

คำนำ

โครงการศึกษาอัตลักษณ์ในงานจิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างลำปาง เป็นโครงการที่มุ่งสนองปรัชญา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ว่าเป็นอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาจำเป็นต้องมีองค์ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาของตนเอง การศึกษาเพื่อแสวงหาอัตลักษณ์ของท้องถิ่น จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างมาก โครงการนี้จึงมุ่งมั่นศึกษาเพื่อให้ได้ภูมิปัญญาที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อเป็นฐานในการต่อยอดการพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป การพัฒนาที่ขาดความรู้ความเข้าใจต่อจิตวิญญาณท้องถิ่นย่อมไม่ยั่งยืน ดังนั้นการพัฒนาที่เข้าใจรากเหง้าหรือแก่นแท้ของตนเอง จึงจะเป็นการสร้างเสริมความเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างแท้จริง อัตลักษณ์ในงานจิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างลำปางสะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมในอดีต จารีตความเชื่อทางพุทธศาสนา ฯลฯ ตลอดจนสุนทรียภาพของเส้นสีที่มีเอกลักษณ์ทางศิลปะ ที่มีคุณสมบัติความเหมาะสมต่อการพัฒนาในแนวทางอื่น ๆ ต่อไป

จึงหวังว่าเนื้อหารายงานฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อชุมชนในท้องถิ่นลำปางเอง ตลอดจนบุคคลทั่วไป และหวังว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้ตระหนักและเห็นคุณค่า ตลอดจนช่วยกันดูแลรักษาภูมิปัญญาจิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างลำปาง อย่างเหมาะสมให้คงอยู่ต่อไป

ผศ. สมชาย เยี่ยงพุกษาวลัย

ผศ. ศิริกร อินคำ

คณะผู้วิจัย

มิถุนายน 2555