

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
Abstract	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
คำนำ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญตาราง	ช
 บทที่ 1 บทนำ	 1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
ขอบเขตของโครงการ	2
ทฤษฎีสมมุติฐานและกรอบแนวความคิด	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
วิธีการดำเนินการ	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
 บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	 7
1. ประวัติศาสตร์นครลำปาง	7
2. จิตรกรรมล้านนา	11
3. จิตรกรรมลายคำ	14
4. สถาปัตยกรรมล้านนา	19
 บทที่ 3 วิธีการวิจัย	 28
แผนดำเนินงาน	28
ระยะเวลาดำเนินการ	29
ขั้นตอนดำเนินงาน	30
	หน้า
วัดพระธาตุลำปางหลวง	32
- วิหารพระพุทธรูป	37
- วิหารน้ำแต้ม	48
- วิหารหลวง	85

วัดปงยางคก	92
วัดไหล่หิน	101
วัดเวียง	121
วัดนาแสง	130
วัดทุ่งคา	136
วัดแสงเมืองมา	155
วัดสบลี	160
วัดบ้านก่อ	167
วัดทุ่งฝูง	192
วัดบ้านสัก	195
วัดนาคตหลวง	206
 บทที่ 4 ผลการวิจัย	 210
จิตรกรรมฝาผนังรูปแบบลายคำ	211
จิตรกรรมฝาผนังรูปแบบพื้นบ้านอิทธิพลพม่า	221
จิตรกรรมฝาผนังรูปแบบพื้นบ้าน	230
 บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	 236
สรุปผลการวิจัย	236
ข้อเสนอแนะ	236
ปัญหาและอุปสรรค	237
 บรรณานุกรม	 238
 ภาคผนวก	 หน้า 240
ก. ตัวอย่างภาพจิตรกรรมฝาผนัง	241
ข. ภาพกิจกรรมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง	313
ค. ภาพกิจกรรมการจัดนิทรรศการ	318
ง. ภาพกิจกรรมภาคสนาม	320