

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
3.1	บริเวณด้านหน้า วัดพระธาตุลำปางหลวง ถัดจากซุ้มโขง มองเห็นหลังคาวิหารหลวง	32
3.2	ผังอาคารหลักวัดพระธาตุลำปางหลวง	35
3.3	บริเวณหน้าวิหารพระพุทธรูป	37
3.4	ลายคำประดับตกแต่งด้านหน้าประตูทางเข้า วิหารพระพุทธรูป	41
3.5	ลักษณะลายคำรูปเทวดานั่งพนมมือถือช่อดอกไม้ บูชาพระพุทธรูปเจ้า	42
3.6	ลายคำตกแต่งเสา ภายในวิหารพระพุทธรูป	46
3.7	แสดงแผนผังลักษณะวิหารพระพุทธรูป ด้านหน้า ด้านข้าง และด้านบน	47
3.8	ภาพส่วนบนของอาคารจริงทั้งในส่วนของ โครงสร้าง และรายละเอียด	70
3.9	สังเกตหญิงจะเกล้าผมส่วนที่เป็นมวยผม เครื่องประดับที่เรียกว่า “รัดเกล้า”	71
3.10	ศาลาที่มาฆะมาณพ และเพื่อนร่วมสร้างขึ้น	71
3.11	ภาพเหล่าทหารแต่งตัวเต็มยศ	72
3.12	ลายเชิงเสาแบบที่ 1 :วิหารน้ำแต้ม	76
3.13	ลายเชิงเสาแบบที่ 2 :วิหารน้ำแต้ม	76
3.14	ลายเชิงเสาแบบที่ 3 :วิหารน้ำแต้ม	77
3.15	ลายท้องเสาแบบที่ 1: วิหารน้ำแต้ม	78
3.16	ลายท้องเสาแบบที่ 2: วิหารน้ำแต้ม	78
3.17	ลายท้องเสาแบบที่ 3: วิหารน้ำแต้ม	79
3.18	ภาพเทวดาประดับผนังปูนห้องท้ายวิหาร:วิหารน้ำแต้ม	80
3.19	ลายช่อดอกไม้แบบที่ 1: วิหารน้ำแต้ม	81
3.20	ลายช่อดอกไม้แบบที่ 2 :วิหารน้ำแต้ม	81
3.21	แผนผังวิหารน้ำแต้ม แสดงด้านหน้า ด้านข้าง และด้านแปลน	84
3.22	แสดงแผนผังรูปด้านวิหารหลวง ด้านหน้า ด้านข้าง และด้านแปลน	91
3.23	วิหารจามเทวี วัดปงยางคก อำเภอห้างฉัตร	92
3.24	ภาพลายคำเทวดาถือฉัตร และต้นโพธิ์	96
3.25	ภาพลายคำอดีตพระพุทธรูป ในวิหารจามเทวี วัดปงยางคก	97
3.26	แผนผังแสดงรูปด้านของวิหารจามเทวี วัดปงยางคก	100
3.27	วิหารวัดไหล่หิน ด้านหน้าเป็นซุ้มโขงแบบล้านนา	119
3.28	ภาพแสดงมุมมองด้านแปลน วิหารวัดไหล่หิน	120
ภาพที่		หน้า
3.29	วิหารโบราณวัดเวียง อำเภอเถิน	122
3.30	ภาพลายคำหลังพระพุทธรูป ภายในวิหารวัดเวียง	128
3.31	แผนผังแสดงรูปด้านแปลน วิหารวัดเวียง	129

3.32	บริเวณด้านหน้าวัดนาแสง อำเภอกะเคา	130
3.33	ภาพแสดงขบวนแห่พระเสด็จกลับพระนคร	134
3.34	ภาพพระประธาน ด้านหลังมีภาพเขียนสภาพชำรุด ภายในวิหารวัดนาแสง	134
3.35	แผนผังแสดงตำแหน่งอาคารต่างๆ ของวัดนาแสง	135
3.36	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา พระมาลัย สวรรค์ชั้นดาวดึงค์ กรุงโกสัมพี	148
3.37	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา กรุงโกสัมพี วังหลวง	149
3.38	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา เขาวงกต กรุงโกสัมพี ป่าหิมพานต์	150
3.39	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา เขาวงกต ป่าหิมพานต์	151
3.40	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา เขาวงกต ป่าหิมพานต์	152
3.41	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา วังหลวง ป่าช้า อาศรม	153
3.42	จิตรกรรมบนผนังวัดทุ่งคา ฉกษัตริย์ นครกัณฑ์	154
3.43	บริเวณหน้าวัดแสงเมืองมา อำเภอมือง	155
3.44	ผนังด้านหลังพระประธาน เป็นภาพลายคำบนพื้นสีแดง	158
3.45	ด้านหน้าวิหารวัดสบลี ภายในมีจิตรกรรมฝาผนัง เรื่องบัวระวงศ์หงส์อำมาตย์	160
3.46	จิตรกรรมบนผนังวัดสบลี เรื่องเวสสันดรชาดก	164
3.47	พระประธาน วิหารวัดสบลี อำเภอมืองปาน	166
3.48	บรรยากาศภายในวิหารวัดบ้านก่อ แวดล้อมด้วยจิตรกรรมฝาผนัง	167
3.49	ภาพฝูงม้าถูกผูกไว้ใต้ถุนบ้าน วิหารวัดบ้านก่อ	172
3.50	แสดงแผนผังจิตรกรรมฝาผนังภายในวิหารวัดบ้านก่อ	190
3.51	ซุ้มประตูทางเข้าวัดทุ่งฝู่ง ที่เห็นถัดไปเป็นด้านหลังของวิหารวัดทุ่งฝู่ง	191
3.52	ด้านหน้าวิหารวัดทุ่งฝู่ง อำเภอวังเหนือ	192
3.53	นายนเรศ เมินมุง ผู้เขียนภาพสีน้ำมันภาพหลวงพ่อดำป้อ ทุเสนะ	193
3.54	แผนผังรูปด้านแปลนวิหารวัดทุ่งฝู่ง อำเภอวังเหนือ	194
3.55	วิหารวัดบ้านสัก ตำบลบ้านเอื้อม อำเภอมือง	195
3.56	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 1-4	199
3.57	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 5-8	200
ภาพที่		หน้า
3.58	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 9-12	201
3.59	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 13-16	202
3.60	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 17-20	203
3.61	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 21-24	204
3.62	จิตรกรรมบนผนังวัดบ้านสัก ผนังที่ 25	205
3.63	หน้าวัดนาคทหลวง อำเภอแม่ทะ	206
3.64	วิหารวัดนาคทหลวง อำเภอแม่ทะ	207
3.65	จิตรกรรมบนผนังวัดนาคทหลวง สังเกตธงในภาพเป็นธงช้างสีขาวย่นพื้นแดง	209

3.66 สังเกตการณ์เขียนกระเบื้องมุงหลังคา และการถมสีดำพื้นด้านหลัง

209