

ภาคผนวก ก  
กรรมวิธีการผลิตตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา

## รูปแสดงขั้นตอนการผลิตตุ๊กตาดินเผาจากพิมพ์กด



นำแบบพิมพ์กดที่ทำไว้มาทำความสะอาดให้เรียบร้อย



นำพิมพ์ไปแช่น้ำเพื่อให้ปูนฉิมตัวไม่ดูตดินเวลากดดินลงบนแบบ



ทำการทาน้ำมันพืชผสมกับน้ำมันก๊าดในแบบพิมพ์เพื่อให้แกะออกง่าย



นำดินเหนียวมาทุบและปั้นกดลงบนแบบพิมพ์และทำการทุบให้สนิท



ทำการปาดดินส่วนเกินด้วยเอ็นเพื่อให้ผิวเกิดความเรียบ



เก็บขอบดินให้เรียบด้วยดินที่ปั้นเป็นก้อนและค่อยๆกดลงบนดินส่วนเกินดินก็จะดูติดกันขึ้นมา



ใช้มือขูดเอาดินตรงกลางออกแล้วนำดินที่อ่อนกว่ามาใส่แทนเพื่อให้แบบพิมพ์ดูกับวัตถุที่จะนำพิมพ์ไปติด



นำพิมพ์ตุ๊กตาไปติดกับกระถางเหลี่ยมที่ผลิตไว้โดยนำการเคาะพิมพ์กับกระถาง



แกะพิมพ์ออกจากตัวกระถางเหลี่ยมและตรวจดูความเรียบร้อย



ทำการแต่งผิวตุ๊กตาด้วยมือและน้ำให้เรียบตามขอบให้ติดแน่นกับตัวกระดาษเหลื่อม



พิมพ์ที่ทำการตกแต่งตุ๊กตาเรียบร้อยแล้ว วางไว้ในร่มประมาณ 2-3 วันเพื่อทำการเผา



รูปแบบตุ๊กตาที่ทำการแกะพิมพ์ดูความสวยงามก่อนทำการกดพิมพ์ลงบนตัวกระดาษ

**ภาคผนวก ข**

**สถานที่ของกลุ่มผู้ผลิต 43 หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง อำเภอนครสวรรค์  
จังหวัดนครสวรรค์ และสถานที่องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง**

สถานที่ของกลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา 43 หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์และผลิตภัณฑ์ของทางกลุ่มที่ทำอยู่ในปัจจุบัน



บริเวณด้านหน้าของกลุ่มเจี๊ยะพี่ย กระจ่างเหลี่ยมชุมรมคนเป็อนดิน



โรงงานที่ทำการผลิตเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มผู้ผลิต



ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มส่วนใหญ่จะเป็นกระจ่างเหลี่ยมเป็นส่วนใหญ่ซึ่งจะทำขนาดต่างๆตามความต้องการของตลาดในปัจจุบัน



บริเวณด้านหน้าทางเข้าขององค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง



ป้ายองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง



อาคารขององค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง จังหวัดนครสวรรค์

**ข้อมูลจาก** องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง หมู่ที่ 1 ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง  
นครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ 60000 โทรศัพท์/โทรสาร 0-5636-2407 เว็บไซต์  
www.bankang.go.th Bankang Subdistrict Administrative Organization Maung ,  
Nakhon Sawan Nakhon Sawan 60000 Tel./Fax 0-5636-2407  
Web site : [www.bankang.go.th](http://www.bankang.go.th)

ภาคผนวก ค

การศึกษาการเก็บข้อมูลพื้นที่

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
Nakhon Sawan Rajabhat University

# ภาพการเก็บข้อมูลช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญหมู่ที่ 1



การสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิตในการผลิตอ่างบัวแบบมีพิมพ์กด



การสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิตในการผลิตกระถางปลูกลูกไม้แบบขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน



การสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิตในการเขียนลายบนผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

## ภาพการเก็บข้อมูลช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญหมู่ที่ 1 (ต่อ)



การสัมภาษณ์เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผา จากป้าเป่า เลี้ยงสุข



การสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาในการทำกระถางเหลี่ยม



การสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิตข้อมูลทั่วไปในการทำเครื่องปั้นดินเผา

## การสัมภาษณ์ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา



การสัมภาษณ์ผู้จำหน่ายร้านเครื่องปั้นดินเผาและต้นไม้ตรงบริเวณเส้นทางโกรกพระ



การสัมภาษณ์ผู้จำหน่ายร้านเครื่องปั้นดินเผาและของตกแต่งสวน



การสัมภาษณ์ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

แบบสัมภาษณ์ผู้ที่สนใจผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
Nakhon Sawan Rajabhat University

# รูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่มีอยู่ในตลาด



# รูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่มีอยู่ในตลาด



รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ช่างผู้ผลิตทำขึ้นนอกจากรูปแบบที่ทำอยู่ในปัจจุบันและทำ  
ตอนมีเวลาว่างไม่ได้ทำขึ้นเพื่อจำหน่ายทำ



รูปแบบตุ๊กตาพระและเด็กที่ช่างทำกรบ้านเมื่อมีเวลาว่างซึ่งจะมีรูปหน้าคล้าย ๆ กัน



รูปแบบตุ๊กตาที่ตกแต่งให้เป็นรูปหน้าคน



แบบตุ๊กตาพระที่ช่างบ้านมอญปั้น



ตุ๊กตาที่ช่างปั้นบ้านมอญปั้นตอนว่าง



ตุ๊กตาดินเผารูปผู้หญิงที่อุ้มท้อง

แบบพิมพ์กวดที่ช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาใช้ในการตกแต่งลวดลาย



แบบพิมพ์กวดรูปเท้าเด็ก



แบบพิมพ์กวดรูปหน้าเด็ก



แบบพิมพ์กวดรูปปลาเสือตอ



แบบพิมพ์กวดรูปปลาและใบบัว



แบบพิมพ์กวดรูปดอกบัวบาน



แบบพิมพ์กวดดอกบัว

แบบพิมพ์กวดที่ช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาใช้ในการตกแต่งลวดลาย



แบบพิมพ์กวดลายดอกไม้



แบบพิมพ์ด้านหลัง (ปูนพลาสติก)



การอัดดินในแม่พิมพ์



การใช้เอ็นในการปาดดินให้เรียบ



การอัดดินในแบบปูนพลาสติก



แบบเครื่องปั้นดินเผาที่อัดพิมพ์ลงบนชิ้นงาน

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามในงานวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
Rajabhat University

แบบสัมภาษณ์ช่างผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ (ครั้งที่ 1)

เรื่อง

การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ว./ด./ปี ที่สัมภาษณ์	
ผู้สัมภาษณ์	1.นายอรรคเดช เกื่อนวร 2.นายอรรถพล เพชรมา
ผู้ให้สัมภาษณ์	ช่างผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์
หัวข้อในการ สัมภาษณ์	1. ช่างผู้ผลิตได้รับการถ่ายทอดงานนั้นมาจากใครและมีประสบการณ์ ในการทำงานเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาмаกี่ปีปัจจุบันนี้ท่านอายุเท่าไร 2. ช่างผู้ผลิตมีความชำนาญในการผลิตเครื่องปั้นดินเผาประเภทใด มากหรือมีประสบการณ์ในการปั้นตุ๊กตาดินเผาหรือไม่หรือเคยเห็น รูปแบบจากที่ไหนบ้าง 3. ช่างผู้ผลิตต้องการประยุกต์เครื่องปั้นดินเผาที่ทำอยู่ในปัจจุบันไปใน ด้านใดบ้าง เช่น ทำเป็นของที่ระลึก ของตกแต่งใช้สอย เฟอร์นิเจอร์ โคม ไฟหรือของใช้ที่ทำอยู่ในชีวิตประจำวันเช่น กระถาง เป็นต้นหรือประเภท อื่นๆโปรดระบุ 4. กรรมวิธีการผลิตเครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาแบบใดที่ช่างสามารถนำมา ประยุกต์กับผลิตภัณฑ์ที่ทำอยู่ในปัจจุบันที่มีความสะดวกต่อช่างผู้ผลิต มากที่สุด 1. แบบปั้นลอยตัว 2. แบบหล่อ 3. แบบพิมพ์กด

นายอรรคเดช เกื่อนวร

นายอรรถพล เพชรมา

นักศึกษาสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





# แบบสัมภาษณ์ผู้จำหน่าย ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา (ครั้งที่ 1)

## เรื่อง

การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ว./ด./ปี ที่สัมภาษณ์	
ผู้สัมภาษณ์	1.นายอรรคเดช เกื่อนวร 2.นายอรรถพล เพชรมา
ผู้ให้สัมภาษณ์	ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ร้านจำหน่ายตุ๊กตา เครื่องปั้นดินเผา
หัวข้อในการ สัมภาษณ์	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ผู้จำหน่ายมีประสบการณ์ในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา มาแล้วกี่ปีและสาเหตุที่มาจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาเพราะ อะไรและปัจจุบันท่านอายุเท่าไร</li><li>2. ผู้จำหน่ายมีวิธีการเลือกเครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตามาจำหน่ายในร้าน อย่างไรบ้างและมีเกณฑ์ในการขายสินค้าอย่างไร</li><li>3. ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาแบบไหนที่จำหน่ายได้ดีและลูกค้ามีความ ต้องการมากกว่ารูปแบบอื่นๆหรือเป็นรูปแบบที่เป็นนิยมในปัจจุบัน</li><li>4. ผู้จำหน่ายคิดว่าในอนาคตรูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาควรจะ พัฒนาไปในรูปแบบใดหรือมีประโยชน์ใช้สอยในด้านใดบ้าง</li></ol>

นายอรรคเดช เกื่อนวร

นายอรรถพล เพชรมา

นักศึกษาสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## แบบบันทึกการสัมภาษณ์ผู้จำหน่าย ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ (ครั้งที่ 1)

วัน/เดือน/ปี : ...../ผู้สัมภาษณ์ : ...../ผู้ให้สัมภาษณ์ : .....

หัวข้อการสัมภาษณ์	ข้อมูลจากการสัมภาษณ์	หมายเหตุ
1. ผู้จำหน่ายมีประสบการณ์ในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผามาแล้วกี่ปีและสาเหตุที่มาจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาเพราะอะไรและปัจจุบันท่านอายุเท่าไร	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
2. ผู้จำหน่ายมีวิธีในการเลือกเครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตามาจำหน่ายในร้านอย่างไรบ้างและมีเกณฑ์ในการขายสินค้าอย่างไร	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
3. ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาแบบไหนที่จำหน่ายได้ดีและลูกค้ามีความต้องการมากกว่ารูปแบบอื่นๆหรือเป็นรูปแบบที่เป็นนิยมในปัจจุบัน	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....



# แบบสัมภาษณ์ผู้ที่สนใจ ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา (ครั้งที่ 1)

## เรื่อง

การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

### คำชี้แจง

1. แบบสอบถามในครั้งนี้อัดทำขึ้น เพื่อศึกษาแนวทางในการออกแบบและพัฒนาตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นมาของกลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ศึกษากระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ด้านการออกแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาให้เหมาะกับสภาพสังคม วิถีชีวิตของชุมชนบ้านมอญ ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

2. กรุณาตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง

3. ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ ใช้สำหรับการวิจัยการออกแบบและพัฒนาตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์เพื่อนำข้อมูลไปวิเคราะห์ในการทำผลิตภัณฑ์

### แบบสอบถามนี้มี 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องปั้นดินเผา จำนวน 4 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อความต้องการตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่มีอยู่ในแหล่งผู้จำหน่ายต่างๆ จำนวน ข้อ 6 รวม 10 ข้อ

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

นายอรรคเดช เกื่อนวร

นายอรรถพล เพชรมา

นักศึกษาศาขากออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

**ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและความคิดเห็น  
ทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องปั้นดินเผา**

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงใน ( ) หน้าข้อความที่ตรงกับความต้องการของท่านมากที่สุด

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ( ) ชาย ( ) หญิง
  
2. อายุ ( ) ต่ำกว่า 20 ปี ( ) 20 - 25 ปี  
( ) 26 - 30 ปี ( ) 31 - 40 ปี  
( ) 41 - 50 ปี ( ) 50 ปีขึ้นไป
  
3. ระดับรายได้ต่อเดือน  
( ) ต่ำกว่า 5,000 บาท ( ) 5,000 - 10,000 บาท  
( ) 10,001 - 20,000 บาท ( ) 20,001 - 30,000 บาท  
( ) 30,000 บาทขึ้นไป
  
4. อาชีพ  
( ) นักศึกษา ( ) ค้าขาย  
( ) ข้าราชการ ( ) พนักงานบริษัท  
( ) พนักงานรัฐวิสาหกิจ ( ) อื่นๆ.....

**ตอนที่ 2 ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา**

5. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการนำดินมาทำผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา  
( ) การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น  
( ) สร้างอาชีพทำให้ชุมชนมีรายได้เพิ่มมากขึ้น  
( ) ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาน่าจะไปประยุกต์ทำผลิตภัณฑ์ที่มีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น  
( ) รูปแบบในท้องตลาดซ้ำกันมากและมีการแข่งขันในด้านราคากันมาก  
( ) อื่นๆโปรดระบุ.....

6. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่ท่านพบมากที่สุดและจดจำได้ในปัจจุบันมีอะไรบ้างเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย (ระบุตัวเลข)

- ( ) ภาชนะเครื่องใช้สอย เช่น กระถาง โอ่ง อ่างน้ำ เป็นต้น
- ( ) ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่ใช้ตกแต่งสวน
- ( ) ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเครื่องปั้นดินเผา เช่น พวงกุญแจ กระปุกออมสิน เป็นต้น
- ( ) ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสำหรับตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ แจกัน เป็นต้น
- ( ) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จากเครื่องปั้นดินเผา เช่น โต๊ะ เก้าอี้ โต๊ะกลาง เป็นต้น
- ( ) อื่นๆ โปรดระบุ.....

7. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทใดที่ท่านสนใจอยากจะทำ

- ( ) ภาชนะเครื่องใช้สอย เช่น กระถาง โอ่ง อ่างน้ำ เป็นต้น
- ( ) ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่ใช้ตกแต่งสวนเช่น ตุ๊กตารูปคน สัตว์ ต่างๆ เป็นต้น
- ( ) ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเครื่องปั้นดินเผา เช่น พวงกุญแจ กระปุกออมสิน เป็นต้น
- ( ) ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาสำหรับตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ แจกัน เป็นต้น
- ( ) ผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จากเครื่องปั้นดินเผา เช่น โต๊ะ เก้าอี้ โต๊ะกลาง เป็นต้น
- ( ) อื่นๆ โปรดระบุ.....

8. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรในการพัฒนาตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาในปัจจุบัน

- ( ) นำผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่มีอยู่มาประยุกต์กับตุ๊กตาดินเผาโดยใช้กรรมวิธีที่เหมาะสม
- ( ) รูปแบบตุ๊กตาดินเผาน่าจะนำไปประยุกต์กับเครื่องปั้นดินเผาให้มีประโยชน์ใช้สอยเพิ่มขึ้น
- ( ) รูปแบบตุ๊กตานั้นจะมีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใครและเหมาะสมกับท้องถิ่นที่ผลิต
- ( ) อื่นๆ โปรดระบุ.....

9. รูปแบบตุ๊กตาดินเผาแบบไหนที่ท่านชอบมากที่สุด

- ( ) ตุ๊กตาเด็กเน้นการแสดงอารมณ์ต่างๆ ( ) ตุ๊กตาแสดงวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
- ( ) ตุ๊กตาสัตว์ต่าง ๆ ..... ( ) อื่นๆโปรดระบุ.....

10. ท่านมีแนวทางในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาอย่างไร

- ( ) ประโยชน์ใช้สอย ( ) รูปแบบสวยงาม
- ( ) ราคา ( ) ความประณีตความละเอียดของงาน
- ( ) ความพึงพอใจ ( ) อื่นโปรดระบุ.....

ข้อเสนอแนะ.....  
.....  
.....

แบบประเมินผลการออกแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาบนกระถาง  
กลุ่มผู้ผลิตบ้านมอญและผู้จำหน่ายเครื่องปั้นดินเผาในจังหวัดนครสวรรค์  
เรื่อง การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ หมู่ 1  
ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ครั้งที่ 2

โดย

ผู้วิจัยการศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ  
หมู่ 1 ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

ตอนที่ 1 ขอความกรุณาผู้ผลิตและผู้จำหน่ายเครื่องปั้นดินเผาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับ  
ความคิดเห็นต่อความเหมาะสมด้านรูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา

ตอนที่ 2 ขอความกรุณาผู้ผลิตและผู้จำหน่ายเครื่องปั้นดินเผาเขียนข้อเสนอแนะอื่น ๆ

**คำชี้แจง** : โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องสี่เหลี่ยมตามความเห็นของผู้ผลิตและผู้จำหน่าย  
เครื่องปั้นดินเผาที่ท่านต้องการ

5	หมายถึง	ดีมาก
4	หมายถึง	ดี
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

## รูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาแบบที่ 1



ตอนที่ 1 ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น

ความคิดเห็นของผู้ผลิตและผู้จำหน่าย เครื่องปั้นดินเผา	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด
1. ด้านรูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา					
2. ด้านลักษณะท่าทางของตุ๊กตาดินเผา					
3. ด้านความสวยงาม สี สันบนผลิตภัณฑ์					
4. บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น					
5. ด้านกรรมวิธีการผลิตเหมาะสมกับชุมชน					

ตอนที่ 2 ขอเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

## รูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาแบบที่ 2



ตอนที่ 1 ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น

ความคิดเห็นของผู้ผลิตและผู้จำหน่าย เครื่องปั้นดินเผา	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด
1. ด้านรูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา					
2. ด้านลักษณะท่าทางของตุ๊กตาดินเผา					
3. ด้านความสวยงาม สี สันบนผลิตภัณฑ์					
4. บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น					
5. ด้านกรรมวิธีการผลิตเหมาะสมกับชุมชน					

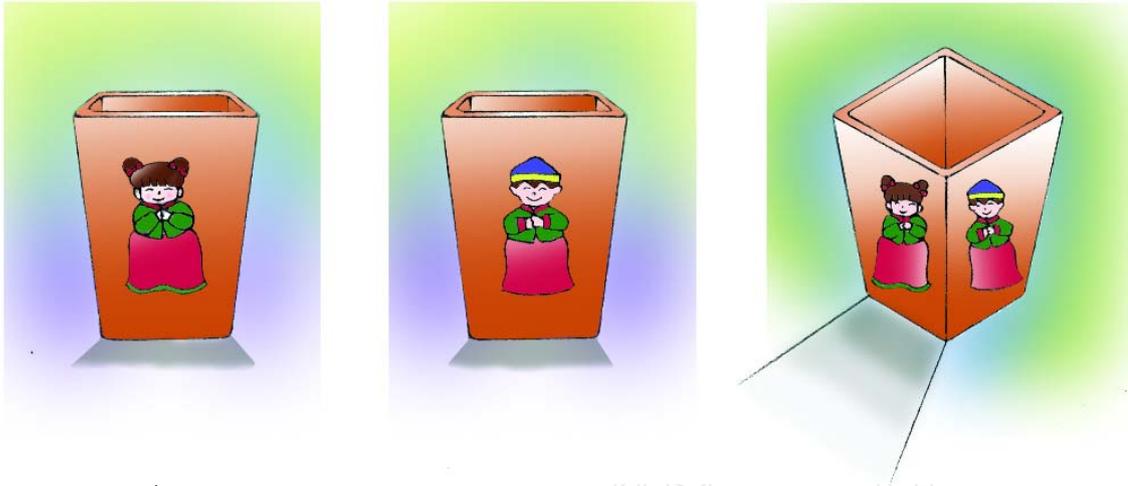
ตอนที่ 2 ขอเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

### รูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาแบบที่ 3



ตอนที่ 1 ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็น

ความคิดเห็นของผู้ผลิตและผู้จำหน่าย เครื่องปั้นดินเผา	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปาน	น้อย	น้อยที่สุด
1. รูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา					
2. ลักษณะท่าทางของตุ๊กตาดินเผา					
3. ความสวยงาม สี สันบนผลิตภัณฑ์					
4. บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น					
5. ด้านกรรมวิธีการผลิตเหมาะสมกับชุมชน					

ตอนที่ 2 ขอเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

(ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่กรุณาตอบแบบสอบถาม)

ต้นแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่ทำการผลิต



รูปแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่ทำจากพิมพ์ผ่านการเผาแล้ว



กระถางตุ๊กตาที่ผ่านการเผาเรียบร้อยแล้ว



กระถางตุ๊กตาที่ผ่านการเผาเรียบร้อยแล้ว



## แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจต่อตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

เรื่อง การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาตุ๊กตาบ้านมอญ หมู่ 1

ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

โดย

ทุนสนับสนุนงานวิจัยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

**ตอนที่ 1** ขอความกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับเกณฑ์การประเมิน ความพึงพอใจ

ต่อต้นแบบตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาที่ประยุกต์กับกระถางปลูกต้นไม้

**ตอนที่ 2** ขอความกรุณาตอบแบบสอบถามโดยเขียนข้อเสนอแนะอื่นๆ

**คำชี้แจง:** เกณฑ์การประเมินความ พึงพอใจ โดยมีความหมายดังต่อไปนี้

5	หมายถึง	ดีมาก
4	หมายถึง	ดี
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

**ตอนที่ 1** การประเมินความพึงพอใจของผู้บริโภคและผู้ที่สนใจงานผลิตภัณฑ์  
เครื่องปั้นดินเผาต่อต้นแบบกระถางตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา

คำถามการประเมิน	เกณฑ์การประเมินผล				
	5	4	3	2	1
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
<b>1. ด้านประโยชน์ใช้สอย</b>					
1.1. ความสามารถในการใช้ปลูกต้นไม้					
1.2. สามารถนำไปเป็นของที่ระลึก					
1.3. สามารถนำไปใช้สำหรับตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย					
1.4. มีความสะดวกสบายในการใช้งาน					
<b>2. ด้านวัสดุและราคา</b>					
2.1. วัสดุมีความเหมาะสมกับรูปแบบตุ๊กตาดินเผา					
2.2. วัสดุเหมาะสมในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา					
2.3. วัสดุสามารถนำไปพัฒนารูปแบบตุ๊กตาชนิดอื่น					
2.4. รูปแบบผลิตภัณฑ์เหมาะสมกับราคา					
<b>3. ขนาดและรูปทรงของกระถางตุ๊กตาดินเผา</b>					
3.1. ขนาดกระถางมีความเหมาะสมในการปลูกต้นไม้					
3.2. ความเหมาะสมของขนาดสัดส่วนตุ๊กตากับกระถาง					
3.3. ความเหมาะสมของลักษณะท่าทางแบบตุ๊กตาชายหญิง					
3.4. รูปแบบตุ๊กตาโดยรวมเหมาะสมต่อการใช้งาน					
<b>4. ความสวยงามในการใช้สีของตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผา</b>					
4.1. สีที่ใช้เหมาะสมกับตัวผลิตภัณฑ์และตุ๊กตาดินเผา					
4.2. การทำสีสามารถดึงดูดความสนใจต่อผู้บริโภค					
4.3. สีที่ใช้แสดงถึงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชน					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่กรุณาตอบแบบสอบถาม)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
Nakhon Sawan Rajabhat University