

การออกแบบพิพิธภัณฑ์ประจำท้องถิ่น มีความจำเป็นอย่างยิ่งในการสื่อให้สาธารณชนสามารถรับรู้ถึงความหมายที่แท้จริงของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนั้น โดยในประวัติศาสตร์เนื้อหา มีหลายแง่มุม หน้าที่ของผู้ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน จำเป็นต้องศึกษาเรื่องราวโดยลึกซึ้ง จึงสามารถทำการถ่ายทอดออกมาในเชิงสุนทรียภาพให้สาธารณชนรับรู้ได้

จุดมุ่งหมายหลักของวิทยานิพนธ์นี้ ก็คือ การถ่ายทอดความเป็นนันทบุรีออกมาทางสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้เงื่อนไขของความเป็นอาคารอนุรักษ์ (ศาลากลางหลังเดิม) โดยผ่านขั้นตอนในการประมวลข้อมูลและเน้นที่เนื้อหาสำคัญและมีความเด่นชัดในแต่ละยุคสมัย นับตั้งแต่ช่วงสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี (นันทบุรีก่อตั้งเป็นเมือง) ผ่านช่วงกรุงรัตนโกสินทร์ (มีความมั่นคงและเจริญรุ่งเรือง) จวบจนในปัจจุบัน (นันทบุรีมีความเจริญผสมผสานวัฒนธรรมเดิม)

ผลสรุปของวิทยานิพนธ์นี้เป็นการบ่งชี้ถึงความเป็นมาเป็นไปของเมืองนันทบุรี ทั้งนี้เพื่อเป็นสื่อให้สาธารณชนได้รับรู้และเข้าใจถึงเนื้อหาได้ในระดับที่ดี โดยเฉพาะกลุ่มชาวจังหวัดนันทบุรี เพื่อให้มีความเข้าใจและภาคภูมิใจในแผ่นดินถิ่นกำเนิดของตน ยังผลไปสู่การพัฒนาและอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นตน

ทั้งหมดทั้งหลายเหล่านี้ เป็นการทำงานที่ผ่านการคิดและกระบวนการเพื่อให้บรรลุถึงวัตถุประสงค์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยผ่านขั้นตอนการแก้ปัญหาต่าง ๆ อันยังผลให้มองเห็นรูปแบบของพิพิธภัณฑ์ประจำจังหวัดนันทบุรีเพื่อการจัดสร้างได้ต่อไปในอนาคต

In term of local museum design, it is needed to express the genuine of one local history to the public. The interior architecture design should profoundly study in different aspects of it so as to transfer what they have learnt to the public impressively.

The purpose of this thesis to convey the beauty of Nonthaburi interior architecture under the concept of Conservative building (the formes City hall), which is based on the outstanding details of each era., Ayudhaya, Rattanakosin though nowadays.

In the conclusion, this thesis would make us know the development of Nonthaburi province, the provincial would be proud of their land and maintain a good culture. It would be useful for the guideline of new Nonthaburi museum style.