

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
4.1 แผนที่ชุมชนบ้านโป่งขวาง.....	97
4.2 ภาพถ่ายของสมาชิกในครอบครัวที่ไปทำงานต่างประเทศในพิธีสืบชะตาหลวง.....	98
4.3 คนเฒ่าคนแก่ร่วมกันทำสวดสงฆ์สำหรับประกอบพิธีกรรม.....	99
4.4 ตัวแทนชาวบ้านกำลังชี้แจงรายการบัญชีของหมู่บ้านในที่ประชุม.....	100
4.5 ไมค์คำศัพท์ที่ชาวชุมชนนำมาคำตันโพธิ์ในเทศกาลสงกรานต์.....	103
4.6 วิหารวัดส้มป่อย ศูนย์รวมจิตใจของชาวชุมชนบ้านส้มป่อย.....	104
4.7 ชาวชุมชนบ้านส้มป่อยรวมตัวกันทำบุญตามประเพณีในวันอาสาฬหบูชา.....	104
4.8 นายเกรียงศักดิ์ สันทะพ หนึ่งในผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรมของบ้านส้มป่อย.....	105
5.1 บรรยายภาพของเวทีชุมชนครั้งที่ 1.....	111
5.2 อาจารย์เกรียงศักดิ์ สันทะพ บรรยายเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านและวิถีชุมชน.....	111
5.3 บรรยายภาพในเวทีชุมชนครั้งที่ 2 เวทีคืนข้อมูลสู่ชุมชน.....	113
5.4 พ่อหลวงบุญทวี กาวิชัยกล่าวแสดงความรู้สึกต่อโครงการ.....	114
5.5 อาจารย์เกรียงศักดิ์สาธิตการตีกลองปู้จา.....	115
5.6 กลุ่มเยาวชนรุ่นเยาว์จากชุมชนบ้านส้มป่อยสาธิตการเล่นดนตรีพื้นเมือง.....	116
5.7 กลุ่มเยาวชนรุ่นใหญ่จากชุมชนบ้านส้มป่อยแสดงลีลาการตีกลองปู้จา.....	116
5.8 อาจารย์ประนอม วงศ์หมื่นรัตนถอดบทเรียนสิ่งที่ได้รับจากค่ายเยาวชน.....	117
5.9 เยาวชนสนุกสนานในการแสดงชุดเมตเลย์ค่าย.....	118
5.10 เจ้าพระยาแก้วกำลังเกี่ยวพาราสีเจ้าหญิงเรไร.....	118
5.11 เจ้าพระยาลำปางขณะสาปแข่งทหารที่ทอดทิ้งตน.....	119
5.12 ผู้ปกครองกำลังบอกเล่าถึงความเปลี่ยนแปลงในตัวเยาวชนที่เข้าค่าย.....	120
5.13 ผู้นำเยาวชนจากชุมชนบ้านส้มป่อยถ่ายทอดประสบการณ์ให้น้องๆ.....	121
5.14 การแสดงฟ้อนกลองยาวโดยกลุ่มพ่อบ้านแม่บ้านชุมชนบ้านโป่งขวาง.....	122
5.15 กิจกรรมยกพลขึ้นบก.....	123
5.16 กิจกรรมแก้พันธนาการ.....	124
5.17 กิจกรรมสร้างหอคอย.....	124
5.18 กิจกรรมสร้างฝืน สานฝัน.....	125
5.19 การระดมความคิดเห็นภายในกลุ่มย่อย.....	125
5.20 ลักษณะของ Chat Room.....	126
5.21 ตัวอย่างกิจกรรมการสืบค้น “โองสมบัติ”.....	127
5.22 เยาวชนลงพื้นที่ในชุมชน ส่วนหนึ่งของกิจกรรมรวบรวมสมบัติ.....	128
5.23 เยาวชนลงพื้นที่พูดคุยกับผู้สูงอายุในชุมชนเพื่อหาข้อมูลชุมชน.....	128

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
5.24	ช่วยกันทำปฏิทินชุมชน.....129
5.25	ตัวอย่างปฏิทินชุมชน.....129
5.26	ต้นไม้แห่งความรู้.....130
5.27	วิทยากรบรรยายประเด็นการสื่อความหมายผ่านภาพถ่ายให้เยาวชนฟัง.....131
5.28	เยาวชนกำลังรับฟังการบรรยายด้วยความสนใจ.....131
5.29	กลุ่มเยาวชนกำลังอ่านคำถามเพื่อถ่ายภาพตามที่โจทย์กำหนด.....132
5.30	บรรยายภาคการลงพื้นที่ถ่ายภาพตามโจทย์.....132
5.31	กลุ่มเยาวชนกำลังเล่าเรื่องประกอบการแสดงท่าทางจากรูปภาพที่ได้รับ.....133
5.32	วิทยากรวิจารณ์ภาพถ่ายซึ่งเป็นผลงานของเยาวชนแต่ละกลุ่ม.....133
5.33	ตัวอย่างภาพถ่ายผลงานเยาวชนจากโจทย์ “อาหารท้องถิ่น”134
5.34	คณะวิทยากรร่วมทำกิจกรรมกับเยาวชนเพื่อสร้างความคุ้นเคย.....135
5.35	พี่วิทยากรกำลังแนะนำน้องเรื่องการวาดภาพ.....135
5.36	เยาวชนกับผลงานภาพวาดเพื่อถ่ายทอดความงามของวัดโป่งขวาง.....136
5.37	เยาวชนช่วยกันวาดภาพ “ความงดงามของหมู่บ้านฉัน”136
5.38	บางส่วนของผลงาน “ความงดงามของหมู่บ้านฉัน”137
5.39	หลับตาฝึกสมาธิและผ่อนคลายกล้ามเนื้อ.....139
5.40	ฝึกแสดงอารมณ์ให้สอดคล้องกับบทละคร.....139
5.41	เยาวชนกำลังช่วยกันระบายนีติคุณละคร.....140
5.42	พี่เลี้ยงค่ายช่วยกันติดตั้งฉาก.....140
5.43	สมาชิกค่ายช่วยกันทำดอกไม้เพื่อนำไปตกแต่งฉาก.....141
5.44	นักแสดงซ้อมโดยใช้ไมโครโฟนและอุปกรณ์ประกอบการแสดง.....141
5.45	บรรยายภาคพิธีสืบชะตาหลวงบ้านโป่งขวาง วันที่ 26 เมษายน 2554.....142
5.46	การสรุปบทเรียนหลังกิจกรรมค่ายศิลปะ.....147
5.47	สถานที่ตั้งโรงกลองซึ่งเป็นที่พักซ้อมของเยาวชนในปัจจุบัน.....155
5.48	เกลลอนพลาสติกที่กลุ่มเยาวชนในใช้การฝึกซ้อมในระยะแรก.....156
5.49	กลุ่มเยาวชนบ้านส้มป่อยกำลังซ้อมตีกลองปู้จา.....160
5.50	กลุ่มเยาวชนล้อมวงรับประทานอาหารที่มีอรุณพีในวันไหว้ครูกลองปู้จา.....160
5.51	บรรยายภาคในพิธีไหว้ครูสะล้อซอซึง.....161
5.52	กิจกรรมส่วนหนึ่งในพิธีไหว้ครูสะล้อซอซึงคือการบรรเลงดนตรีร่วมกัน.....162
5.53	คุณลักษณะของการสร้างเครือข่ายเยาวชนชุมชนบ้านโป่งขวาง.....172
5.54	คุณลักษณะของการสร้างเครือข่ายเยาวชนของชุมชนบ้านส้มป่อย.....174
5.55	แบบจำลองโครงสร้างกระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างเครือข่ายเยาวชน

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
	ในการสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น..... 177
6.1	กระบวนการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการจัดทำหนังสือ..... 179
6.2	วิหารวัดโป่งขวาง..... 182
6.3	กลุ่มเยาวชนกำลังวาดภาพเพื่อถ่ายทอดความงามของวัดโป่งขวาง..... 183
6.4	บรรยากาศการเรียนการสอนที่โรงเรียนบ้านโป่งขวาง.....183
6.5	สภาพภูมิทัศน์ของโรงเรียนบ้านโป่งขวาง..... 185
6.6	รูปลักษณะของหนังสือบันทึกชุมชนทรัพยากรวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ตีพิมพ์เผยแพร่.....205
7.1	แบบจำลองโครงสร้างกระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างเครือข่ายเยาวชน ในการสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น..... 214