

บรรณานุกรม

ชุติมา เวทการ. (2551) การจัดการเรียนรู้ สารทัศนศิลป์บนพื้นฐานวัฒนธรรมชุมชน. กรุงเทพฯ . จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธีรศักดิ์ วงศ์คำแน่น. (2530-2536) ร้อยเรื่อง เมืองลำปาง. กรุงเทพฯ . สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

นิตดา หงส์วิวัฒน์. (2551) ทศชาติชาดกกับจิตรกรรมฝาผนังมโหสถชาดก เตมียชาดก มหาชนกชาดก สุวรรณสามชาดก เนมิราชชาดก. กรุงเทพฯ . แสงแดดเพื่อนเด็ก.

พิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์ บรรณาธิการ. (2548) อดีตสู่อนาคตเมืองนครลำปาง. ลำปาง. ศิลปการพิมพ์.

ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น บรรณาธิการ. (2551) 2 พากแม่น้ำวัง 2 ผังนครลำปาง. ลำปาง. เทศบาลนครลำปางและมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชลำปาง.

ภาณุพงษ์ เลาหสม. (2541) จิตรกรรมฝาผนังล้านนา. กรุงเทพฯ . เมืองโบราณ.

วรลัญจ์ บุญยสุรัตน์. (2544) วิหารล้านนา. กรุงเทพฯ . เมืองโบราณ.

ศักดิ์ รัตนชัย. (2537-2539) เลื้อยผ่านเมือง วัฒนธรรมแต่งกายเมืองลำปาง. ลำปาง. วัชรกิจการพิมพ์.

ศักดิ์ รัตนชัย. (2546) จดหมายเหตุลำปาง. ลำปาง. ภาคเหนือนิวส์ ฉบับเสียงโยนก.

สมชาย ณ นครพนม. (2544) เปิดประตูผา ค้นหาแหล่งวัฒนธรรม 3,000 ปี ที่ลำปาง .กรุงเทพฯ . กรมศิลปากร.

สร้อยดี อ่องสกุล. (2551) ประวัติศาสตร์ล้านนา. กรุงเทพฯ . พิมพ์ครั้งที่4.อมรินทร์.

สันติ เล็กสุขุม. (2549) ศิลปะภาคเหนือ : หริภุญชัยล้านนา. กรุงเทพฯ . เมืองโบราณ.

สุภาพร นาคปลั่ง และคณะ. (2551) ศิลปกรรมท้องถิ่นทางพุทธศาสนาในเขตอำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง. ศูนย์โบราณคดีภาคเหนือ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุรพล ดำริห์กุล. (2544) ลายคำล้านนา. กรุงเทพฯ . เมืองโบราณ.

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. (2547) โบราณคดีประชาชนบทบาทการวิจัยท้องถิ่นภาคเหนือ. กรุงเทพฯ . สยามแสงทอง.

แสง มนวิทูร เปรียญ. (2501) **ชินกาลมาลีปกรณ์**. กรมศิลปากร.