

**226355**

ประสบการณ์ชีวิตที่เติบโตมาในท้องถิ่นล้านนา ทำให้ข้าพเจ้าสนใจที่จะนำความรู้จากศิลปกรรมท้องถิ่นมาเป็นพื้นฐานของการสร้างงานศิลปะ ข้าพเจ้าจึงเลือกศึกษาลวดลายจากพุทธศิลป์ในล้านนาได้แก่ลายปูนปั้นและจิตรกรรมฝาผนัง นำลายภาพที่มีความหมายเป็นมงคลมาสร้างเป็นงานจิตรกรรม โดยใช้ สี เส้น และพื้นผิว ร่วมกันสร้างบรรยากาศแห่งความสงบสุข ความรู้สึกที่ดีงาม

**226355**

As I was born and raised in the Lanna region I select the knowledge from local art as the basis for my art creation. That is why I choose ornaments from Buddhist art in Lanna, such as molded ornaments and ornaments from mural paintings. These sacred ornaments are applied in the creation of these paintings using a combination of colors, lines and textures in such a way that an atmosphere of tranquility and good feelings is conveyed.