

รายการอ้างอิง

หนังสือ

กลุ่มศึกษาปัญหาศาสนา. (ม.ป.ป). *คริสต์ศาสนากับประวัติศาสตร์ยุโรป*. กรุงเทพฯ: สายส่งศึกษิต (บริษัท เคล็ดไทย จำกัด).

พวงคราม พันธุ์บุรณะ. (2550). *ความเป็นจริงกับจินตนาการ ในนวนิยายของมาร์เกอริท ยูร์เชอนาร์*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ราชบัณฑิตยสถาน. (2535). *หลักเกณฑ์การทับศัพท์*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง

เลเดแรร์, มารีอานนี, และคณะ. (2540). *ศาสตร์การแปล รวบรวมบทความเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ (จิระพรรณ นุญนเกียรติ และ คณะ, ผู้แปล)*. นพพร ประชากุล (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เอนก อารีพรรค, และ สุวิทนา อารีพรรค. (2525). *เรียนรู้เรื่องเพศ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Jacques, G. (1985). *MAGUERITE YOURCENAR Qui suis-je ?*. Lyon: La Manufacture

Yourcenar, M. (1981). *Anna, soror...* .n.p.: Gallimard

บทความในวารสาร

วรุณี อุดมศิลป์. (มกราคม-มิถุนายน 2546). *โลกแห่งกาย โลกนวนิยายของมาร์เกอริท ยูร์เชอนาร์*. *วารสารอักษรศาสตร์*, 32, 50-86.

บทความในสารานุกรม

ราชบัณฑิต. (2537). *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากลสมัยใหม่: ยุโรป ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน

วิทยานิพนธ์

Warunee Udomsilpa. (2000). *La poétique du corps dans l'oeuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*. Unpublished master's thesis, Chulalongkorn University, Faculty of Arts.

Electronic Media

ดวงเด่น นุแรมรัมย์. (ม.ป.ป). *โลกทัศน์อภิปรัชญาของเพลโต*. สืบค้นเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2552, จาก isc.ru.ac.th/data/ED0002222.doc

ปรัชญากฎีกุคหลังโสกราตีส. (ม.ป.ป). สืบค้นเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2551, จาก course.eau.ac.th/course/Download/0010138/ปรัชญากฎีกุคหลังโสกราตีส

Hynynen, A. (n.d.). *The erotic in Marguerite Yourcenar's Anna, soror... and Alexis: transgression and discretion*. Retrieved September 6, 2007, from <http://209.85.175.132/search?q=cache:wKbElqKLAU0J:www.inter-disciplinary.net/ci/sexuality/s2/hynynen%2520paper.pdf+andrea+hynynen+anna+soror&cd=1&hl=th&ct=clnk&gl=th>