

รายการอ้างอิง

- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- เกษม สาทิตย์. ระเบียบวิธีวิจัย. นครสวรรค์ : โรงพิมพ์นิวไทรนคร, 2540.
- เกษร ธีระจารี. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. ความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2538.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มือการอบรมเลี้ยงดูเด็กก่อนประถมศึกษา.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- _____. ราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2542.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบวนการคิด
ต้นแบบการเรียนรู้ทางด้านหลักทฤษฎี และแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : สำนักงาน
คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2540.
- จันทร์ นุญกลาง. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ
สร้างสรรค์แบบร่วมมือและแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2542.
- ชไมมน ศรีสุรกันย์. การศึกษาความสัมพันธ์ทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ
สร้างสรรค์เป็นกลุ่มแบบวางแผนปฏิบัติทบทวน และแบบปกติ. ปริญญาโท. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2540.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2543.
- ณัฐพงษ์ เจริญพิทย์. ความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์: ทัศนะแบบองค์รวม. กรุงเทพฯ :
สยามโอเวอร์ซีส์โปรด, 2541.
- นงลักษณ์ สีนสืบผล. “ การสร้างเสริมให้เด็กช่วยตนเองและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ดี ”, ใน เอกสาร
การสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 8-15.
หน้า 196-197. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2543.

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, 2532.

ประเทิน มหาจันทร์. สอนเด็กให้มีความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮ้าส์, 2539.

ประสาธ อิศรปริดา. สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์, 2538.

ปรีดา ปัญญาจันทร์. “ศิลปะกับพัฒนาการของเด็ก,” แม่และเด็ก. 24 (กุมภาพันธ์ 2544) : 142-143.

ปิยกุล ปลั่งอรุณ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจากการทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคลหลังจากการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ :

อักษรเจริญทัศน์, 2539.

พรรณี ช.เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พริ้นท์, 2538.

พัชรี สวนแก้ว. จิตวิทยาพัฒนาการและการดูแลเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2536.

พิสุทธิพร ฉ่ำใจ. พลัสมองให้ให้เป็น. กรุงเทพฯ : พิมพ์การพิมพ์, 2544.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. สมอกลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : แปลน, 2536.

เพียงจิต คำนประดิษฐ์. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ. นครปฐม : ม.ป.ท, 2542.

มานพ ถนอมศรี. ศิลปะเลี้ยงลูกให้ฉลาด. กรุงเทพฯ : ดันฮ้อแกรมมี, 2540.

มาลี จูทา. การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ, 2544.

เยาวพา เตชะคุปต์. รายงานการวิจัยความสามารถทางสติปัญญากับความคิดสร้างสรรค์ของ

นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. กรุงเทพฯ :

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร, 2536.

ราศรี ทองสวัสดิ์. “การจัดประสบการณ์เพื่อฝึกทักษะทางภาษาแก่เด็กปฐมวัย”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 1-7.

หน้า 211-216. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2539.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น, 2538.

เลิศ อนันตนะ. “การจัดกิจกรรมศิลปศึกษา”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริม
ลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7. หน้า 373-380. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2541.

วรารณ รักรัตน์. การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2540.

วราณี นวลจันทร์. ผลของการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงานที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2539.

วาสนา เจริญสอน. ผลการใช้กิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ประกอบคำถามเชื่อมโยงประสบการณ์ที่มีต่อ
ความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่มีระดับความเชื่อมั่นในตนเองต่างกัน.
ปรินญาณพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2537.

วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. การพัฒนาหลักสูตรต่อที่ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : เซ็นเตอร์ ดิสคัฟเวอรี, 2542.

วิชาการ, กรม. แนวการจัดประสบการณ์ระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

วิทยา เรืองโกสม. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. นครสวรรค์ : คอมพิวเตอร์ แอนด์ กราฟฟิค :
นครสวรรค์, 2535.

วิทยากร เชียงกุล. “ปฏิรูปการศึกษาอย่างไร เพื่อใคร เพื่ออะไร,” มิตรครู. 1(กุมภาพันธ์ 2545) : 18.

วิรุณ ตั้งเจริญ. “การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 1-7. หน้า 218-249. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช, 2539.

วิสาข์ เกษประทุม. สถิติเพื่อการวิจัย. นครสวรรค์ : สถาบันราชภัฏนครสวรรค์, 2543.

ศิริลักษณ์ ศรีภม. ปฐมวัยศึกษา: กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ศึกษาริการ, กระทรวง. คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
2540.

_____. แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอน ระดับก่อนประถมศึกษา.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

สภาสถาบันราชภัฏ, สำนักงาน. การคิดและการตัดสินใจ. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏ, 2542.

สมพร สุทัศนีย์. จิตวิทยาการปกครองชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2541.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาบรรณ. เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :

ไทยวัฒนาพานิช, 2544.

สัทยา สายเชื้อ. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิม

พระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระเจริญพระชนมพรรษา

6 รอบ : ปทุมธานี, 2538.

สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2540.

สุทธิพรณ ชีระพงศ์. การศึกษาพฤติกรรมความร่วมมือของเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมศิลปะ

สร้างสรรค์เป็นกลุ่มแบบครูมีส่วนร่วมและแบบครูไม่มีส่วนร่วม. ปรินญาณิพนธ์ปรินญา

มหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2534.

อนันต์ ประภาโส. วาดเส้น. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : ศูนย์ศิลปะสถาปัตย์, 2540.

อารี พันธุ์ณี. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศ. กรุงเทพฯ : ธนรัชการพิมพ์, 2540.

———. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : 1412, 2537.

———. ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์ พรินท์, 2540.

อารี รังสินันท์. “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย”, ใน เอกสารการสอนชุดวิชา

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย หน่วยที่ 8-15. หน้า 558-640. นนทบุรี

: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2537.

อุทัย คุลยเกษม. ศึกษาเรียนรู้. กรุงเทพฯ : มูลนิธิศดศรี-สฤษดิ์วงศ์, 2542.

Hurlock, Elizabeth B. **Child Development**. New York : McGraw-Hill, 1978.

Leeper, Sarah Hammond and others. **Good School for Young Children**. London :

Macmillan, 1970.

Schirmacher, Robert. **Art and Creative Development for Young Children**. New York :

Delmar, 1993.

Torrance, Paul E. **Guiding Creative Talent**. New Jersey : Prentice-Hall , 1962.

Wallach, Michale A. and Nathan Kogan. **Mode of Thinking in Young-Children**.

New York : Holt, Rinehart and Winston, 1965.