

## บทที่ 4

### ผลการศึกษา

จากการศึกษาในการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอดาเกี จังหวัดนครสวรรค์ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามเพื่อนำมาสรุปผลโดยจัดลำดับผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

- 4.1 ข้อมูลพื้นฐานของชุมชน
- 4.2 ข้อมูลการศึกษาบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ในท้องตลาด
- 4.2 ข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์

#### 4.1 ข้อมูลพื้นฐานของชุมชน

ที่ตั้งและอาณาเขตของหมู่บ้านสภาพทั่วไปของตำบล

มีเนื้อที่ทั้งหมด 93.482 ตร.กม. หรือประมาณ 58,426 ไร่ มีสภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบสูง

เส้นทางการคมนาคม การเดินทางเข้าสู่ตำบล

การเดินทางห่างจากกรุงเทพฯ 221 กิโลเมตร จากสถานีรถไฟมีถนนตรงไปทางทิศใต้ระยะทาง 1 กิโลเมตร

อาณาเขตตำบล

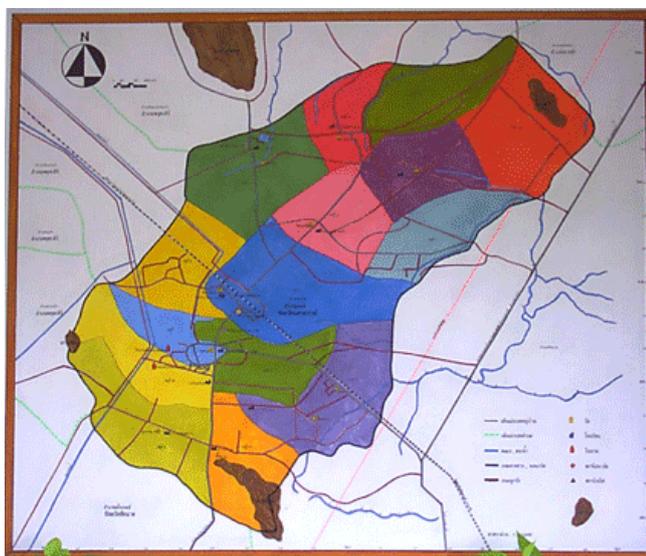
ทิศเหนือ ติดต่อกับ ต.นิคมเขาบ่อแก้ว อ.พยุหะคีรี และ ต.อุดมธัญญา อ.ตากฟ้า จ.

นครสวรรค์

ทิศใต้ ติดต่อกับ ต.หัวหวาย อ.ตากฟ้า จ.นครสวรรค์ และ จ.ชัยนาท

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ ต.อุดมธัญญา อ.ตากฟ้า จ.นครสวรรค์

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ต.เนินมะกอก, ม่วงหัก อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์



ภาพที่ 4.1 แสดงลักษณะแผนที่ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์  
ที่มา: <http://www.geocities.com/nongpho38/>

#### ลักษณะภูมิอากาศ

ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ตั้งอยู่ทางภาคเหนือตอนล่าง ภาคกลางตอนบนของประเทศไทย มีลักษณะภูมิอากาศเป็นแบบทุ่งหญ้าเมืองร้อน และแห้งแล้ง แบ่งฤดูกาลออกได้ 3 ฤดู คือ

- ฤดูฝน       เริ่มตั้งแต่ เดือนพฤษภาคม – เดือนตุลาคม
- ฤดูหนาว      เริ่มตั้งแต่ เดือนพฤศจิกายน – เดือนมกราคม
- ฤดูร้อน       เริ่มตั้งแต่ เดือนกุมภาพันธ์ – เดือนเมษายน

#### ประวัติความเป็นมาของบ้านหนองโพ

มีคำผู้ใหญ่ผู้เฒ่า เล่ามาว่า บ้านหนองโพ เดิมเป็นหมู่บ้านเก่าแก่ตั้งมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นราชธานีและมีหมู่บ้านใกล้เคียงกันอีกหลายหมู่บ้าน เดี่ยวนี้เป็นบ้านร้างแต่ยังมีซากโบราณสถานเป็นต้นว่า บ่อน้ำ เจ็อน คูและซากอิฐปรากฏอยู่เช่น ทางทิศใต้บ้านหนองโพมีบ้านสระพังแลงและทิศตะวันออกมีบ้านม่วงน้อยตั้งอยู่ไม่ห่างไกลนัก และยังมีซากบ้านเก่าที่ เรียกกันว่า บ้านเก่าบุคา อีกหมู่บ้านหนึ่งตั้งอยู่ในดงพระยาเย็น ห่างจากหมู่บ้านหนองโพไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ระยะทางเดินราว ๑๗ กิโลเมตร เข้าใจว่าในครั้งโบราณชาวบ้านในหมู่บ้านเหล่านี้และหมู่บ้านที่ห่างไกลอื่น ๆ คงจะมีความสัมพันธ์ โดยเป็นเครือญาติกันแต่ดั้งเดิมบ้างโดยเกี่ยวดองกันในทางแต่งงานกัน และคงจะได้ไปมาหาสู่ติดต่อกันอยู่ในเมืองเกี่ยวด้วยอาชีพและกิจทุกข์สุขของกันและกัน แม้บางหมู่บ้านจะอยู่ห่างไกลกันก็ย่อมจะรู้จักมักคุ้นกัน เพราะในสมัยที่ยานพาหนะเช่นทางรถไฟยังไม่มีนั้น การเดินทางจากหมู่บ้านที่มีระยะทางห่างกันเพียงชั่ววันครึ่งวัน

ยอมเห็นกันเป็นของธรรมดาไม่รู้สึกรู้เห็นเป็นห่างไกลอะไรเลย ครั้นเมื่อไทยกับพม่าทำสงครามกัน คราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งหลัง ท้องที่ทางภาคตะวันตกและภาคกลางของประเทศไทยได้กลายเป็น ยุทธภูมิบ้าง เป็นที่พักพลและเป็นทางกองทัพเดินผ่านบ้าง หมู่บ้านที่ตั้งอยู่ในท้องที่เหล่านี้จึงตกอยู่ในแดนอันตรายที่อาจถูกข้าศึกประทุษร้ายได้ง่าย ชาวบ้านในท้องที่ดังกล่าวนี้ต่างก็พากันรวบรวม ทรัพย์สินสมบัติพาครอบครัวอพยพหนียุทธภัย ที่บ้านเรือนหนีไปหลบซ่อนเอาตัวรอดบ้าง ถูกข้าศึก กวาดต้อนไปกับกองทัพบ้างด้วยเหตุนี้ ภายหลังเสียกรุงศรีอยุธยาแล้ว จึงปรากฏบ้านร้างขึ้นใน บริเวณใกล้เคียงกันหลายหมู่บ้าน เช่น บ้านม่วงน้อย บ้านสระพังแลง และบ้านหนองโพ ที่กล่าวแล้ว ส่วนบ้านบุคาโดยเหตุที่ตั้งอยู่ในดงพระยาเย็นห่างไกลจากบริเวณที่ข้าศึกจะไปมาถึง จึงคงตั้งอยู่ได้ ต่อมาไม่ถูกข้าศึกเบียดเบียนประทุษร้าย แต่มาถูกภัยธรรมชาติรบกวนจึงกลายเป็นบ้านร้างใน ภายหลัง

#### **สภาพทั่วไปของตำบล**

ห่างจากลำน้ำ เจ้าพระยาไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือราว ๑๐ กิโลเมตร ภูมิประเทศ บ้าน หนองโพทางทิศใต้และตะวันตกเป็นที่ราบลุ่มโดยลำดับจนจดแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งซ้าย ส่วนทางทิศ ตะวันออกและทิศเหนือเป็นท้องที่ราบสูงมีเทือกเขา เป็นข่อม ๆ ไปติดต่อดงพระยาเย็น มีสถาน รถไฟสายเหนือ ชื่อสถานีหนองโพ ห่างจากกรุงเทพฯ ๒๒๑ กิโลเมตร จาก สถานีรถไฟมีถนนตรง ไปทางทิศใต้ ระยะทาง ๑ กิโลเมตร ถึงวัดและหมู่บ้านหนองโพ

#### **พื้นที่และการใช้ประโยชน์**

ส่วนใหญ่พื้นที่ในตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ประชากรส่วนมากจะ ประกอบอาชีพเกษตรกรรม เช่น ทำนา ทำสวน อาชีพเสริม

#### **จำนวนประชากรของตำบล**

จำนวนประชากรในเขต อบต. 10,456 คน และจำนวนหลังคาเรือน 3,382 หลังคาเรือน

#### **ข้อมูลอาชีพของตำบล**

อาชีพหลัก ทำนา ทำสวน

อาชีพเสริม เครื่องประดับละครและหัว โขน และมีด โครก

#### **ข้อมูลสถานที่สำคัญของตำบล**

1. อบต.หนองโพ
2. วัดหลวงพ่อดิม

#### **สภาพพื้นที่และระบบสาธารณูปโภค**

มีระบบสาธารณูปโภคครบถ้วน

#### 4.2 ข้อมูลการศึกษาบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ในท้องตลาด

รูปแบบบรรจุภัณฑ์ในท้องตลาดที่น่าสนใจจำนวน 20 แบบ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบ



ภาพที่ 4.2 แบบบรรจุภัณฑ์ ผ้าฝ้าย

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



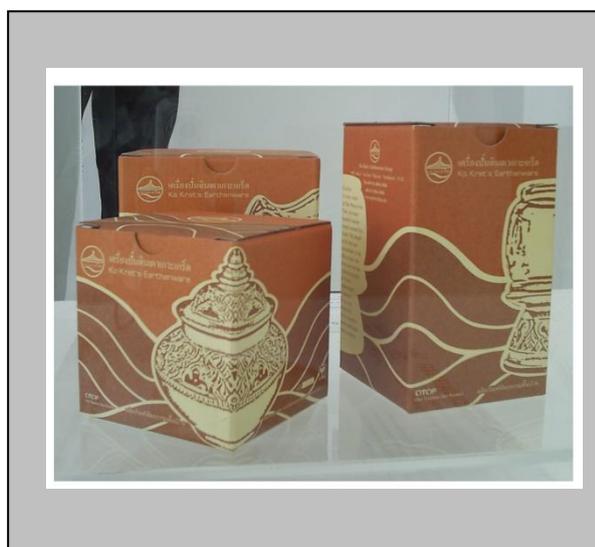
ภาพที่ 4.3 แบบบรรจุภัณฑ์ชั้นเงิน

ที่มา : [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.4 แบบบรรจุภัณฑ์โถเบญจรงค์

ที่มา: <http://sairungdesign.pantipmarket.com>



ภาพที่ 4.5 แบบบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

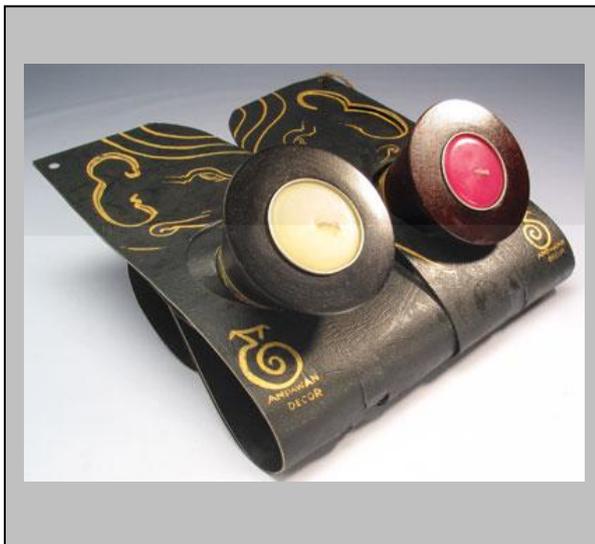
ที่มา: นิทรรศการพระจอมเกล้าลาดกระบังนิทรรศน์ 49



ภาพที่ 4.6 แบบบรรจุภัณฑ์เรือสำเภาจีน  
ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.7 แบบบรรจุภัณฑ์ที่รองจาน  
ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.8 แบบบรรจุภัณฑ์เชิงเทียน  
ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.9 แบบบรรจุภัณฑ์เชิงเทียน

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.10 แบบบรรจุภัณฑ์กล้วยไม้ประดิษฐ์จากดินไทย

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.11 แบบบรรจุภัณฑ์ผ้าถักโคเชด

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



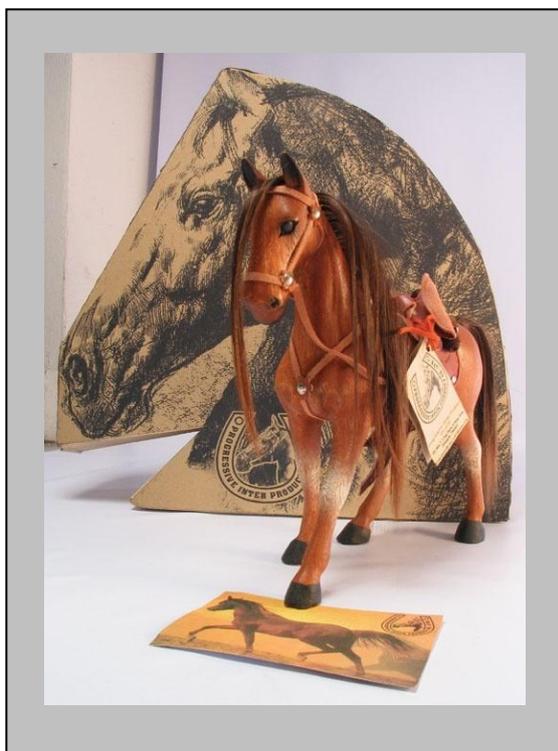
ภาพที่ 4.12 แบบบรรจุภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์

ที่มา: <http://www.cmf.ac>.



ภาพที่ 4.13 แบบบรรจุภัณฑ์เซิงเทียน

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.14 แบบบรรจุภัณฑ์ไม้แกะสลัก

ที่มา: [www.dip.go.th](http://www.dip.go.th)



ภาพที่ 4.15 แบบบรรจุภัณฑ์แก้วเคลือบทอง-พันทราย

ที่มา: <http://www.thaitambon.com>



ภาพที่ 4.16 แบบบรรจุภัณฑ์มะกรูดหอม

ที่มา: <http://www.thaitambon.com>

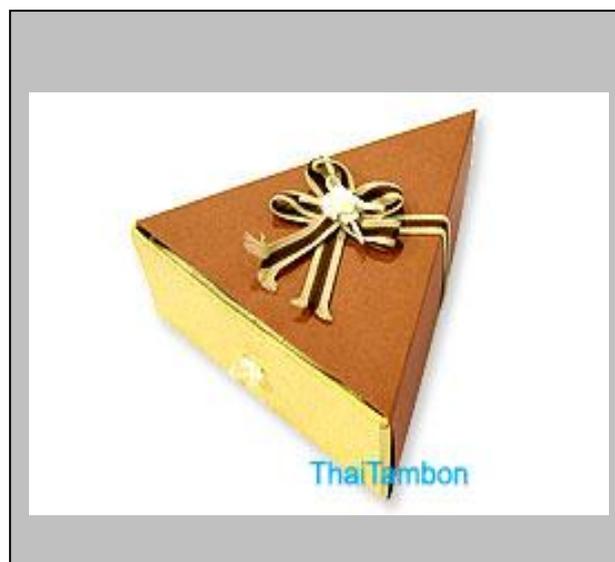


ภาพที่ 4.17 แบบบรรจุภัณฑ์ผีเสื้อ

ที่มา: <http://www.thaitambon.com>



ภาพที่ 4.18 แบบบรรจุภัณฑ์เน็กไท  
ที่มา: <http://artsite.itgo.com>



ภาพที่ 4.19 แบบบรรจุภัณฑ์แก้วเคลือบทอง-พันทราย

ที่มา: <http://www.thaitambon.com>



ภาพที่ 4.20 แบบบรรจุภัณฑ์ผ้าฝ้าย

ที่มา: <http://www.thaitambon.com>



ภาพที่ 4.21 แบบบรรจุภัณฑ์แก้วน้ำ

ที่มา: <http://www.charnthavad.com>

จากการดำเนินการศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่น่าสนใจในท้องตลาด จำนวน 20 แบบ นำมาวิเคราะห์ข้อดี ข้อเสียของรูปแบบ และนำมาพัฒนาเป็นรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน ที่ได้รับการพัฒนาขั้นที่ 1 จำนวน 20 แบบ ดังภาพที่อยู่ในภาคผนวก ค

#### 4.3 การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์

เป็นการสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน โดยมีขั้นตอนการสำรวจ ดังนี้

1. การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขนด้านโครงสร้างบรรจุภัณฑ์หัวโขน และศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย (ก่อนการผลิต)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 100 ชุด

**ตารางที่ 4.1** แสดงจำนวน ร้อยละ ของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	36	36
หญิง	64	64
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.1 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามเพศได้ดังนี้ เพศชาย จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 36 เพศหญิง จำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 64

**ตารางที่ 4.2** แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อายุ 15-25 ปี	78	78
อายุ 26-35 ปี	17	17
อายุ 36 ปีขึ้นไป	5	5
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.2 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน พบว่า จำแนกตามอายุเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 15-25 ปี มากที่สุดจำนวน 78 คน คิดเป็นร้อยละ 78 อายุ 36 ปีขึ้นไปน้อยที่สุด จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5

**ตารางที่ 4.3** แสดงจำนวน ร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
มัธยมศึกษา	12	12
อนุปริญญา	20	20
ปริญญาตรี	68	68
อื่น ๆ	-	-
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.3 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามระดับการศึกษาเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มากที่สุด จำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 68 ระดับมัธยมศึกษา น้อยที่สุด จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 12

**ตารางที่ 4.4** แสดงจำนวน ร้อยละ จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
กลุ่มผู้ผลิต	18	18
กลุ่มผู้บริโภค	82	82
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.4 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นกลุ่มผู้บริโภคมากที่สุด จำนวน 82 คน คิดเป็นร้อยละ 82 กลุ่มผู้ผลิตน้อยที่สุด จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 18

**ตอนที่ 2** ผลวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการด้านรูปแบบโครงสร้างของบรรจุกัณฑ์หัวโขน

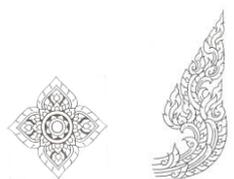
**ตารางที่ 4.5** แสดงจำนวน ร้อยละ จำแนกตามความต้องการ โครงสร้างของบรรจุกัณฑ์

ลักษณะ โครงสร้าง	จำนวน	ร้อยละ
แบบที่ 1	-	-
แบบที่ 2	24	24
แบบที่ 3	16	16
แบบที่ 4	4	4
แบบที่ 5	6	6
แบบที่ 6	9	9
แบบที่ 7	39	39
แบบที่ 8	2	2
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.5 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน มีความต้องการด้านรูปแบบโครงสร้างของบรรจุกัณฑ์หัวโขนรูปแบบที่ 7 ซึ่งมีรูปทรงหกเหลี่ยม จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 39

**ตอนที่ 3** ผลวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการรูปแบบด้านศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย

**ตารางที่ 4.6** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย

คุณสมบัติบรรจุกัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
	21	20	24	26	9	3.38

--	--	--	--	--	--	--

ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความด้านศิลปะวัฒนธรรมความเป็นไทย (ต่อ)

คุณสมบัติบรรณภัณฑ์ หัวข้อ	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
2 	12	18	21	37	12	2.81
3. 	23	47	26	3	1	3.88
4. 	20	26	46	6	2	3.56
5. 	10	29	35	20	6	3.17

จากตารางที่ 4.6 พบว่ารายชื่อที่มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คือรายชื่อที่ 3 วรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกทศกัณฐ์ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.88$ ) ส่วนรายชื่อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือรายชื่อที่ 2 การละเล่นของไทย ชื่อ งูกินหาง อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X}=2.81$ )

## 2. การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน ครั้งที่ 1 (ก่อนการผลิต)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 100 ชุด

ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวน ร้อยละ ของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	28	28
หญิง	72	72
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.7 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามเพศได้ดังนี้ เพศชาย จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 28 เพศหญิง จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 72

ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อายุ 15-25 ปี	67	67
อายุ 26-35 ปี	15	15
อายุ 36 ปีขึ้นไป	18	18
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.8 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน พบว่า จำแนกตามอายุเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 15-25 ปี มากที่สุดจำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 67 อายุ ระหว่าง 26-35 ปี น้อยที่สุดจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15

**ตารางที่ 4.9** แสดงจำนวน ร้อยละ จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
กลุ่มผู้ผลิต	20	20
กลุ่มผู้บริโภค	80	80
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.9 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นกลุ่มผู้บริโภคมากที่สุด จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 กลุ่มผู้ผลิตน้อยที่สุด จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน  
**ตารางที่ 4.10** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 1

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย	48	30	12	10	-	4.16	0.98
1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน	36	32	28	4	-	4.00	0.89
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	52	23	23	2	-	4.25	0.87
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	45	38	15	2	-	4.26	0.78

ตารางที่ 4.10 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	30	27	29	14	-	3.73
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	15	28	30	25	2	3.29
2.3 ขนาดตัวอักษร	14	33	35	18	-	3.43
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	32	25	31	12	1	3.78
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	32	28	35	4	1	3.86
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	33	28	38	1	-	3.93
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	34	26	40	-	-	3.94
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	36	27	37	-	-	3.99

ตารางที่ 4.10 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	28	39	25	8	-	3.87
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	20	37	28	15	-	3.62
รวมค่าเฉลี่ย						3.86

จากตารางที่ 4.10 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.86$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.26$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของขวดลาย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.29$ )

ตารางที่ 4.11 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 2

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ขวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	35	26	36	1	2	3.91
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	46	30	21	-	3	4.16
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	32	35	28	1	4	3.90

ตารางที่ 4.11 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	19	55	26	-	-	3.93
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	30	27	29	14	-	3.73
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	33	28	38	1	-	3.93
2.3 ขนาดตัวอักษร	32	28	35	4	1	3.86
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	28	39	25	8	-	3.87
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	14	33	35	18	-	3.43
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	20	18	62	-	-	3.58
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	30	18	52	-	-	3.78
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	20	44	31	5	-	3.79

**ตารางที่ 4.11** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	15	32	53	-	-	3.62
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	15	34	40	1	1	3.56
รวมค่าเฉลี่ย						3.78

จากตารางที่ 4.11 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.78$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.16$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.43$ )

**ตารางที่ 4.12** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 3

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	40	32	27	1	-	4.11
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	31	45	22	2	-	4.05

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	35	26	36	1	2	3.91
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	46	30	21	-	3	4.16
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	37	37	25	1	-	4.10
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	35	35	27	3	-	4.02
2.3 ขนาดตัวอักษร	32	35	28	1	4	3.90
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	38	39	22	-	1	4.13
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	30	40	29	-	1	3.98
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	33	40	26	-	1	4.04
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	30	36	34	-	-	3.96
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	29	35	36	-	-	3.93

**ตารางที่ 4.12** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	38	38	22	2	-	4.12
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	26	37	35	-	2	3.85
รวมค่าเฉลี่ย						4.01

จากตารางที่ 4.12 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.01$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.16$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.85$ )

**ตารางที่ 4.13** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 4

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	37	33	28	2	-	4.05
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	28	35	36	1	-	3.90

ตารางที่ 4.13 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย						
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง							
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	40	38	21	1	-	4.17						
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	36	42	22	-	-	4.14						
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ	40	34	26	-	1	4.15						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม												
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย							36	30	32	2	-	4.00
2.3 ขนาดตัวอักษร							38	38	23	1	-	4.13
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้							35	39	26	-	-	4.09
3. การใช้สี	35	37	25	1	2	4.02						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน												
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	32	36	31	1	-	3.99						
4. ลักษณะตัวอักษร	30	40	30	-	-	4.00						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน												
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	30	42	28	-	-	4.02						

ตารางที่ 4.13 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	37	28	30	5	-	3.97
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	30	36	25	7	2	3.85
รวมค่าเฉลี่ย						4.03

จากตารางที่ 4.13 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.03$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.17$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.85$ )

ตารางที่ 4.14 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 5

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	48	30	21	1	-	4.25
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	30	38	32	-	-	3.98

ตารางที่ 4.14 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	32	36	32	-	-	4.00
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	38	40	22	-	1	4.17
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	35	35	29	1	-	4.04
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	40	36	24	-	-	4.16
2.3 ขนาดตัวอักษร	36	37	27	2	-	4.13
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	37	35	27	1	-	4.08
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	35	35	30	-	-	4.05
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	32	33	33	1	1	3.94
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	34	38	28	-	-	4.06
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	34	38	28	-	-	4.06

**ตารางที่ 4.14** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	26	36	35	3	-	3.85
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	22	38	29	11	-	3.71
รวมค่าเฉลี่ย						4.03

จากตารางที่ 4.14 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.03$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.25$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.71$ )

**ตารางที่ 4.15** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 6

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	30	18	52	-	-	3.78
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	20	44	31	5	-	3.79

ตารางที่ 4.15 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	11	44	40	5	-	3.61
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	10	40	30	20	-	3.40
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	11	45	40	4	-	3.63
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	17	52	28	3	-	3.83
2.3 ขนาดตัวอักษร	18	45	32	5	-	3.76
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	14	51	28	7	-	3.72
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	5	30	56	7	2	3.29
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	28	39	25	8	-	3.87
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	32	28	35	4	1	3.86
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	36	27	37	-	-	3.99

**ตารางที่ 4.15** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	36	32	28	4	-	4.00
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	30	27	29	14	-	3.73
รวมค่าเฉลี่ย						3.73

จากตารางที่ 4.15 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.73$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.00$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.29$ )

**ตารางที่ 4.16** แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 7

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	36	27	37	-	-	3.99
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	34	26	40	-	-	3.94

ตารางที่ 4.16 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	48	30	12	10	-	4.16
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	36	32	28	4	-	4.00
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	20	37	28	15	-	3.62
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	30	27	29	14	-	3.73
2.3 ขนาดตัวอักษร	10	40	30	20	-	3.4
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	22	57	19	2	-	3.99
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	22	40	20	17	1	3.65
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	18	21	36	10	15	3.17
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	30	18	52	-	-	3.78
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	20	30	30	20	-	3.5

ตารางที่ 4.16 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	28	38	24	9	-	3.83
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	24	36	20	19	1	3.63
รวมค่าเฉลี่ย						3.47

จากตารางที่ 4.16 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.47$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.16$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.17$ )

ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 8

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	50	38	12	-	-	4.38
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	40	42	18	-	-	4.22

ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	28	41	30	1	-	3.96
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	25	42	33	-	-	3.92
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	38	36	26	-	-	4.12
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	35	35	30	-	-	4.05
2.3 ขนาดตัวอักษร	36	34	30	-	-	4.06
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	40	38	22	-	-	4.18
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	41	39	20	-	-	4.21
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	42	35	23	-	-	4.19
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	39	34	27	-	-	4.12
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	37	36	25	2	-	4.08

ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	38	36	18	8	-	4.04
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	24	45	26	5	-	3.88
รวมค่าเฉลี่ย						4.10

จากตารางที่ 4.17 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.10$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.38$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.88$ )

ตารางที่ 4.18 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 9

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	35	40	25	-	-	4.10
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	30	38	30	2	-	3.96

ตารางที่ 4.18 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	37	35	27	1	-	4.08
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	32	32	35	1	-	3.95
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	37	36	27	-	-	4.10
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	38	25	34	3	-	3.98
2.3 ขนาดตัวอักษร	36	35	29	-	-	4.07
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	36	40	24	-	-	4.12
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	39	40	21	-	-	4.18
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	40	42	18	-	-	4.22
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	35	43	22	-	-	4.13
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	25	45	30	-	-	3.95

ตารางที่ 4.18 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	37	34	19	10	1	3.99
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	23	50	20	7	1	3.90
รวมค่าเฉลี่ย						4.05

จากตารางที่ 4.18 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.05$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจ ( $\bar{X} = 4.22$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.90$ )

ตารางที่ 4.19 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 10

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	36	40	19	4	1	4.06
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	22	35	40	1	2	3.74

ตารางที่ 4.19 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุกฎเกณฑ์ หัวข้อ	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	30	35	33	1	1	3.92
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	29	30	40	1	-	3.87
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	30	37	31	2	-	3.95
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	30	35	33	2	-	3.93
2.3 ขนาดตัวอักษร	32	38	28	1	1	3.99
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	33	40	26	1	-	4.05
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	25	28	46	1	-	3.77
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	31	35	33	1	-	3.96
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	34	34	32	-	-	4.02
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	32	36	31	1	-	3.99

ตารางที่ 4.19 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	25	35	28	12	-	3.73
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	5	35	38	21	1	3.22
รวมค่าเฉลี่ย						3.59

จากตารางที่ 4.19 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.59$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.06$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.22$ )

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 11

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	36	32	28	4	-	4.00
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	30	27	29	14	-	3.73

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	15	32	53	-	-	3.62
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	15	34	40	5	1	3.56
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	20	18	62	-	-	3.58
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	18	21	36	10	15	3.17
2.3 ขนาดตัวอักษร	20	44	31	5	-	3.79
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	25	47	28	-	-	3.97
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	19	20	61	-	-	3.58
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	20	18	62	-	-	3.58
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	19	32	49	-	-	3.70
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	18	34	34	14	-	3.56

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	28	30	28	14	-	3.72
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	15	15	22	45	3	2.94
รวมค่าเฉลี่ย						3.60

จากตารางที่ 4.20 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.60$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.00$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X}=2.94$ )

ตารางที่ 4.21 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 12

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	35	34	25	6	-	3.98
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	38	36	18	8	-	4.04

ตารางที่ 4.21 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	26	30	42	2	-	3.80
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	19	47	33	1	-	3.84
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	18	38	44	-	-	3.74
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	35	34	25	6	-	3.98
2.3 ขนาดตัวอักษร	17	34	49-	-	-	3.68
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	5	51	38	6	-	3.55
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	11	44	40	5	-	3.61
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	30	40	20	10	-	3.90
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	18	45	32	5	-	3.76
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	15	20	65	-	-	3.50

ตารางที่ 4.21 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	26	37	20	17	-	3.72
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	18	38	44	-	-	3.74
รวมค่าเฉลี่ย						3.77

จากตารางที่ 4.21 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.77$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงานระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.04$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจนอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.50$ )

ตารางที่ 4.22 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 13

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	20	56	22	2	-	3.94
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	22	57	19	2	-	3.99

ตารางที่ 4.22 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	17	34	49	-	-	3.68
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	26	30	42	2	-	3.80
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	19	47	33	1	-	3.84
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	35	34	25	6	-	3.98
2.3 ขนาดตัวอักษร	15	20	65	-	-	3.50
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	19	55	26	-	-	3.93
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	28	30	28	14	-	3.72
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	11	45	40	-	-	3.63
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	10	47	37	6	-	3.61
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	8	25	42	22	3	3.13

ตารางที่ 4.22 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	5	26	41	23	5	3.03
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	6	23	51	17	3	3.12
รวมค่าเฉลี่ย						3.63

จากตารางที่ 4.22 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.63$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.99$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.03$ )

ตารางที่ 4.23 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 14

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	32	34	20	14	-	3.77
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	25	47	28	-	-	3.97

ตารางที่ 4.23 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	16	20	19	45	-	3.07
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	28	38	24	9	1	3.83
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	15	34	40	5	1	3.56
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	35	34	25	6	-	3.98
2.3 ขนาดตัวอักษร	20	18	62	-	-	3.58
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	19	20	61	-	-	3.58
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	18	34	34	14	-	3.56
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	19	32	49	-	-	3.70
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	19	55	26	-	-	3.93
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	15	15	22	45	3	2.94

ตารางที่ 4.23 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	26	30	42	2	-	3.80
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	17	34	49	-	-	3.68
รวมค่าเฉลี่ย						3.63

จากตารางที่ 4.23 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.63$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของขวดหลายอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.98$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X}=2.94$ )

ตารางที่ 4.24 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 15

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 หลอดหลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	27	46	27	-	-	4.00
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	29	38	31	-	2	3.92

ตารางที่ 4.24 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	30	35	34	1	-	3.94
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	38	40	22	-	1	4.17
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	40	42	16	2	-	4.20
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ขวดลาย	30	31	37	2	-	3.89
2.3 ขนาดตัวอักษร	32	35	33	-	-	3.99
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	35	36	29	-	-	4.06
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	25	39	36	-	-	3.89
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	28	40	32	-	-	3.96
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	30	34	36	-	-	3.94
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	32	36	32	-	-	4.00

ตารางที่ 4.24 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	26	37	29	8	-	3.81
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	28	40	30	2	-	3.94
รวมค่าเฉลี่ย						3.97

จากตารางที่ 4.24 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.97$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.20$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.81$ )

ตารางที่ 4.25 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 16

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	15	20	65	-	-	3.50
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	19	20	61	-	-	3.85

ตารางที่ 4.25 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	22	40	20	17	1	3.65
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	20	44	31	5	-	3.79
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	28	47	25	-	-	3.97
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	26	30	42	2	-	3.80
2.3 ขนาดตัวอักษร	24	45	26	5	-	3.88
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	17	34	49	-	-	3.68
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	38	36	18	8	-	4.04
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	15	15	22	45	3	2.94
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	19	32	49	-	-	3.70
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	22	36	26	16	-	3.64

ตารางที่ 4.25 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	24	36	20	19	1	3.63
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	28	38	24	9	1	3.83
รวมค่าเฉลี่ย						3.70

จากตารางที่ 4.25 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.70$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.04$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือรายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X}=2.94$ )

ตารางที่ 4.26 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 17

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	38	39	23	-	-	4.15
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	34	32	34	-	-	4.00

ตารางที่ 4.26 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	40	35	25	-	-	4.15
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	27	35	27	-	1	4.07
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	30	31	39	-	-	3.91
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	41	35	23	1	-	4.15
2.3 ขนาดตัวอักษร	38	39	22	-	1	4.13
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	36	37	27	-	-	4.09
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	36	40	24	-	-	4.12
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	37	39	23	-	1	4.11
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	39	40	21	-	-	4.18
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	40	40	20	-	-	4.20

ตารางที่ 4.26 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	32	33	35	-	-	3.97
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	26	45	28	-	-	3.95
รวมค่าเฉลี่ย						4.08

จากตารางที่ 4.26 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.08$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.20$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.91$ )

ตารางที่ 4.27 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 18

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	5	18	44	28	5	2.90
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	6	23	51	17	3	3.12

ตารางที่ 4.27 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	8	25	42	22	3	3.13
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	2	24	65	16	3	3.36
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	5	26	41	23	5	3.03
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	18	38	44	-	-	3.74
2.3 ขนาดตัวอักษร	19	47	33	1	-	3.84
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	19	36	24	21	-	3.53
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	35	34	25	6	-	3.98
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	18	34	34	14	-	3.56
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	19	32	49	-	-	3.70
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	15	15	22	45	3	2.94

ตารางที่ 4.27 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	19	55	29	-	-	3.93
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	25	47	28	-	-	3.97
รวมค่าเฉลี่ย						3.48

จากตารางที่ 4.27 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.48$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.98$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X} = 2.90$ )

ตารางที่ 4.28 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 19

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	40	35	25	-	-	4.15
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	36	30	33	-	1	4.00

ตารางที่ 4.28 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	38	36	24	-	2	4.08
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	35	32	33	-	-	4.02
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	41	40	19	-	-	4.22
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	40	38	22	-	-	4.18
2.3 ขนาดตัวอักษร	36	39	25	-	-	4.11
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	38	36	26	-	-	4.12
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	42	37	19	2	-	4.11
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	39	38	23	-	-	4.16
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	40	38	22	-	-	4.18
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	40	36	24	-	-	4.16

ตารางที่ 4.28 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	28	39	33	-	-	3.95
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	35	38	26	-	1	4.06
รวมค่าเฉลี่ย						4.10

จากตารางที่ 4.28 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.10$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.22$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.95$ )

ตารางที่ 4.29 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโขน แบบที่ 20

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1. ความสวยงาม						
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	19	53	25	3	-	3.88
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	17	52	28	3	-	3.83

ตารางที่ 4.29 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	14	51	28	7	-	3.72
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	5	31	53	10	1	3.29
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ						
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	5	18	44	28	-	2.90
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	5	26	41	23	5	3.03
2.3 ขนาดตัวอักษร	6	23	51	17	3	3.12
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	14	30	36	19	1	3.37
3. การใช้สี						
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	2	22	46	29	1	2.95
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	5	26	41	23	5	3.03
4. ลักษณะตัวอักษร						
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	7	48	39	6	-	3.56
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	10	39	20	21	10	3.18

ตารางที่ 4.29 แสดงค่าเฉลี่ย จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์ หัวโชน แบบที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง	
5. ความทนทาน						
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	12	53	30	5	-	3.72
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	5	31	53	10	1	3.29
รวมค่าเฉลี่ย						3.34

จากตารางที่ 4.29 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.34$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้สื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.88$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจพอใช้ ( $\bar{X} = 2.90$ )

### 3. การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน ครั้งที่ 2 (ก่อนการผลิต)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 100 ชุด

ตารางที่ 4.30 แสดงจำนวน ร้อยละ ของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	36	36
หญิง	67	67
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.30 จะเห็นว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามเพศได้ดังนี้ เพศชาย จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 36 เพศหญิง จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 67

**ตารางที่ 4.31** แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อายุ 15-25 ปี	68	68
อายุ 26-35 ปี	25	25
อายุ 36 ปีขึ้นไป	7	7
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.31 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน พบว่า จำแนกตามอายุเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 15-25 ปี มากที่สุดจำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 68 อายุ 36 ปีขึ้นไป น้อยที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 7

**ตารางที่ 4.32** แสดงจำนวน ร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
มัธยมศึกษา	8	8
อนุปริญญา	12	12
ปริญญาตรี	80	80
อื่น ๆ	-	-
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.32 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามระดับการศึกษาเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มากที่สุด จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 ระดับมัธยมศึกษา น้อยที่สุด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 8

**ตารางที่ 4.33** แสดงจำนวน ร้อยละ จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
กลุ่มผู้ผลิต	17	17
กลุ่มผู้บริโภค	83	83
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.33 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นกลุ่มผู้บริโภคมากที่สุด จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 83 นักท่องเที่ยวที่น้อยที่สุดจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 17

**ตอนที่ 2** ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน

**ตารางที่ 4.34** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 1

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย	44	39	17	-	-	4.27	0.73
1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน	40	41	19	-	-	4.21	0.74
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	48	37	15	-	-	4.33	0.72
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	46	43	11	-	-	4.35	0.67

ตารางที่ 4.34 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	35	38	27	-	-	4.08	0.78
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	36	40	24	-	-	4.12	0.76
2.3 ขนาดตัวอักษร	34	36	30	-	-	4.04	0.80
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	37	37	26	-	-	4.11	0.78
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	39	32	29	-	-	4.10	0.81
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	40	35	25	-	-	4.15	0.79
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	38	41	21	-	-	4.17	0.75
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	39	43	18	-	-	4.06	0.72

**ตารางที่ 4.34** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	32	42	26	-	-	4.06	0.76
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	36	35	29	-	-	4.07	0.40
รวมค่าเฉลี่ย						4.15	0.72

จากตารางที่ 4.34 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.15$ ) เมื่อพิจารณา เป็นรายชื่อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความ พึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.35$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.3 ขนาดตัวอักษร อยู่ในระดับความ พึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.04$ )

**ตารางที่ 4.35** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 2

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	40	40	20	-	-	4.20	0.74
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	28	42	30	-	-	3.98	0.76

ตารางที่ 4.35 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	32	39	29	-	-	4.03	0.78
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	34	40	26	-	-	4.08	0.77
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	34	38	28	-	-	4.06	0.78
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	32	40	28	-	-	4.04	0.77
2.3 ขนาดตัวอักษร	36	42	22	-	-	4.14	0.75
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	33	40	27	-	-	4.06	0.77
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	37	35	28	-	-	4.09	0.80
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	39	37	24	-	-	4.15	0.78
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	40	39	21	-	-	4.19	0.76
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	35	38	27	-	-	3.90	0.78

**ตารางที่ 4.35** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	30	39	31	-	-	3.99	0.78
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	25	40	35	-	-	3.90	0.76
รวมค่าเฉลี่ย						4.05	0.77

จากตารางที่ 4.34 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.05$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 3.$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.90$ )

**ตารางที่ 4.36** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 3

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	40	36	24	-	-	4.16	0.78
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	34	39	27	-	-	4.07	0.78
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	35	29	36	-	-	3.99	0.84

**ตารางที่ 4.36** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	45	38	17	-	-	4.28	0.74
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	35	37	28	-	-	4.07	0.79
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	36	38	26	-	-	4.10	0.78
2.3 ขนาดตัวอักษร	34	36	30	-	-	4.04	0.80
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	40	39	21	-	-	4.19	0.76
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	30	42	28	-	-	4.02	0.76
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	35	40	25	-	-	4.10	0.76
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	36	37	27	-	-	4.09	0.79
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	32	39	29	-	-	4.03	0.78

**ตารางที่ 4.36** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	38	40	22	-	-	4.16	0.76
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	30	38	32	-	-	3.98	0.78
รวมค่าเฉลี่ย						4.09	0.77

จากตารางที่ 4.36 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.09$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.28$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.98$ )

**ตารางที่ 4.37** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 4

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	38	35	27	-	-	4.11	0.80
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	32	35	33	-	-	3.99	0.80
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	40	39	21	-	-	4.19	0.76

ตารางที่ 4.37 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	40	40	20	-	-	4.20	0.74
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	42	38	20	-	-	4.22	0.76
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	38	32	30	-	-	4.08	0.82
2.3 ขนาดตัวอักษร	44	41	15	-	-	4.29	0.71
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	49	40	11	-	-	4.38	0.67
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	37	43	20	-	-	4.17	0.74
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	36	42	22	-	-	4.14	0.75
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	37	40	23	-	-	4.14	0.76
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	35	40	25	-	-	4.10	0.76

**ตารางที่ 4.37** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	39	32	29	-	-	4.10	0.81
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	28	38	34	-	-	3.94	0.78
รวมค่าเฉลี่ย						4.14	0.76

จากตารางที่ 4.37 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.14$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้ อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.38$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.94$ )

**ตารางที่ 4.38** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 5

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	51	38	11	-	-	4.40	0.67
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	36	44	20	-	-	4.16	0.34
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	55	35	10	-	-	4.45	0.67

ตารางที่ 4.38 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	40	41	19	-	-	4.21	0.74
2. องค์ประกอบในการจัดวางรูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม	45	35	20	-	-	4.25	0.76
2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย	42	39	19	-	-	4.23	0.74
2.3 ขนาดตัวอักษร	38	40	22	-	-	4.16	0.76
2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้	39	43	18	-	-	4.21	0.72
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน	50	42	8	-	-	4.42	0.64
3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	37	45	18	-	-	4.19	0.72
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความอ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	36	39	25	-	-	4.11	0.77
4.2 ตัวอักษร อ่านง่ายชัดเจน	39	44	17	-	-	4.22	0.72

**ตารางที่ 4.38** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	35	40	25	-	-	4.10	0.59
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	31	40	29	-	-	4.02	0.77
รวมค่าเฉลี่ย						4.22	0.68

จากตารางที่ 4.38 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.22$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.60$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.02$ )

**ตารางที่ 4.39** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 6

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	49	40	11	-	-	4.38	0.64
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	42	44	14	-	-	4.28	0.70
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	36	43	21	-	-	4.15	0.74

ตารางที่ 4.39 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	37	44	19	-	-	4.18	0.72
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	44	38	18	-	-	4.26	0.74
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	40	37	23	-	-	4.17	0.78
2.3 ขนาดตัวอักษร	40	36	24	-	-	4.16	0.78
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	42	41	17	-	-	4.25	0.72
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	45	38	17	-	-	4.28	0.74
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	43	37	20	-	-	4.23	0.76
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	45	40	15	-	-	4.30	0.71
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	38	40	22	-	-	4.16	0.76

**ตารางที่ 4.39** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	39	39	22	-	-	4.17	0.76
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	32	41	27	-	-	4.05	0.76
รวมค่าเฉลี่ย						4.21	0.73

จากตารางที่ 4.39 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.21$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.38$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.05$ )

**ตารางที่ 4.40** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 7

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	44	40	16	-	-	4.28	0.72
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	38	38	24	-	-	4.14	0.78
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	41	37	22	-	-	4.19	0.77

ตารางที่ 4.40 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	39	35	26	-	-	4.13	0.80
2. องค์ประกอบในการจัดวางรูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม	42	35	23	-	-	4.19	0.78
2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย	40	30	30	-	-	4.10	0.83
2.3 ขนาดตัวอักษร	37	36	27	-	-	4.10	0.79
2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้	40	40	20	-	-	4.20	0.74
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน	43	43	14	-	-	4.29	0.70
3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	40	39	21	-	-	4.19	0.76
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความอ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	45	40	15	-	-	4.30	0.71
4.2 ตัวอักษร อ่านง่ายชัดเจน	30	46	24	-	-	4.06	0.73

**ตารางที่ 4.40** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	36	38	26	-	-	4.10	0.65
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	33	38	29	-	-	4.04	0.78
รวมค่าเฉลี่ย						4.16	0.75

จากตารางที่ 4.40 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.16$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.30$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.2 ความสะดวกในการขนย้าย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.04$ )

**ตารางที่ 4.41** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 8

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	30	46	24	-	-	4.06	0.73
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	32	40	28	-	-	4.04	0.77
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	30	40	30	-	-	4.00	0.60

ตารางที่ 4.41 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	36	37	27	-	-	4.09	0.79
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	41	44	15	-	-	4.26	0.70
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	30	36	34	-	-	3.96	0.93
2.3 ขนาดตัวอักษร	34	38	28	-	-	4.06	0.78
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	40	36	24	-	-	4.16	0.78
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	39	39	22	-	-	4.17	0.76
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	36	40	24	-	-	4.12	0.76
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	31	39	30	-	-	4.01	0.78
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	32	40	28	-	-	4.04	0.77

**ตารางที่ 4.41** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	32	35	33	-	-	3.99	0.80
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	33	36	31	-	-	4.02	0.80
รวมค่าเฉลี่ย						4.07	0.76

จากตารางที่ 4.41 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.07$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.17$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของหลอดลาย อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.96$ )

**ตารางที่ 4.42** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 9

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอ ใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 หลอดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	41	43	16	-	-	4.25	0.71
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	35	38	27	-	-	4.08	0.78
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	45	41	14	-	-	4.31	0.70

ตารางที่ 4.42 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	40	35	25	-	-	4.15	0.73
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	37	38	25	-	-	4.12	0.61
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	43	40	17	-	-	4.26	0.73
2.3 ขนาดตัวอักษร	40	37	23	-	-	4.17	0.78
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	36	39	25	-	-	4.11	0.77
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	43	42	15	-	-	4.28	0.71
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	39	43	18	-	-	4.21	0.72
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	44	45	11	-	-	4.33	0.67
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	42	40	18	-	-	4.24	0.74

**ตารางที่ 4.42** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	30	34	36	-	-	3.94	0.81
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	31	40	29	-	-	4.02	0.77
รวมค่าเฉลี่ย						4.17	0.73

จากตารางที่ 4.42 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.17$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X}=4.33$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X}=3.94$ )

**ตารางที่ 4.43** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 10

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	50	40	10	-	-	4.40	0.66
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	40	35	25	-	-	4.15	0.79
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	42	37	21	-	-	4.21	0.76

ตารางที่ 4.43 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน แบบที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1.4 การจัดวางองค์ประกอบ	44	38	18	-	-	4.26	0.74
2. องค์ประกอบในการจัดวาง รูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ใน ตำแหน่งที่เหมาะสม	43	41	16	-	-	4.27	0.72
2.2 การจัดวางรูปแบบของ ลวดลาย	41	44	15	-	-	4.26	0.70
2.3 ขนาดตัวอักษร	38	39	23	-	-	4.15	0.70
2.4 ตำแหน่งการจัดวาง โลโก้	46	40	14	-	-	4.32	0.76
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความ กลมกลืน	46	40	14	-	-	4.32	0.76
3.2 ความเหมาะสมของ สีตัวอักษร	45	38	17	-	-	4.28	0.74
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความ อ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	42	40	18	-	-	4.24	0.74
4.2 ตัวอักษร อ่านง่าย ชัดเจน	39	38	23	-	-	4.16	0.77

ตารางที่ 4.43 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน แบบที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโชน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	31	35	34	-	-	3.97	0.80
5.2 ความสะดวกในการขนย้าย	35	37	28	-	-	4.07	0.79
รวมค่าเฉลี่ย						4.21	0.74

จากตารางที่ 4.43 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.21$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย อยู่ในระดับความพึงพอใจดี ( $\bar{X} = 4.40$ ) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ อยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลาง ( $\bar{X} = 3.97$ )

3. การสำรวจข้อมูลเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน ครั้งที่ 3 (หลังการผลิต)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 100 ชุด

ตารางที่ 4.44 แสดงจำนวน ร้อยละ ของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	65	65
หญิง	35	35
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.44 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามเพศได้ดังนี้ เพศชาย จำนวน 65 คน คิดเป็นร้อยละ 65 เพศหญิง จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 35

**ตารางที่ 4.45** แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อายุ 15-25 ปี	69	69
อายุ 26-35 ปี	11	11
อายุ 36 ปีขึ้นไป	30	30
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.45 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน พบว่า จำแนกตามอายุเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 15-25 ปี มากที่สุดจำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 69 อายุระหว่าง 26-35 ปี น้อยที่สุด จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 11

**ตารางที่ 4.46** แสดงจำนวน ร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
มัธยมศึกษา	4	4
อนุปริญญา	10	10
ปริญญาตรี	86	86
อื่น ๆ	-	-
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.46 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามระดับการศึกษาเป็นดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มากที่สุด จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 86 ระดับมัธยมศึกษา น้อยที่สุด จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 4

**ตารางที่ 4.47** แสดงจำนวน ร้อยละ จำแนกตามกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
กลุ่มผู้ผลิต	18	18
กลุ่มผู้บริโภค	82	82
รวม	100	100

จากตารางที่ 4.47 จะเห็นได้ว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 100 คน จำแนกตามภูมิฐานะ ดังนี้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้บริโภคมากที่สุด จำนวน 82 คน คิดเป็นร้อยละ 82 กลุ่มผู้ผลิตน้อยที่สุด จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 18

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน

**ตารางที่ 4.48** แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
1. ความสวยงาม							
1.1 ลวดลายที่ใช้ในการ ตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรม ความเป็นไทย	50	45	5	-	-	4.45	0.59
1.2 ความอ่อนช้อยใน ชิ้นงาน	48	36	16	-	-	4.32	0.73
1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ	40	35	25	-	-	4.15	0.79
1.4 การจัดวาง องค์ประกอบ	45	35	20	-	-	4.23	0.74

ตารางที่ 4.48 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนนเฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปานกลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
2. องค์ประกอบในการจัดวางรูปแบบ							
2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม	35	28	35	2	-	3.96	0.88
2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย	42	39	19	-	-	4.23	0.74
2.3 ขนาดตัวอักษร	31	38	31	-	-	4	0.78
2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้	42	38	20	-	-	4.22	0.76
3. การใช้สี							
3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน	41	38	21	-	-	4.2	0.76
3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	39	38	23	-	-	4.16	0.77
4. ลักษณะตัวอักษร							
4.1 ตัวอักษร มีความอ่อนช้อย เหมาะกับชิ้นงาน	52	40	8	-	-	4.44	0.64
4.2 ตัวอักษร อ่านง่ายชัดเจน	38	45	17	-	-	4.21	0.71

ตารางที่ 4.48 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ด้านรูปแบบบรรจุภัณฑ์หัวโขน (ต่อ)

คุณสมบัติบรรจุภัณฑ์ หัวโขน	ระดับความคิดเห็น					คะแนน เฉลี่ย	ค่า SD
	5 ดีมาก	4 ดี	3 ปาน กลาง	2 พอใช้	1 ปรับปรุง		
5. ความทนทาน							
5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถรับ น้ำหนักผลิตภัณฑ์ได้ดี	39	40	21	-	-	4.18	0.75
5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย	35	41	24	-	-	4.11	0.76
รวมค่าเฉลี่ย						4.20	0.74

จากตารางที่ 4.48 พบว่ามีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับความพอใจดี ( $\bar{X} = 4.20$ ) โดยมีความคิดเห็นในข้อ 1. ด้านความสวยงาม ในภาพรวมมีระดับความคิดเห็นดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 1.1 ลวดลายที่ใช้ในการตกแต่งสื่อถึงวัฒนธรรมความเป็นไทย ( $\bar{X} = 4.45$ ) รองลงมาคือข้อ 1.2 ความอ่อนช้อยในชิ้นงาน ( $\bar{X} = 4.32$ ) ข้อ 1.4 การจัดวางองค์ประกอบ ( $\bar{X} = 4.25$ ) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 1.3 สีที่ใช้ในการออกแบบ ( $\bar{X} = 4.15$ ) ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี ความคิดเห็นในข้อ 2. ด้านองค์ประกอบในการจัดวางรูปแบบ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 2.2 การจัดวางรูปแบบของลวดลาย ( $\bar{X} = 4.23$ ) รองลงมาคือข้อ 2.4 ตำแหน่งการจัดวางโลโก้ ( $\bar{X} = 4.22$ ) ข้อ 2.3 ขนาดตัวอักษร ( $\bar{X} = 4.00$ ) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 2.1 ตัวอักษรอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ( $\bar{X} = 3.96$ ) ข้อ 3. การใช้สี ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 3.1 สีพื้นหลังมีความกลมกลืน ( $\bar{X} = 4.20$ ) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือรายข้อที่ 3.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร ( $\bar{X} = 4.16$ ) ในภาพรวมระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับดี ความคิดเห็นในข้อ 4 ด้านลักษณะของสีตัวอักษร เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือรายข้อที่ 4.1 ตัวอักษรมีความอ่อนช้อยเหมาะกับชิ้นงาน ( $\bar{X} = 4.44$ ) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อรายข้อที่ 4.2 ตัวอักษรอ่านง่ายชัดเจน ( $\bar{X} = 4.21$ ) ข้อ 5 ด้านความทนทาน เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยเรียงค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รายข้อที่ 5.1 บรรจุภัณฑ์สามารถ

รับน้ำหนักของผลิตภัณฑ์ได้ ( $\bar{X} = 4.18$ ) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อรายชื่อที่ 5.2 ความสะดวกในการ ขนย้าย ( $\bar{X} = 4.11$ )

#### 4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน กลุ่มกันเพชรบ้านละคร 76 หมู่ 2 ตำบลหนองโพ อำเภอตากลิ จังหวัดนครสวรรค์ ผู้วิจัยได้ออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชน จำนวน 20 แบบ ทำแบบสอบถามวิเคราะห์ข้อดี ข้อเสีย ให้เหลือ 10 แบบ และนำมาทำแบบสอบถาม แล้วนำข้อมูลที่ได้มามาวิเคราะห์หาค่าสถิติ เพื่อทำเป็นต้นแบบ โดยมีตัวอย่างแบบดังนี้

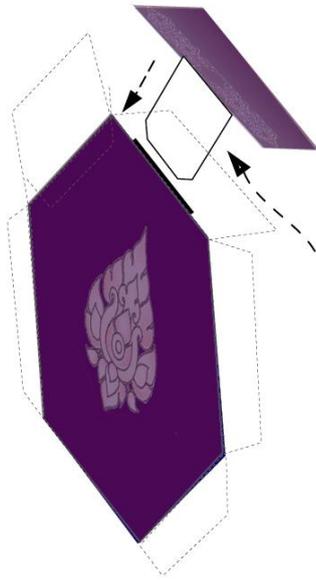


**RENDERING**

**Concept**  
 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่โชว์ที่แสดงถึงความ เป็นเอกลักษณ์  
 ของศิลปะไทย โดยนำเรื่องราวของวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์  
 มาเป็นต้นแบบ เพื่อเป็นการช่วยอนุรักษ์ไว้ซึ่งความเป็นไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
 PROJECTION : ออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่โชว์  
 TITLE : แบบบรรจุภัณฑ์  
 SCALE UNIT OF CENTRIMETER

# DETAIL



แสดงการสื่อระหว่างตัวกล่องกับฟลากล่อง



# RENDERING

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	PROJECTION : ออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั่วไป	TITLE : แสดงการสื่อกล่อง	SCALE UNIT OF CENTRIMETER
----------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---------------------------

ในการทำวิจัยจากการออกแบบบรรจุภัณฑ์หัวโชนได้รูปแบบบรรจุภัณฑ์ดังกล่าวขั้นต้นแล้ว ทางผู้วิจัยและคณะ และกลุ่มกันเพื่อรบ้านละครนำไปทดลองขายผลิตภัณฑ์หัวโชนโดยใส่ในบรรจุภัณฑ์ที่ออกแบบให้กับผู้บริโภคได้รับความพึงพอใจจากผู้บริโภคโดยการสัมภาษณ์ ผลจากการขายผลิตภัณฑ์หัวโชนทางกลุ่มมีรายได้เพิ่มขึ้นมากกว่าเดิม