | 40 |
| - ความสัมพันธ์ระหว่างบาร์เบียร์กับชุมชน กับแรงกดดันที่เกิดขึ้นในพื้นที่                                | 41 |
| - ความสัมพันธ์ระหว่างบาร์เบียร์กับการควบคุมและการบังคับใช้กฎหมาย                                       | 42 |
| <b>บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัยและการเก็บข้อมูล</b>                                                   | 45 |
| 3.1 ขอบเขตของพื้นที่ศึกษา                                                                              | 45 |
| 3.1.1 การลงพื้นที่สำรวจในเบื้องต้น (Pilot Study)                                                       | 45 |
| 3.1.2 การแบ่งโซนในพื้นที่ศึกษา                                                                         | 45 |
| 3.2 ระดับและประเด็นของการศึกษา                                                                         | 48 |
| 3.2.1 ประเด็นศึกษาระดับพื้นที่                                                                         | 49 |
| 3.2.2 ประเด็นศึกษาระดับของร่างกายและอัตลักษณ์                                                          | 49 |
| 3.3 กระบวนการวิจัยและการเก็บข้อมูล                                                                     | 50 |
| 3.3.1 ข้อมูลภาคเอกสาร                                                                                  | 51 |

## สารบัญ

|                                                                                                   | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3.2.2 ข้อมูลภาคสนาม                                                                               | 51   |
| - การลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อสังเกตการณ์ (Observation)                                               | 51   |
| - การลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อสัมภาษณ์ (Interviews)                                                   | 52   |
| - พื้นที่โซนที่ 1                                                                                 | 53   |
| - พื้นที่โซนที่ 2                                                                                 | 54   |
| - พื้นที่โซนที่ 3                                                                                 | 54   |
| 3.4 แนวทางวิเคราะห์ข้อมูล                                                                         | 55   |
| 3.4.1 วิเคราะห์ข้อมูลทางด้านพื้นที่ ที่ว่าง และสถาปัตยกรรม                                        | 55   |
| 3.4.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์และปฏิบัติการในพื้นที่ที่เกิดขึ้น                              | 55   |
| <b>บทที่ 4 กายภาพ ภูมิศาสตร์ และสถาปัตยกรรมของบาร์เบียร์ในถนนลอยเคราะห์</b>                       | 57   |
| 4.1 ข้อมูลด้านกายภาพและภูมิศาสตร์ของพื้นที่ย่านถนนลอยเคราะห์                                      | 57   |
| 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างบาร์เบียร์กับชุมชนและองค์ประกอบแวดล้อมอื่นๆ ในพื้นที่                      | 59   |
| 4.3 ลักษณะกายภาพ สถาปัตยกรรม และข้อมูลทั่วไปภายในพื้นที่ถนนลอยเคราะห์                             | 61   |
| 4.3.1 พื้นที่โซนที่ 1                                                                             | 67   |
| - ลักษณะกายภาพ สถาปัตยกรรม ภายในพื้นที่โซนที่ 1                                                   | 67   |
| - การเข้าถึง การมองเห็น และการรับรู้ภายในพื้นที่โซนที่ 1                                          | 69   |
| - ข้อมูลการใช้งานในระดับของตัวอาคาร (บาร์เบียร์) ในส่วนพื้นที่ด้านหน้า และริมถนนในพื้นที่โซนที่ 1 | 70   |
| - ร้าน Easy Corner Bar                                                                            | 71   |
| - ร้าน Power Bar                                                                                  | 73   |
| - สรุปจุดเด่นและจุดด้อยของบาร์เบียร์ในพื้นที่โซนที่ 1                                             | 75   |
| 4.3.2 พื้นที่โซนที่ 2                                                                             | 76   |
| - ลักษณะกายภาพ สถาปัตยกรรม ภายในพื้นที่โซนที่ 2                                                   | 76   |
| - การเข้าถึง การมองเห็น และการรับรู้ภายในพื้นที่โซนที่ 2                                          | 78   |
| - ข้อมูลการใช้งานในระดับของตัวอาคาร (บาร์เบียร์) ในส่วนพื้นที่ด้านหน้า และริมถนนในพื้นที่โซนที่ 2 | 79   |

## สารบัญ

|                                                                                                  | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| - ร้าน Paradise                                                                                  | 79   |
| - สรุปจุดเด่นและจุดด้อยของพื้นที่โซนที่ 2                                                        | 81   |
| 4.3.3 พื้นที่โซนที่ 3                                                                            | 82   |
| - ลักษณะกายภาพ สถาปัตยกรรม ภายในพื้นที่โซนที่ 3                                                  | 82   |
| - การเข้าถึง การมองเห็น และการรับรู้ภายในพื้นที่โซนที่ 3                                         | 84   |
| - ข้อมูลการใช้งานในระดับของตัวอาคาร (บาร์เบียร์) ในส่วนพื้นที่ด้านหน้าและริมถนนในพื้นที่โซนที่ 3 | 85   |
| - ร้าน Ball Bar                                                                                  | 85   |
| - ร้าน Sakura Bar                                                                                | 88   |
| - สรุปจุดเด่นและจุดด้อยของพื้นที่โซนที่ 3                                                        | 89   |
| 4.4 บทสรุปและวิเคราะห์ข้อมูลด้านกายภาพ ภูมิศาสตร์ และสถาปัตยกรรมในพื้นที่                        | 90   |
| 4.4.1 ลักษณะของการแบ่งพื้นที่และการใช้งานพื้นที่ด้านนอกร้านและพื้นที่ด้านหน้าร้าน                | 91   |
| 4.4.2 การใช้พื้นที่ด้านนอกร้านและพื้นที่ด้านหน้าร้านกับต่อรองของบาร์เบียร์ในโซนต่างๆ             | 92   |
| - คุณลักษณะของพื้นที่แห่งการแข่งขันและการแสดงออก                                                 | 92   |
| - เทคนิควิธีบนพื้นที่ของการแข่งขันทางสายตา                                                       | 96   |
| - พื้นที่ของการเปิดเผยหรืออำพรางตัว                                                              | 100  |
| - การเข้าถึง                                                                                     | 103  |
| - ตำแหน่งและการใช้งานตัวอาคาร                                                                    | 103  |
| - การมองเห็น                                                                                     | 104  |
| บทที่ 5 การใช้งานพื้นที่, ภาพตัวแทน และปฏิบัติการเชิงพื้นที่ในบาร์เบียร์                         | 108  |
| บนถนนลอยเคราะห์                                                                                  |      |
| 5.1 พื้นที่ภายในและการตกแต่งของบาร์เบียร์                                                        | 110  |
| 5.1.1 ลักษณะของการใช้งานพื้นที่ภายในตัวอาคารและการตกแต่งภายใน                                    | 110  |
| - ร้าน Easy Corner Bar                                                                           | 110  |

## สารบัญ

|                                                                         | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| - ร้าน Power Bar                                                        | 115  |
| - ร้าน Paradise                                                         | 119  |
| - ร้าน Ball Bar                                                         | 123  |
| - ร้าน Sakura Bar                                                       | 127  |
| 5.1.1 ลักษณะของการแบ่งพื้นที่และการใช้งานพื้นที่ภายในบาร์เบียร์         | 132  |
| - การใช้งานพื้นที่ภายในตัวร้านแบบผสม                                    | 132  |
| - การใช้งานพื้นที่ภายในตัวร้านแบบแบ่งพื้นที่                            | 132  |
| 5.1.2 การใช้งานพื้นที่เกี่ยวข้องกับการมองเห็นและในระดับความสูงต่างๆ     | 133  |
| ที่ปรากฏในบาร์เบียร์                                                    |      |
| - การใช้งานพื้นที่ในความสูงระดับต่ำ                                     | 134  |
| - การใช้งานพื้นที่ในความสูงระดับกลาง                                    | 135  |
| - การใช้งานพื้นที่ในระดับสูง                                            | 136  |
| - การใช้งานพื้นที่ในระดับที่มีการเคลื่อนไหวของผู้ใช้งาน                 | 137  |
| 5.1.3 ภาพตัวแทนภายในบาร์เบียร์                                          | 139  |
| - ภาพตัวแทนของการตกแต่งที่แฝงนัยยะและตอบสนองความเป็นเพศชาย              | 139  |
| - การผสมผสานการตกแต่งที่อยู่ระหว่างวัฒนธรรมตะวันตกและความเป็นไทย        | 140  |
| - การใช้แสงสว่างที่มีผลต่อการปรากฏตัวของสาวบาร์เบียร์                   | 142  |
| - การใช้กระจกเงาที่สร้างอำนาจและการต่อรองในบาร์เบียร์                   | 143  |
| - การใช้ภาพตัวแทนอย่างมีส่วนร่วมของเจ้าของบาร์เบียร์                    | 144  |
| 5.2 การใช้งานพื้นที่ระดับร่างกายและปฏิบัติการต่างๆ ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ | 146  |
| - สาวบาร์เบียร์                                                         | 146  |
| 5.2.1 ความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในการทำงาน                                 | 150  |
| 1.) ความสัมพันธ์ระหว่างตัวสาวบาร์เบียร์กับเจ้าของบาร์เบียร์             | 150  |
| - เจ้าของบาร์เบียร์                                                     | 150  |
| - อำนาจในการควบคุมพื้นที่ต่างๆ ภายในบาร์เบียร์                          | 152  |
| - อำนาจในการควบคุมภาพตัวแทนของตัวสาวบาร์เบียร์                          | 153  |

## สารบัญ

|                                                                                                                                             | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| - อำนาจในการควบคุมตำแหน่งแห่งที่และขั้นตอนการทำงานของสาวบาร์เบียร์                                                                          | 153  |
| - การต่อรองกับอำนาจในการควบคุมและการปกครองจากเจ้าของบาร์เบียร์                                                                              | 155  |
| - การต่อรองกับอำนาจในการควบคุมตำแหน่งแห่งที่ของตัวสาวบาร์เบียร์ในการทำงาน                                                                   | 155  |
| 2.) ความสัมพันธ์ระหว่างตัวสาวบาร์เบียร์กับลูกค้าชายชาวต่างชาติ                                                                              | 156  |
| - ลูกค้าชายชาวต่างชาติ                                                                                                                      | 156  |
| - อำนาจในการควบคุมของลูกค้าเพื่อตอบสนองความเป็นเพศชาย                                                                                       | 159  |
| - การต่อรองกับความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นของสาวบาร์เบียร์ในการให้บริการ                                                                         | 159  |
| - การต่อรองการใช้อัตลักษณ์กับการใช้งานพื้นที่และการให้บริการลูกค้า                                                                          | 160  |
| 3.) ความสัมพันธ์ระหว่างตัวสาวบาร์เบียร์ด้วยกันเองในฐานะของการเป็นเพื่อนร่วมงาน                                                              | 162  |
| 5.2.2 ความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นนอกเหนือจากการทำงาน                                                                                            | 163  |
| - ความสัมพันธ์กับบุคคลต่างๆ รอบข้าง                                                                                                         | 163  |
| 5.2.3 ตัวตน ความคาดหวัง และการใช้ภาพตัวแทนของสาวบาร์เบียร์ที่ปรากฏ                                                                          | 165  |
| - ภาพตัวแทนที่ปรากฏในการทำงานของสาวบาร์เบียร์                                                                                               | 165  |
| - การใช้ชีวิตและตัวตนในการทำงานทั้งภายนอกและภายในบาร์เบียร์                                                                                 | 169  |
| - ตัวตนและความคาดหวังในชีวิต                                                                                                                | 172  |
| 5.3 การวิเคราะห์ข้อมูลบาร์เบียร์ในด้านของการใช้งานพื้นที่ การตกแต่ง และปฏิบัติการเชิงพื้นที่                                                | 173  |
| 5.3.1 การวิเคราะห์การใช้ภาพตัวแทนผ่านการใช้งานพื้นที่และการตกแต่งตามวิถีทางที่เจ้าของบาร์เบียร์เป็นผู้กำหนด                                 | 174  |
| - บาร์เบียร์ในฐานะของการเป็น “ภาพตัวแทนของที่ว่าง” ตามแนวคิดของซองรี เลอแฟร์                                                                | 174  |
| - ปฏิบัติการเชิงพื้นที่ที่เกิดขึ้นกับลักษณะของการใช้อำนาจและการควบคุม                                                                       | 179  |
| - ยุทธวิธีของเจ้าของบาร์เบียร์ตามแนวแนวคิดที่ว่าด้วยปฏิบัติการเชิงที่ว่างของ มิเชล เดอ เซอร์โตที่นำไปสู่การต่อรองทางพื้นที่ของสาวบาร์เบียร์ | 180  |

## สารบัญ

|                                                                                                         | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5.3.2 การวิเคราะห์ปฏิบัติการต่างๆ ที่เกิดขึ้นในพื้นที่และการใช้ภาพตัวแทนของสาวบาร์เบียร์                | 181  |
| - การใช้ร่างกายกับภาพตัวแทนต่างๆ ของสาวบาร์เบียร์เพื่อการปรับเปลี่ยนและการช่วงชิงความหมาย               | 181  |
| - กลวิธีในการต่อรองพื้นที่ของสาวบาร์เบียร์ตามแนวคิดที่ว่าด้วยปฏิบัติการเชิงที่ว่างของมิเชล เดอ เซอร์โต  | 183  |
| - อัตลักษณ์กับการประกอบสร้างพื้นที่และการครอบครองที่ว่างส่วนตัวของสาวบาร์เบียร์                         | 185  |
| บทสรุปการใช้งานพื้นที่ การตกแต่ง และปฏิบัติการเชิงพื้นที่กับการใช้และการต่อรองอัตลักษณ์ของสาวบาร์เบียร์ | 190  |
| <b>บทที่ 6 บทสังเคราะห์และสรุปผลงานวิจัย</b>                                                            | 191  |
| แนวทางการต่อรองพื้นที่ของสาวบาร์เบียร์กับการแสดงออกของตัวตนและอัตลักษณ์                                 | 191  |
| 6.1 พื้นที่แห่ง “กลวิธี” : ปฏิบัติการเชิงพื้นที่และการใช้ร่างกายของสาวบาร์เบียร์                        | 191  |
| 6.2 พื้นที่แห่งการปฏิสังสรรค์และการปฏิสัมพันธ์ (Contract & Interaction Space)                           | 198  |
| 6.3 "ถนนลอยเคราะห์" : ร่องรอยของการควบคุมและการต่อรองในระดับเมือง                                       | 202  |
| - ถนนลอยเคราะห์ที่อยู่ภายใต้ร่มของความเป็นพื้นที่เมืองเก่าทางวัฒนธรรม                                   | 203  |
| - ถนนลอยเคราะห์กับลักษณะทางกายภาพที่เอื้อต่อการต่อรองทางพื้นที่                                         | 204  |
| - ถนนลอยเคราะห์กับการเป็นศูนย์รวมของบาร์เบียร์                                                          | 204  |
| - บาร์เบียร์ย่านถนนลอยเคราะห์ภายใต้วิถีทางของเมืองเชียงใหม่                                             | 205  |
| 6.4 การขยายความรู้จากงานวิจัยของโสภิตา                                                                  | 206  |
| "บทสรุปของ พื้นที่และอัตลักษณ์ของสาวบาร์เบียร์ในถนนลอยเคราะห์"                                          | 209  |
| <b>บทที่ 7 อภิปรายผลการศึกษา ปัญหาและข้อเสนอแนะ</b>                                                     | 211  |
| อภิปรายผลการศึกษา                                                                                       | 211  |
| ปัญหาในการทำงานและข้อเสนอแนะ                                                                            | 214  |
| <b>บรรณานุกรม</b>                                                                                       | 218  |

## สารบัญ

|                 |          |
|-----------------|----------|
| ประวัติผู้เขียน | หน้า 221 |
|-----------------|----------|

## สารบัญตาราง

|                                                                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ตาราง                                                                                                            | หน้า |
| 3.1 แสดงจุดร่วมและจุดต่างของข้อมูลด้านกายภาพพื้นที่ทั้ง 3 โซนที่ได้จากการลงพื้นที่สำรวจในเบื้องต้น (Pilot Study) | 48   |

## สารบัญภาพ

|                                                                                                                                      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ภาพ                                                                                                                                  | หน้า |
| 2.1 ภาพแสดงทัศนียภาพเมืองเชียงใหม่                                                                                                   | 32   |
| 2.2 ภาพแสดงร่องรอยของการเกิดขึ้นของย่านบาร์เบียร์ถนนลอยเคราะห์                                                                       | 40   |
| 2.3 ภาพชาวบ้านในชุมชนถนนลอยเคราะห์รวมตัวกันเรียกร้องและยื่นหนังสือต่อผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่                                    | 42   |
| 2.4 ภาพผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ลงพื้นที่ถนนลอยเคราะห์เพื่อตรวจตราความเรียบร้อย                                                   | 43   |
| 3.1 ภาพของการแบ่งขอบเขตพื้นที่ในบริเวณย่านถนนลอยเคราะห์ทั้ง 3 โซน                                                                    | 46   |
| 4.1 แสดงผังรวมของพื้นที่รอบๆ ถนนลอยเคราะห์                                                                                           | 59   |
| 4.2 แสดงองค์ประกอบแวดล้อมที่สำคัญในบริเวณข้างเคียงพื้นที่ศึกษา                                                                       | 61   |
| 4.3 แสดงผังของระบบการสัญจรในพื้นที่ถนนลอยเคราะห์                                                                                     | 62   |
| 4.4 แสดงรูปตัดอาคารพาณิชย์รุ่นเก่า เพื่อให้เห็นพื้นที่ภายใน                                                                          | 63   |
| 4.5 แสดงความกว้างของมุมมองจากบนถนนกับระยะห่างระหว่างอาคารทั้ง 2 ฟัง (ตัวอย่างจากพื้นที่โซนที่ 1) และภาพที่ได้จากมุมมองจากทางเดินเท้า | 64   |
| 4.6 แสดงรูปตัดอาคารพาณิชย์รุ่นใหม่ เพื่อให้เห็นพื้นที่ภายใน                                                                          | 65   |
| 4.7 แสดงความกว้างของมุมมองจากบนถนนกับระยะห่างระหว่างอาคารทั้ง 2 ฟัง (ตัวอย่างจากพื้นที่โซนที่ 2) และภาพจากมุมมองจากทางเดินเท้า       | 66   |

### สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ                                                                                                          | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4.8 แสดงรูปตัดอาคารห้องแถวแบ่งเพื่อแสดงพื้นที่ภายใน                                                          | 66   |
| 4.9 แสดงความกว้างของมุมมองจากบนถนนกับระยะห่างระหว่างอาคารทั้ง 2 ฟัง (โซนที่ 3) และภาพที่ได้จากมุมมองจากบนถนน | 67   |
| 4.10 ลักษณะทางกายภาพและองค์ประกอบต่างๆ ของพื้นที่โซนที่ 1                                                    | 68   |
| 4.11 แสดงระบบการเข้าถึง ความหนาแน่นและความเร็วของการสัญจร และมุมมองและการมองเห็นในพื้นที่โซนที่ 1            | 70   |
| 4.12 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของร้าน Easy Corner Bar และภาพด้านหน้าร้านทั้งกลางวันและกลางคืน                       | 71   |
| 4.13 การใช้งานพื้นที่ด้านหน้าร้าน Easy Corner Bar                                                            | 72   |
| 4.14 มุมมองและการมองเห็นจากพื้นที่ด้านหน้าร้าน                                                               | 73   |
| 4.15 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของร้าน Power Bar และภาพด้านหน้าร้านทั้งกลางวันและกลางคืน                             | 73   |
| 4.16 ภาพการใช้งานพื้นที่ด้านนอกและส่วนที่เปิดโล่ง                                                            | 74   |
| 4.17 มุมมองและการมองเห็นจากพื้นที่ด้านหน้าร้านและแนวขอบเขตของการใช้งานพื้นที่ด้านหน้าร้าน                    | 75   |
| 4.18 ลักษณะทางกายภาพและองค์ประกอบต่างๆ ของพื้นที่โซนที่ 2                                                    | 77   |
| 4.19 แสดงระบบการเข้าถึง ความหนาแน่นและความเร็วของการสัญจร และมุมมอง และการมองเห็นในพื้นที่โซนที่ 2           | 78   |
| 4.20 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของร้าน Paradise และภาพด้านหน้าร้าน                                                   | 79   |
| 4.21 ภาพแสดงการใช้งานพื้นที่และการตกแต่งส่วนต่อเติมด้านหน้าอาคาร                                             | 80   |
| 4.22 ภาพแสดงมุมมองและการมองเห็นร้าน Paradise เมื่อเดินทางมาจากทั้งสองฝั่ง                                    | 81   |
| 4.23 ลักษณะทางกายภาพและองค์ประกอบต่างๆ ของพื้นที่โซนที่ 3                                                    | 83   |
| 4.24 แสดงระบบการเข้าถึง ความหนาแน่นและความเร็วของการสัญจร และมุมมอง และการมองเห็นในพื้นที่โซนที่ 3           | 84   |
| 4.25 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของร้าน Ball Bar และภาพทางด้านหน้าและด้านหลังร้าน                                     | 85   |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ                                                                                                                                  | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4.26 ภายแสดงการใช้พื้นที่ด้านหน้าและหลังของร้าน Ball Bar                                                                             | 87   |
| 4.27 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของร้าน Sakura Bar และมุมมองและการมองเห็นที่เกิดขึ้น<br>ทั้งทางด้านหน้าและหลังร้าน                            | 88   |
| 4.28 ภาพบรรยากาศของการใช้งานพื้นที่ด้านหน้าร้าน Sakura Bar ระหว่างวันที่<br>ไม่มีการแข่งขันชกมวยกับวันที่มี                          | 88   |
| 4.29 ภาพแสดงมุมมองและการมองเห็นร้าน Sakura Bar จากทิศทางการเดินต่างๆ                                                                 | 89   |
| 4.30 ภายแสดงการใช้พื้นที่ด้านหน้าและด้านนอกร้าน Easy Corner Bar<br>และร้าน Power Bar เพื่อการแสดงออกและการแข่งขันกันของสาวบาร์เบียร์ | 94   |
| 4.31 ภายแสดงการใช้พื้นที่ด้านหน้าและด้านนอกร้านของร้าน Ball Bar<br>ตามคุณลักษณะของพื้นที่แห่งการแข่งขันและตอบสนองการมองเห็น          | 95   |
| 4.32 ลักษณะของการเลือกเปิดเผยหรือปิดบังมุมมองของบาร์เบียร์ในพื้นที่โซนที่ 1                                                          | 97   |
| 4.33 ลักษณะของการกำหนดระยะทางสายตากับการมองเห็นพื้นที่ภายในร้าน Paradise                                                             | 98   |
| 4.34 ลักษณะของการเปิดมุมมองด้านหน้าเพื่อแข่งขันทางการมองเห็นที่ทำให้สามารถ<br>มองเห็นภายในได้อย่างทั่วถึง                            | 99   |
| 4.35 แสดงการเลือกอำพรางการแสดงออกในพื้นที่ด้านหน้าของบาร์เบียร์ในพื้นที่<br>โซนที่ 2 ในลักษณะใกล้เคียงกับร้านอาหาร                   | 101  |
| 5.1 ผังรวมของร้าน Easy Corner Bar                                                                                                    | 111  |
| 5.2 ด้านซ้ายแสดงผนังฝั่งด้านหลังเคาน์เตอร์บาร์ ตรงกลางแสดงการตกแต่งรูปภาพ<br>บนผนังฝั่งตรงข้ามเคาน์เตอร์บาร์                         | 113  |
| 5.3 ภายแสดงความหนาแน่นและความเคลื่อนไหวต่างๆ ในการใช้งานพื้นที่ของ<br>ร้าน Easy Corner Bar                                           | 114  |
| 5.4 ผังรวมของร้าน Power Bar                                                                                                          | 115  |
| 5.5 แสดงการตกแต่งการใช้ไฟแบบเส้นเป็นองค์ประกอบหลักของร้าน Power Bar                                                                  | 117  |
| 5.6 ภายแสดงความหนาแน่นและความเคลื่อนไหวต่างๆ ในการใช้งานพื้นที่ของ<br>ร้าน Power Bar                                                 | 118  |
| 5.7 ผังรวมของร้าน Paradise                                                                                                           | 119  |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ                                                                                                                                       | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5.8 แสดงองค์ประกอบของการตกแต่งร้านที่มีความเป็นไทยแบบร่วมสมัยของร้าน Paradise                                                             | 121  |
| 5.9 ภาพแสดงความหนาแน่นและความเคลื่อนไหวต่างๆ ในการใช้งานพื้นที่ของร้าน Paradise                                                           | 122  |
| 5.10 แสดงบรรยากาศและการตกแต่งของร้าน Paradise                                                                                             | 123  |
| 5.11 ผังรวมของร้าน Ball Bar                                                                                                               | 124  |
| 5.12 แสดงบรรยากาศและการตกแต่งของร้าน Ball Bar                                                                                             | 125  |
| 5.13 แสดงความหนาแน่นและความเคลื่อนไหวในการใช้งานพื้นที่ของร้าน Ball Bar                                                                   | 126  |
| 5.14 ผังรวมของร้าน Sakura Bar                                                                                                             | 127  |
| 5.15 แสดงการตกแต่งต่างของผนังผังก้านเตอร์บาร์ของร้าน Sakura Bar                                                                           | 129  |
| 5.16 แสดงบรรยากาศและการตกแต่งในส่วนต่างๆ ของร้าน Sakura Bar                                                                               | 129  |
| 5.17 แสดงความหนาแน่นและความเคลื่อนไหวต่างๆ ในการใช้งานพื้นที่ของร้าน Sakura Bar                                                           | 130  |
| 5.18 แสดงระยะของการมองเห็นในการใช้งานพื้นที่ในระดับต่างๆ                                                                                  | 133  |
| 5.19 แสดงรูปแบบการใช้งานพื้นที่ในความสูงระดับต่ำที่บริเวณด้านหน้าบาร์เบียร์ทั้งเฟอร์นิเจอร์ที่เป็นชุดโต๊ะและเก้าอี้ไม้และชุดโซฟา          | 134  |
| 5.20 แสดงรูปแบบการใช้งานพื้นที่ในความสูงระดับกลางด้วยการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่เป็นชุดโต๊ะและเก้าอี้ไม้และม้าหินด้านหน้าบาร์เบียร์ในหลายๆ ร้าน | 135  |
| 5.21 แสดงรูปแบบการใช้งานพื้นที่ในความสูงระดับสูงด้วยการใช้เฟอร์นิเจอร์ทั้งเคาน์เตอร์บาร์และชุดโต๊ะและเก้าอี้ทรงสูง                        | 136  |
| 5.22 แสดงการใช้งานพื้นที่ในระดับที่มีการเคลื่อนไหวของผู้ใช้งาน เช่น โต๊ะพูลที่ตัวสาวบาร์เบียร์สามารถแสดงออกทางร่างกายด้วยวิธีการต่างๆ     | 139  |
| 5.23 แสดงการตกแต่งที่ตอบสนองความเป็นเพศชายของร้าน Easy Corner Bar และร้าน Sakura Bar ตามลำดับ                                             | 140  |
| 5.24 แสดงการใช้แสงสว่างที่มีการเคลื่อนไหวของร้าน Power Bar และการใช้แสงสีชมพูของร้าน Ball Bar                                             | 142  |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ                                                                                                                                           | หน้า |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5.25 แสดงร่องรอยของการใช้กระจกเงาที่ร้าน Easy Corner Bar และการใช้กระจกเงาตั้งตรงข้ามกับเคาน์เตอร์บาร์ของร้าน Sakura Bar                      | 144  |
| 5.26 แสดงการตกแต่งและการใช้ภาพตัวแทนอย่างมีส่วนร่วมของร้าน Paradise และร้าน Sakura Bar                                                        | 145  |
| 5.27 แสดงตัวตนของสาวบาร์เบียร์ผ่านการถ่ายภาพตัวแทนทางร่างกายต่างๆ                                                                             | 149  |
| 5.28 แสดงการเข้าไปใช้พื้นที่ภายในเคาน์เตอร์บาร์โดยได้รับความยินยอมจากเจ้าของบาร์เบียร์เพื่อกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ก่อนเริ่มต้นทำงาน          | 153  |
| 5.29 ภาพของเคาน์เตอร์บาร์ใกล้ชิดทางเดินเท้าที่สัมพันธ์กับการทำงานของสาวบาร์เบียร์                                                             | 154  |
| 5.30 ภาพแสดงกิจกรรมการเล่นเกมส์ระหว่างสาวบาร์เบียร์กับลูกค้า และการบริการเพื่อเป็นเพื่อนนั่งดื่มกับลูกค้า                                     | 161  |
| 5.31 ภาพแสดงการออกมาเรียกลูกค้าบริเวณด้านหน้าอาคารมวยไทยเซ็นเตอร์ของสาวบาร์เบียร์หลายๆ ร้าน                                                   | 171  |
| 5.32 แสดงการตกแต่งร้านด้วยการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมตะวันตกกับไทย                                                                              | 176  |
| 5.33 แสดงมุมมองของการมองสะท้อนกระจก โดยเจ้าของบาร์เบียร์ที่แอบแฝงการควบคุม (ผ่านเส้นประสีเขียว) และมุมมองของสาวบาร์เบียร์ (ผ่านเส้นประสีชมพู) | 177  |
| 5.34 ภาพที่หนึ่ง แสดงการใช้แสงไฟที่เน้นการสร้างบรรยากาศภายในร้าน และภาพที่สองแสดงการใช้แสงไฟที่เน้นให้ร่างกายสาวบาร์เบียร์เป็นที่สะดุดตา      | 178  |
| 5.35 ภาพแสดงการใช้ร่างกายอย่างมีนัยยะที่มีความสัมพันธ์กับลักษณะการใช้งานพื้นที่                                                               | 184  |
| 5.36 ภาพแสดงการใช้ร่างกายอย่างมีความหมายที่มีความสัมพันธ์กับการให้บริการ                                                                      | 184  |
| 6.1 “กลวิธี” ของการปิดบังอำพรางการมองเห็นพื้นที่ภายในจากช่วงด้านหน้าร้าน                                                                      | 195  |
| 6.2 ภาพแสดงการผสมผสานของภาพตัวแทนในการตกแต่งและการใช้งานพื้นที่แบบตะวันตกและความเป็นไทยในบาร์เบียร์                                           | 196  |
| 6.3 แสดง “กลวิธี” ของการจัดการพื้นที่ที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางของอำนาจและการมองเห็นที่สอดคล้องกับการแสดงออกของตัวสาวบาร์เบียร์                     | 200  |
| 6.4 กลไกของการจัดการพื้นที่ด้วยการสร้างพื้นที่กันชนที่สร้างความรู้สึกปลอดภัยให้กับการแสดงออกของสาวบาร์เบียร์ในพื้นที่โซนที่ 2                 | 201  |

### สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ                                                                                                   | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6.5 ภาพการแสดงออกของสาวบาร์เบียร์ที่ทำได้อย่างชัดเจนในพื้นที่โซนที่ 3 ที่อยู่ห่างจากศูนย์กลางทางอำนาจ | 202  |
| 6.6 การแสดงออกของการเร่งเร้าปฏิสัมพันธ์ด้วยการใช้ภาษากายในการใช้พื้นที่ต่างๆ                          | 207  |

### สารบัญแผนภูมิ

| แผนภูมิ                                                          | หน้า |
|------------------------------------------------------------------|------|
| 3.1 แสดงขั้นตอนการทำงานและกระบวนการวิจัย                         | 56   |
| 5.1 แสดงข้อสรุปในการแบ่งพื้นที่ภายในพื้นที่บาร์เบียร์            | 131  |
| 5.2 แสดงระบบความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลทั้งภายในและภายนอกบาร์เบียร์ | 150  |