

53602304 : สาขาวิชาการประกอบการ

คำสำคัญ : ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบภาวะผู้นำ วัฒนธรรมองค์การ

กัลยกรณ์ ดารากร ณ อยุธยา : ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบภาวะผู้นำ วัฒนธรรมองค์การ กับความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล ศึกษาธนาคารพาณิชย์ในเขตจังหวัดนครปฐม. อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ : อ. ดร.เฉลิมชัย กิตติศักดิ์นาวิน. 163 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1)ศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล รูปแบบภาวะผู้นำ และวัฒนธรรมองค์การ ในธนาคารพาณิชย์ จังหวัดนครปฐม (2)ศึกษาเปรียบเทียบความแตกต่างของคุณลักษณะส่วนบุคคล กับความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล รูปแบบภาวะผู้นำ และวัฒนธรรมองค์การในธนาคารพาณิชย์ จังหวัดนครปฐม (3)ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบภาวะผู้นำ วัฒนธรรมองค์การ และความคิดสร้างสรรค์ของบุคคลในธนาคารพาณิชย์ จังหวัดนครปฐม (4)ศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล ในธนาคารพาณิชย์ จังหวัดนครปฐม โดยใช้กลุ่มตัวอย่างจากพนักงานที่ปฏิบัติงานในธนาคารพาณิชย์ เขตจังหวัดนครปฐมจำนวน 308 คน ด้วยวิธีการใช้แบบประเมิน เป็นเครื่องมือในการวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (t-test) การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน และการวิเคราะห์การถดถอยพหุแบบมีขั้นตอน

ผลการวิจัย พบว่า (1)พนักงานธนาคารพาณิชย์ ในเขตจังหวัดนครปฐม มีการรับรู้ภาวะผู้นำแบบเปลี่ยนแปลง และภาวะผู้นำแบบแลกเปลี่ยน อยู่ในระดับสูง มีการรับรู้วัฒนธรรมองค์การ ลักษณะสร้างสรรค์ และลักษณะตั้งรับ-เฉื่อยชา อยู่ในระดับสูง วัฒนธรรมองค์การ ลักษณะตั้งรับ-ก้าวร้าว อยู่ในระดับปานกลาง และมีความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล อยู่ในระดับปานกลาง (2)คุณลักษณะส่วนบุคคลของพนักงานธนาคารพาณิชย์ที่แตกต่างกัน จะมีความคิดสร้างสรรค์บุคคล การรับรู้รูปแบบภาวะผู้นำ และการรับรู้วัฒนธรรมองค์การแตกต่างกัน (3)ภาวะผู้นำแบบแลกเปลี่ยน และวัฒนธรรมองค์การลักษณะตั้งรับ-เฉื่อยชา มีความสัมพันธ์เชิงบวกกับความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล (4)ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล คือ วัฒนธรรมองค์การลักษณะตั้งรับ-เฉื่อยชา

---

สาขาวิชาการประกอบการ                      บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร                      ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

53602304 : MAJOR : ENTREPRENEURSHIP

KEY WORDS : CREATIVITY/LEADERSHIP STYLES/ORGANIZATIONAL CULTURE

KANYAPORN DARAKORN NA AYUTHAYA : THE RELATIONSHIP BETWEEN LEADERSHIP STYLES, ORGANIZATIONAL CULTURE WITH INDIVIDUAL CREATIVITY. A STUDY OF COMMERCIAL BANKS IN NAKHON PATHOM PROVINCE. THESIS ADVISOR : CHALERMCHAI KITTISAKNAWIN, Ph.D. 163 pp.

This research has purpose to (1)study the Individual Creativity, Leadership Styles and Organization Culture in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province, (2)study and compare the different in Individual Characteristic and Individual Creativity, Leadership Styles and Organization Culture in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province. (3)Study the relationships between Leadership Styles, Organization Culture and Individual Creativity in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province. (4)Study the factors that have influence to the Individual Creativity in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province, conduct by collecting 308 samples from the employee that work in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province by using assessment form as a tool. The statistic that used as part of this research is Frequency, Percentage, Mean, Standard Deviation, T-Test, One-Way ANOVA, Pearson's Correlation and Stepwise Multiple Regression Analysis.

The study results revealed that (1)Employee in Commercial Bank of Nakhon Pathom Province has High Level of understanding in Transformational Leadership and Transactional Leadership also in Organization Cultural Constructive Styles and Passive-Defensive Styles. Medium Level of understanding in Aggressive-Defensive Styles and Individual Creativity. (2)Individual Characteristic of employee in Commercial Bank is different therefore Individual Creativity, perception of Leadership Styles and perception of Organization Culture will be different. (3)Transactional Leadership and Passive-Defensive Styles have a positive relationship with Individual Creativity. (4)Factor that has an influence toward individual creativity is Passive-Defensive Styles.

---

Program of Entrepreneurship Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature .....

Thesis Advisor's signature .....