

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ไทย ชุด ะบำนกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร เป็น การสร้างสรรค์ผลงานโดยการผสมผสานความคิด ความรู้ที่ได้ศึกษาประวัตินักเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของนกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร ด้านท่าทางของนก เจ้าฟ้าหญิงสิรินธร มาสร้างสรรค์ในรูปแบบการแสดง
2. ค้นหาจากแหล่งข้อมูล เอกสารและหนังสือ เช่น ห้องสมุดสำนักวิทยบริการและ เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อประดิษฐ์ชุดการแสดงนกเจ้าฟ้าหญิง สิรินธร
 - ลักษณะนกนางแอ่นที่มีลักษณะขนปกคลุมที่ลำตัว
 - ขนาดของนกนางแอ่น สีขนของนก
 - หางนกส่วนปลายที่ยาวออกมาจากลำตัว
 - การดำรงชีวิต อาหาร
 - การสืบพันธุ์ การจับคู่ และการวางไข่
 - ลักษณะอุปนิสัย การบิน
 - สังเกตการบินของนก
3. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบของการแสดง ในด้านการประดิษฐ์ท่ารำน นาฏศิลป์ไทย การแต่งเพลงประกอบการแสดง ออกแบบเครื่องแต่งกาย ออกแบบทรงผม และ แต่งหน้า
4. จัดทำเอกสารไว้หลักฐานและสำหรับการเผยแพร่

ตารางการทำงานวิจัย ะบ้านเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา
1	2 สิงหาคม 2548	ค้นคว้าหาข้อมูล หาแรงบันดาลใจในการสร้างงาน
2	4 สิงหาคม 2548	ศึกษาหาข้อมูล เพื่อสนับสนุนแรงบันดาลใจ
3	8 สิงหาคม 2548	ค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม
4	15 สิงหาคม 2548	สรุปเรื่องที่น่าจะนำมาทำ Project
5	16 สิงหาคม 2548	นำเสนอหัวข้องานวิจัยต่อคณะกรรมการ
6	19 สิงหาคม 2548	ค้นคว้าหาข้อมูลที่สนับสนุนการทำผลงานต่อคณะกรรมการ
7	22 สิงหาคม 2548	นำการค้นคว้าสนับสนุนแนวความคิด
8	24 สิงหาคม 2548	ศึกษาข้อมูลสนับสนุนแนวความคิด
9	25 สิงหาคม 2548	ส่งข้อมูลต่อคณะกรรมการพิจารณา
10	29 สิงหาคม 2548	ทำสัญญาการรับทุนอุดหนุนการวิจัย จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
11	1 กันยายน 2548	ค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนความคิด
12	25 กันยายน 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 1
13	30 กันยายน 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 1
14	2 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 2
15	10 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 2
16	12 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 2
17	15 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 2
18	18 ตุลาคม 2548	ติดต่อผู้ประพันธ์เพลงระบำเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร จังหวัด นครสวรรค์
19	19 ตุลาคม 2548	ติดต่อผู้ประพันธ์เพลงระบำเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร จังหวัด พิษณุโลก
20	25 ตุลาคม 2548	ติดต่อผู้ประพันธ์เพลงระบำเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร จังหวัด อุดรธานี
21	27 ตุลาคม 2548	ติดต่อผู้ประพันธ์เพลงระบำเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร จังหวัด สุโขทัย
22	28 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 3
23	30 ตุลาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 3

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา
24	1 พฤศจิกายน 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 3
25	15 พฤศจิกายน 2548	เดินทางติดต่อการประพันธ์เพลงจังหวัดสุโขทัย
26	17 พฤศจิกายน 2548	ติดต่อเพื่อแก้ไขแนวดนตรี
27	10 ธันวาคม 2548	เดินทางติดต่อการประพันธ์เพลงจังหวัดสุโขทัย
28	12 ธันวาคม 2548	ค้นคว้างานวิจัย บทที่ 3
29	20 ธันวาคม 2548	เดินทางไปรับเพลงที่จังหวัดสุโขทัย
30	25 ธันวาคม 2548	ออกแบบชุดการแสดงให้สอดคล้องกับการแสดง
31	29 ธันวาคม 2548	ออกแบบชุดการแสดงให้สอดคล้องกับการแสดง
32	12 มกราคม 2549	ออกแบบชุดการแสดงให้สอดคล้องกับการแสดง
33	15 มกราคม 2549	แก้ไขชุดการแสดง
34	17 มกราคม 2549	ค้นคว้าข้อมูลการทำชุดการแสดง
35	25 มกราคม 2549	ติดต่อร้านตัดชุดการแสดง
36	28 มกราคม 2549	เดินทางติดต่อร้านตัดชุดการแสดง จังหวัดอุทัยธานี
37	5 กุมภาพันธ์ 2549	เดินทางติดต่อร้านตัดชุดการแสดง จังหวัดนครสวรรค์
38	6 กุมภาพันธ์ 2549	เดินทางติดต่อร้านตัดชุดการแสดง จังหวัดชัยนาท
39	10 กุมภาพันธ์ 2549	เดินทางติดต่อร้านตัดชุดการแสดง จังหวัดสุโขทัย
40	21 กุมภาพันธ์ 2549	เดินทางติดต่อร้านตัดชุดการแสดง จังหวัดอยุธยา
41	25 กุมภาพันธ์ 2549	ติดต่อร้านทำเครื่องประดับชุดการแสดง
42	28 กุมภาพันธ์ 2549	ติดต่อร้านทำเครื่องประดับชุดการแสดง
43	1 มีนาคม 2549	ออกแบบท่ารำ
44	2 มีนาคม 2549	ออกแบบท่ารำ
45	5 มีนาคม 2549	ออกแบบท่ารำ
46	10 มีนาคม 2549	ออกแบบท่ารำ
47	10 เมษายน 2549	ติดต่อนักแสดง
48	11 เมษายน 2549	ติดต่อนักแสดง
49	5 พฤษภาคม 2549	ฝึกซ้อมการแสดง
50	6 พฤษภาคม 2549	ฝึกซ้อมการแสดง
51	7 พฤษภาคม 2549	ฝึกซ้อมการแสดง
52	8 พฤษภาคม 2549	ฝึกซ้อมการแสดง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา
53	9 พฤษภาคม 2549	จดบันทึกทำรำ
54	10 พฤษภาคม 2549	จดบันทึกทำรำ
55	11 พฤษภาคม 2549	จดบันทึกทำรำ
56	12 พฤษภาคม 2549	จดบันทึกทำรำ
57	13 พฤษภาคม 2549	จดบันทึกทำรำ
58	20 พฤษภาคม 2549	ทำงานวิจัยบทที่ 3 จบ
59	21 พฤษภาคม 2549	ศึกษาค้นคว้างานวิจัยบทที่ 4
60	25 พฤษภาคม 2549	เดินทางรับชุดการแสดง
61	26 พฤษภาคม 2549	ทำการแก้ไขชุดการแสดง ครั้งที่ 1
62	29 พฤษภาคม 2549	ค้นคว้างานวิจัยบทที่ 4
63	4 มิถุนายน 2549	ค้นคว้างานวิจัยบทที่ 4
64	6 มิถุนายน 2549	ทำงานวิจัยบทที่ 4
65	10 มิถุนายน 2549	เดินทางรับเครื่องประดับ
66	11 มิถุนายน 2549	แก้ไขเครื่องประดับชุดการแสดง ครั้งที่ 1
67	12 มิถุนายน 2549	ส่งเครื่องประดับชุดการแสดง กลับไปแก้ไข
68	14 มิถุนายน 2549	ทำงานวิจัยบทที่ 4 จบ
69	2 กรกฎาคม 2549	ปรับเปลี่ยนรูปแบบท่ารำใหม่
70	3 กรกฎาคม 2549	ปรับเปลี่ยนรูปแบบท่ารำใหม่
71	4 กรกฎาคม 2549	ถ่ายภาพนิ่งนักแสดง
72	5 กรกฎาคม 2549	ถ่ายภาพนิ่งนักแสดง
73	6 กรกฎาคม 2549	ถ่ายภาพนิ่งนักแสดง
74	7 กรกฎาคม 2549	ทำการอัดวิดีโอ
75	10 กรกฎาคม 2549	ทำแถบบันทึกเสียงดนตรีเพลงระบำกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร
76	11 กรกฎาคม 2549	ทำแถบบันทึกเสียงดนตรีเพลงระบำกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร
77	12 กรกฎาคม 2549	ทำแถบบันทึกเสียงดนตรีเพลงระบำกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร
78	25 กรกฎาคม 2549	ค้นคว้างานวิจัยบทที่ 5
79	27 กรกฎาคม 2549	ทำงานวิจัยบทที่ 5 จบ
80	20 สิงหาคม 2549	เดินทางรับชุดการแสดง
81	21 สิงหาคม 2549	แก้ไขชุดการแสดง ครั้งที่ 2

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา
82	13 กันยายน 2549	รอรับเครื่องประดับการแสดง
83	25 ตุลาคม 2549	รอรับชุดการแสดง
84	10 พฤศจิกายน 2549	รอรับเครื่องประดับการแสดง
85	12 พฤศจิกายน 2549	รอรับชุดการแสดง
86	13 ธันวาคม 2549	รอรับชุดการแสดง
87	10 พฤษภาคม 2550	อัครวิดีโอทำร่าระบำนกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร
88	16 กรกฎาคม 2550	ส่งรูปเล่มระบำนกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร