

บทที่ 5

สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาในการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอดาคลี จังหวัดนครสวรรค์ ได้ทำสรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

- 5.1 จุดมุ่งหมายของการวิจัย
- 5.2 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย
- 5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 5.4 สรุปผลการวิจัย

5.1 จุดมุ่งหมายของการวิจัย

การศึกษากาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอดาคลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยมุ่งศึกษาความพึงพอใจในกลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้ผลิต และผู้บริโภค จำนวน 100 คน แบบประเมินค่า แบ่งค่าเป็น 5 ระดับแล้วนำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.2 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ กลุ่มผู้ผลิต และ กลุ่มผู้บริโภค

5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนของกลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอดาคลี จังหวัดนครสวรรค์มีเครื่องมือในการทำวิจัยดังนี้

5.3.1 การสัมภาษณ์แบ่งเป็นสองส่วน ส่วนที่หนึ่งเพื่อให้ทราบถึงประวัติความเป็นมา วัตถุประสงค์ และความต้องการของกลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพอำเภอดาคลี จังหวัดนครสวรรค์ ส่วนที่สองเพื่อให้รู้ถึงความพึงพอใจของผู้บริโภคต่อบรรจุภัณฑ์หัวโขน

5.3.2 การถ่ายภาพ เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม และภาพการทำแบบสอบถาม

5.3.3 คั่นคว้าเกี่ยวกับตำราที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบ

5.3.4 แบบสอบถาม เพื่อทราบถึงความต้องการและความพึงพอใจของผู้ผลิต และ ผู้บริโภค

5.3.5 รูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่น่าสนใจจากอินเทอร์เน็ต นำมาวิเคราะห์ข้อดี ข้อเสีย เพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์

5.4 สรุปผลการวิจัย

จากการเก็บข้อมูลพื้นฐานของชุมชน และข้อมูลการศึกษาบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ในท้องตลาด จากการสำรวจแบบสอบถาม ได้มีการรวบรวมข้อมูลที่ได้แล้วมาสรุปผลสำรวจ ได้ข้อมูลเพื่อนำไปออกแบบดังต่อไปนี้

5.4.1 การสำรวจข้อมูลด้านโครงสร้างบรรจุภัณฑ์หัวโชน และศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านโครงสร้างบรรจุภัณฑ์หัวโชน และศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ 100 คน ได้ผลสรุปดังนี้ คือ

5.4.1.1 จากแบบสอบถามการสำรวจข้อมูลด้านโครงสร้างบรรจุภัณฑ์หัวโชน พบว่ามีความต้องการด้านรูปแบบโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์หัวโชนรูปแบบที่ 7 ซึ่งมีรูปทรงหกเหลี่ยม คิดเป็นร้อยละ 39

5.4.1.2 จากแบบสอบถามการสำรวจข้อมูล ด้านศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย พบว่ารายชื่อที่มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คือรายชื่อที่ 3 วรรณคดีไทยเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกทศกัณฐ์ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.88$) รองลงมา คือ รายชื่อที่ 2 การละเล่นของไทย ชื่องูกินหาง อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}=2.81$)

5.4.2 การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ครั้งที่1 (ก่อนการผลิต)

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ 100 คน ได้ผลสรุปดังนี้ คือ

5.4.2.1 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 1 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.86$) เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายชื่อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.26$) ส่วนชื่อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายชื่อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.29$)

5.4.2.2 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชนแบบที่ 2 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.78$) เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายชื่อที่ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.16$) ส่วนชื่อที่

มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.43$)

5.4.2.3 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 3 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.01$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.16$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.85$)

5.4.2.4 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 4 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.03$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.17$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.85$)

5.4.2.5 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 5 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.03$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.25$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.71$)

5.4.2.6 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 6 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.73$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.00$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.29$)

5.4.2.7 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 7 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.47$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.16$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.17$)

5.4.2.8 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 8 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.10$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.38$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.88$)

5.4.2.9 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 9 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.05$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.22$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือรายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.90$)

5.4.2.10 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 10 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.59$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.06$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.22$)

5.4.2.11 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 11 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.60$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.00$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}= 2.94$)

5.4.2.12 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 12 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.77$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงานระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.04$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจนอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.50$)

5.4.2.13 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 13 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 3.6$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.99$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.03$)

5.4.2.14 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 14 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.63$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลายอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.98$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}= 2.94$)

5.4.2.15 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 15 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.97$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.20$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.81$)

5.4.2.16 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 16 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.70$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.04$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}=2.94$)

5.4.2.17 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 17 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.08$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.20$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.91$)

5.4.2.18 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 18 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.48$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.98$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}=2.90$)

5.4.2.19 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 19 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.10$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.22$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.95$)

5.4.2.20 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 20 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.34$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้สื่อถึงวัฒนธรรมไทยอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}=3.88$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ($\bar{X}=2.90$)

5.4.3 การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ครั้งที่ 2 (ก่อนการผลิต)

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากลิ จังหวัดนครสวรรค์ 100 คน ได้ผลสรุปดังนี้ คือ

5.4.3.1 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 1 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.35$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.3 ขนาดตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.04$)

5.4.3.2 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนแบบที่ 2 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.05$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือรายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.20$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.90$)

5.4.3.3 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 3 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.09$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.28$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.98$)

5.4.3.4 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 4 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.14$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.38$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้ายอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.94$)

5.4.3.5 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 5 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.22$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.60$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.02$)

5.4.3.6 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 6 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.21$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึง

พอใจดี ($\bar{X}= 4.38$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.05$)

5.4.3.7 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 7 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.30$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.04$)

5.4.3.8 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 8 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.07$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}=4.17$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของขวดตาย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.96$)

5.4.3.9 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 9 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.17$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.33$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.94$)

5.4.3.10 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชนแบบที่ 10 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.22$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ขวดตายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.40$) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ($\bar{X}= 3.97$)

5.4.4 การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (หลังการผลิต)

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ 100 คนได้ผลสรุปดังนี้ คือ

5.4.4.1 จากแบบสอบถามการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความ พึงพอใจดี ($\bar{X}= 4.20$) โดยมีความคิดเห็นในข้อ 1. ด้านความสวยงาม ในภาพรวมมีระดับความคิดเห็นดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 1.1 ขวดตายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย($\bar{X}= 4.45$) รองลงมาคือข้อ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน ($\bar{X}= 4.32$) ข้อ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ($\bar{X}= 4.25$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 1.3

สีที่ใช้ในการออกแบบ ($\bar{X}= 4.15$) ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี ความคิดเห็นในข้อ 2. ด้านองค์ประกอบในการจัดวางรูปแบบ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือรายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย ($\bar{X}= 4.23$) รองลงมาคือข้อ 2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้ ($\bar{X}= 4.22$) ข้อ 2.3 ขนาด ตัวอักษร ($\bar{X}= 4.00$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ($\bar{X}= 3.96$) ข้อ 3 การใช้สี ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน ($\bar{X}= 4.20$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือรายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร ($\bar{X}= 4.16$) ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี ความคิดเห็นในข้อ 4 ด้านลักษณะของสีตัวอักษร เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน ($\bar{X}=4.44$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อรายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน ($\bar{X}=4.21$) ข้อ 5 ด้านความทนทาน เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ ($\bar{X}= 4.18$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือข้อรายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย ($\bar{X}= 4.11$)

5.5 ข้อเสนอแนะจากการทำวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง การออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน บ้านหนองโพ อำเภอตากดี จังหวัดนครสวรรค์ของกลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากดี จังหวัดนครสวรรค์ หลังจากนำข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามของกลุ่มผู้ผลิต และกลุ่มผู้บริโภค นำมาวิเคราะห์ พบว่าบรรจุภัณฑ์ควรมีการพัฒนา ดังต่อไปนี้

1. ควรใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับธรรมชาติที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่

หากมีข้อควรแก้ไขที่จะพัฒนานอกจากที่ได้กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยขออภัย ณ ที่นี้ด้วย และขอ น้อมรับคำข้อแก้ไข ที่ได้จากการเสนอแนะต่างๆ นำไปทำการปรับปรุง และพัฒนาบรรจุภัณฑ์ใน ครั้งต่อไป