

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การจัดการศึกษาในสมัยโบราณแหล่งศิลปวิทยาการสูงสุดของไทยส่วนใหญ่จะอยู่ในวังซึ่งเป็นแหล่งรวมศิลปวัฒนธรรมชั้นสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานศิลป์ทั้งหลายไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม งานประติมากรรม งานช่าง ตลอดจนอาหารการกิน ถ้าเป็นต้นตำหรับหรือสูตรชาววังก็ได้รับการยอมรับว่าสูงสุด ซึ่งการสืบสานงานศิลป์ดังกล่าวนี้ได้สืบทอดต่อกันมาจนในยุคปัจจุบันที่องค์สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดตั้งโครงการศิลปาชีพพิเศษขึ้นมา นอกจากจะเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยแล้วทรงมีพระราชดำริให้เป็นอาชีพของพลสกนิกกรของพระองค์ด้วย (ไพฑูริย์เจริญกุล.2539:714) ซึ่งในบรรดาแขนงงานศิลปะทั้งหลายที่ทรงพระกรุณาให้จัดการเรียนการสอนและอบรมนั้น ศิลปะแขนงหลักคืองานศิลปะประติมากรรมทั้งหลาย และงานช่างฝีมือ (เสน่ห์ จามริก. 2537:23)

ด้วยความตระหนักในความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยที่จะต้องปลูกฝังเป็นการสืบทอดไปสู่เยาวชน ประเทศไทยเราจึงจัดให้มีการฝึกอบรม ถ่ายทอดแก่เยาวชนตลอดมาทั้งในลักษณะการศึกษานอกระบบและในระบบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ได้จัดประสบการณ์การเรียนรู้ไว้ 5 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มทักษะ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ และกลุ่มประสบการณ์พิเศษ

ในกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพนั้น ประกอบไปด้วย เนื้อหาสาระ 7 บท คือ บทที่ 1 ว่าด้วยการจัดบ้านและบริการในบ้าน บทที่ 2 การประกอบ ประุงและจัดอาหาร บทที่ 3 เสื้อผ้าและการรักษาดูแลเสื้อผ้า บทที่ 4 การปลูกและบำรุงรักษาไม้ดอกไม้ประดับและพืชผักสวนครัว บทที่ 5 การเลี้ยงสัตว์ บทที่ 6 การประดิษฐ์วัสดุหรือเศษวัสดุเป็นของเล่น ของใช้หรือของประดับตกแต่ง และบทที่ 7 งานสาน งานใบตอง งานเย็บปัก งานถักร้อย (กรมวิชาการ.2535:5-7) ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการศึกษาวิจัยเรื่องงานใบตองครั้งนี้ เป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเนื้อหาสาระของกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพในบทที่ 7 ดังกล่าวแล้ว ซึ่งงานศิลปวัฒนธรรมแขนงงานประติมากรรมและงานช่างเป็นแขนงหนึ่งที่สำคัญอยู่ในกลุ่มการทำงาน

และพื้นฐานอาชีพ (กรมวิชาการ. 2535:5-7) และงานใบตองก็เป็น งานประดิษฐ์ที่สำคัญอยู่ในกลุ่มนี้ด้วย

งานประดิษฐ์ใบตอง เป็นงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทยเป็นงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ทางด้านจิตใจ ซึ่งประกอบด้วยความละเอียดอ่อนปราณีตบรรจงมีความสวยงามเป็นระเบียบและความช่างคิดรู้จักดัดแปลงนำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ทุกบ้านเรือนมาสร้างสรรค์หรือประดิษฐ์เป็นสิ่งสวยงาม (กระทรวงศึกษาธิการ. 2545 : 1) ลักษณะของงานจะเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะในการทำงาน มีการวางแผนการทำงานตามขั้นตอน ตั้งแต่การเลือกวัสดุออกแบบ การเตรียม และการรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ รวมทั้งวิธีประดิษฐ์ ชิ้นงานต่าง ๆ จึงจำเป็นจะต้องปลูกฝังให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่า ของการทำงาน รักงาน ปรับปรุงงานอยู่เสมอตลอดจนทำงานเป็นและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ซึ่งจะนำไปสู่การดำรงชีวิตที่ดีและเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ จึงต้องปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ มีประสบการณ์เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำงานในชีวิตประจำวัน และงานที่เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพที่มีทักษะในการใช้เครื่องมือ และทักษะในกระบวนการทำงานช่วยเหลือครอบครัวและผู้อื่นได้ตามสมควรแก่วัยและรู้จักพึ่งตนเอง มีทักษะในการออกแบบงานประดิษฐ์ตามขั้นตอน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงงานอยู่เสมอ และเพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพในชีวิตประจำวันได้

ดังนั้นการเรียนงานประดิษฐ์ใบตองจึงมีความสำคัญในการเป็นส่วนหนึ่งของการอุปโภคและบริโภคของคนไทย โดยจะขอยกคำกล่าวของ ทวีริศม์ ธนาคม (อ้างถึงใน มณีรัตน์ จันทนะพะลิน.2531:ก) มาสรุปไว้ตรงนี้ว่า ในวิถีชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคมปัจจุบันแม้จะไม่ใคร่เอื้อให้มีเวลามาพิถีพิถันในการกิน การอยู่มากนัก แต่คนไทยเราก็ยังนิยมใช้ใบตองมาเป็นหีบห่อขนมและอาหารเพราะให้รสชาติดีกว่าใช้วัสดุอื่น ๆ มาเป็นหีบห่อบรรจุภัณฑ์และในส่วน of ประเพณีวัฒนธรรมไทยในหลาย ๆ อย่าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในทางศาสนานั้น ศิลปะประดิษฐ์จากงานใบตองก็ยังคงมีบทบาทที่สำคัญ ซึ่งนับวันจะหาผู้เชี่ยวชาญชำนาญในด้านนี้ได้น้อยลงทุกที แต่เราจำเป็นที่จะต้องสืบสานงานศิลป์ประเภทนี้ไว้ให้อยู่คู่ไทยสืบไป เพราะสิ่งนี้คือมรดกของชาติไทยเราที่บรรพบุรุษของเราได้สืบทอดกันมา

งานใบตอง ได้กำหนดไว้ในหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ให้อยู่ในกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ เนื้อหาจะเน้นในด้านทักษะ และมีกระบวนการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน การเรียนการสอนในเรื่องนี้จึงจำเป็นต้องมีกิจกรรมการเรียน การสอนที่เป็นระบบและต้องมีการใช้สื่อที่สามารถแสดงให้เห็นขั้นตอนการ

ประดิษฐ์ใบตองได้อย่างชัดเจน เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติตามได้ เช่น ผู้สอนสาธิตการประดิษฐ์ใบตองโดยตรงหรือใช้ชุดฝึกทักษะก็จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น รวมทั้งการประเมินผลก่อนเรียนและหลังเรียนทุกครั้งที่มีการเรียนการสอน เพื่อวัดผลการเรียนรู้ของนักเรียน การนำสื่อต่าง ๆ และกระบวนการเรียนการสอนมาจัดระบบให้เป็นสื่อที่เน้นความสำคัญของกระบวนการโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเองอย่างเป็นระบบ จะช่วยให้การเรียนการสอนเรื่องการประดิษฐ์ใบตองมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ

สำหรับเจตนารมณ์ของหลักสูตรที่ได้จัดทำมีกลุ่มประสบการณ์กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพไว้นั้นเพื่อปลูกฝังนิสัยในการทำงาน ให้มีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นในการทำงานในชีวิตประจำวันให้มีทักษะในการใช้อุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ รู้จักฟังตนเองตลอดเวลา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผลิดชิ้นงานใหม่หรือปรับปรุงผลงานและกระบวนการทำงานให้ดีขึ้น (กรมวิชาการ. 2543 : 35)

จากหลักการและเป้าหมายของหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ดังกล่าวในส่วนของกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ จะเห็นว่าหัวใจของการเรียนการสอนนั้นมุ่งเน้นการปฏิบัติจริงเพื่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้ แต่จากการสำรวจของกรมวิชาการ.2533 : 21 (อ้างถึงในไพบุลย์ เจริญกุล.2540:563-564) พบว่าครูประถมศึกษา ร้อยละ 60 ยังสอนโดยวิธีเน้นความรู้ ความจำมากกว่าการปฏิบัติจริง และมนตรีรัตน์ จันทนะพะลิน (2531:609-610) ได้ระบุปัญหาสำคัญของการจัดการเรียนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพไว้ 2 กลุ่ม ปัญหาสำคัญกลุ่มปัญหาแรกเช่น ครูขาดศักยภาพ จำนวนผู้เรียนในชั้นมากเกินไป ขาดสื่อ การสอนเตรียมการสอนไม่ดีเป็นต้น ส่วนอีกกลุ่มปัญหาหนึ่งเป็นของฝ่ายผู้เรียนคือ นักเรียน ขาดแรงจูงใจในการเรียนและปฏิบัติตามที่ครูสอนไม่ทันและจากศึกษาเมื่อปีการศึกษา 2544 สุทธิพร คล้ายเมืองปัก (2544:58) ซึ่งปัญหาไว้อีกประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจว่า ครูไม่ยอมสอนวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ เพราะเป็นวิชาที่ไม่ได้ประเมินคุณภาพนักเรียนเพื่อจัดลำดับที่ ทั้งที่ในโครงสร้างหลักสูตรให้อัตราเวลาเรียนมากพอสมควร

สำหรับปัญหาที่ผู้วิจัยพบคือ นักเรียนไม่เข้าใจขั้นตอนในการประดิษฐ์ นักเรียนประดิษฐ์งานไม่ทันตามขั้นตอน จึงทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายในการประดิษฐ์ และทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ซึ่งสอดคล้องกับรายงานของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครสวรรค์ (พ.ศ.2544) ที่ระบุไว้ว่านักเรียนได้คะแนนงานประดิษฐ์เฉลี่ยร้อยละ 76.20 ซึ่งต่ำกว่าเป้าหมายถึงร้อยละ 3.80

จากประเด็นปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ของการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มการทำงาน และพื้นฐานอาชีพ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 มาตรา 24 ได้เสนอแนะ แนวทางการจัดการศึกษาไว้ว่า หลักสูตรต้องเป็นตัวนำในการจัดการเรียนการสอนที่เน้น การปลูกฝังนิสัยในการฝึกปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบจนเกิดทักษะกระบวนการเป็น นิสัยซึ่งผู้สอนต้องใช้เทคนิค กระบวนการที่หลากหลายเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังกล่าว

สำหรับวิธีการที่ผู้วิจัยจะนำมาใช้ในการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียน การสอน งานใบตองครั้งนี้จะเป็นชุดการสอนที่ผู้วิจัยได้จัดสร้างขึ้นมาจากด้วยตนเอง เหตุผลที่ เลือกใช้วิธีนี้ก็ด้วยความเชื่อว่าจะมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ดีต่อการเรียนรู้ และเป็น นวัตกรรมอีกอย่างหนึ่งที่สามารถจะนำมาใช้สอน ใช้เรียน ทดแทนกิจกรรมการเรียนการสอน ตามธรรมดาที่ใช้กันอยู่ประจำวัน เช่นการที่ครูสอนภาคทฤษฎีแล้วสาธิตให้เด็กทำตามครู มาเป็น มุ่งส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ค้นพบศักยภาพของตนเองด้วยตนเอง ดังทฤษฎีการเรียนรู้ ของ บลูม (Bloom, 1961) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้ที่ดีที่สุดคือการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงด้วย ตนเอง เพราะ จะช่วยให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบศักยภาพของตนเองตั้งแต่ต้นจนจบตั้งแต่เรื่องของ การรับรู้และความเข้าใจทางภาษา ตลอดจนทราบวิธีการขั้นตอนกิจกรรมต่าง ๆ ที่ผู้เรียนจะต้อง ปฏิบัติด้วยตนเอง จนก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความชำนาญและสุดท้ายความภูมิใจใน ตนเองของผู้เรียน

ในอีกประการหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับหนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบ หนังสือ แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบนอกจากจะมีจำนวนน้อยให้เลือกแล้วยังขาดความน่าสนใจ ไม่ดึงดูดใจผู้เรียน ไม่ค่อยมีกิจกรรมเสนอแนะและขาดแบบฝึกให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ ดังนั้นจึงเป็น หน้าที่ของครูโดยตรงที่จะต้องสรรหาสื่อการเรียนที่เหมาะสม เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดทักษะและ เข้าใจมากขึ้น (เสถียร สมัตถภาพงศ์.2533:62) เพราะสื่อการเรียนที่ดีจะช่วยให้ผู้เรียนได้ ฝึกปฏิบัติจริงและเกิดทักษะแตกฉานในบทเรียน (จินตนา ไบกาชุย.2535:17) เป็นเน้นทักษะ การปฏิบัติจริงให้แก่ผู้เรียนควบคู่ไปกับการเรียนภาคทฤษฎีด้วยตนเอง (จรรย์รัตน์ หงษ์ประสงค์. 2534:15)

สำหรับชุดการสอนเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่เรียกว่าสื่อประสม (บุญชม ศรีสะอาด. 2537:95) ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียน นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง นอกจากนั้นชุดการสอนยังมีประโยชน์อีกหลากหลายตามที่ วิภาภรณ์ เตโชชัยวุฒิ (2533:49) ได้สรุปคุณค่าของชุดการสอนไว้ว่า ช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จได้ด้วยตนเองตาม

ความสามารถของตนอย่างเหมาะสมโดยไม่จำกัดเวลาหรือสถานที่เรียน ผู้เรียนมีโอกาสนในการฝึกทักษะต่าง ๆ ในการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความรับผิดชอบในตนเอง และในด้านของครูผู้สอน ชุดการสอนจะช่วยลดบทบาทภาระของครู ตลอดจนสามารถแก้ไขปัญหาทางการเรียนการสอนได้เช่น การขาดแคลนครูหรือความแตกต่างระหว่างบุคคล

จากข้อคิดเห็นและเหตุผลต่าง ๆ ที่กล่าวมานี้เป็นแรงสนับสนุนในเหตุผลและความเชื่อมั่นที่ดีต่อการนำชุดการสอนมาใช้ในการเรียนการสอน และเชื่อว่าชุดการสอนที่ได้ถูกสร้างขึ้นมาอย่างเหมาะสมจะก่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

### จุดมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดจุดมุ่งหมายของการวิจัยไว้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาชุดการสอนกลุ่มการและพื้นฐานอาชีพ งานประดิษฐ์ใบตอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอน
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างกลุ่มผู้เรียนที่ได้รับการสอนตามแผนการสอนปกติกับกลุ่มที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอน

### ขอบเขตของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการวิจัยดังนี้

#### ขอบเขตด้านเนื้อหาและระยะเวลา

##### เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่งานประดิษฐ์ใบตองตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 รวมทั้งสิ้น 36 คาบ ดังนี้

- 1.1 การห่อขนมทรงเตี้ย 6 คาบ
- 1.2 การห่อขนมทรงสูง 6 คาบ
- 1.3 การห่อข้าวต้มมัด 6 คาบ
- 1.4 การทำกระทงขนมตาล 6 คาบ
- 1.5 การทำกระทงใส่ตะโก้ 6 คาบ
- 1.6 กระทงลอยกลีบบัว 6 คาบ

### ระยะเวลา

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โดยใช้เวลาในการสอน ครั้งละ 6 คาบ คาบละ 20 นาที รวมเวลาที่ใช้ในการสอนกลุ่มทดลอง 6 ครั้ง และสอนกลุ่มควบคุม 6 ครั้ง รวมทั้งสิ้น 12 ครั้ง

### ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

**ประชากร** ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนอนุบาลเมืองนครสวรรค์ (เขากบ วิวรณสุขวิทยา) อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 5 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 189 คน

**กลุ่มตัวอย่าง** ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนอนุบาลเมืองนครสวรรค์ (เขากบ วิวรณสุขวิทยา) ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอนเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมดังนี้

กลุ่มทดลอง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/4 ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวนนักเรียน 34 คน

กลุ่มควบคุม คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/5 ได้รับการสอนโดยใช้แผนการสอนตามปกติ จำนวนนักเรียน 36 คน

### ขอบเขตตัวแปร

ตัวแปรที่ศึกษาในการวิจัยครั้งนี้ มีดังนี้

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การสอนโดยใช้แผนการสอนตามปกติกับการสอนโดยใช้ชุดการสอน
2. ตัวแปรตามคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### นิยามศัพท์เฉพาะ

**ชุดการสอน** หมายถึง สื่อการเรียนสำเร็จรูปที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองตามขั้นตอนที่ระบุไว้ และเป็นลักษณะสื่อประสมที่สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาและประสบการณ์ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

**ชุดการสอนงานประดิษฐ์ใบตอง** หมายถึง สื่อการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นประกอบด้วย 6 หน่วยการเรียนรู้ มีองค์ประกอบ 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 เป็นคู่มือครูประกอบด้วยคำชี้แจง คำแนะนำ แผนการสอน บัตรเฉลยแบบทดสอบและบัตรเฉลยแบบฝึกหัด

ส่วนที่ 2 สำหรับนักเรียน ประกอบด้วยคำชี้แจงในการใช้ แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน ใบความรู้ ใบงาน และแบบฝึกหัด

**กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ** หมายถึง วิชาหรือกลุ่มประสบการณ์กลุ่มหนึ่งใน กลุ่มประสบการณ์ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ว่าด้วยประสบการณ์ทั่วไปในการทำงานและความรู้พื้นฐานในการประกอบอาชีพ

**งานประดิษฐ์** หมายถึง กลุ่มของงานเลือกในกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ ซึ่งจะมี เนื้อหาที่เตรียมไปสู่อาชีพของผู้เรียนอันประกอบไปด้วยงานประดิษฐ์ 4 อย่าง คือ

- งานประดิษฐ์ของเล่น
- งานประดิษฐ์ของประดับตกแต่ง
- งานประดิษฐ์ของใช้
- งานประดิษฐ์ใบตอง

**นักเรียน** หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียน อนุบาลเมืองนครสวรรค์ (เขากบ วิทยาลัยวิทยา) อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

**ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน** หมายถึง ผลการเรียนรู้ที่เป็นคะแนนที่ได้จากการทำ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนงานประดิษฐ์ใบตองที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อวัด ความสามารถทางด้านพุทธิพิสัย

**ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80** หมายถึง ประสิทธิภาพของชุดการสอนที่จะสามารถ พัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน ซึ่งมีความหมายดังนี้

- 80 ตัวแรก เป็นค่าประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนการสอน คือ ค่าร้อยละของ คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบฝึกหัดหรือการทำกิจกรรมการเรียนของนักเรียน
- 80 ตัวหลัง เป็นค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์หรือค่าประสิทธิภาพหลังการเรียน หรือค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

### **ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. ได้ชุดการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ งานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. นักเรียนที่เรียนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ งานประดิษฐ์ใบตอง โดยใช้ชุดการ สอนจะมีประสบการณ์ในการศึกษาเรียนรู้และค้นพบด้วยตนเองอันเป็นรากฐานสำคัญในการ เรียนรู้และการดำรงชีวิตประจำวัน
3. เป็นการพัฒนารูปแบบการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพงานประดิษฐ์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น