

ภาคผนวก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

ตัวอย่างแบบทดสอบเพื่อประเมินทักษะการคิด

ตัวอย่าง

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2) เล่ม 2 วรรณคดีลำนํ้า

หน่วยที่ 1 กำเนิดผิพ่นคนทั้งหลาย

จำนวน 6 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านในใจและตอบคำถาม

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน

ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นการอ่านที่เข้าใจเรื่องราวได้เพียงคนเดียว ผู้อ่านต้องใช้สมาธิ สติในการอ่าน คึกคักคำยากตั้งจุดหมายในการอ่าน อ่านอย่างพินิจ พิจารณา จะทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถาม ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และนำไปเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อการเล่าเรื่องและเขียนเรื่องได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านในใจบทเรียนตามหลักการอ่านในใจที่ดีได้ถูกต้อง
2. ตั้งคำถาม ตอบคำถาม อภิปรายและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์)

1. แยกข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่านได้
2. ฝึกทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล

สาระการเรียนรู้

1. อ่านในใจบทเรียน เรื่อง กำเนิดผิพ่นคนทั้งหลาย
2. การตั้งคำถาม ตอบคำถามและสรุปข้อคิดของเรื่อง

กระบวนการเรียนรู้	ทักษะการคิด
1. นักเรียนดูแผนภูมิบทร้อยกรอง “ฉันรักภาษาไทยและวรรณคดีไทย” อ่านเป็นทำนองธรรมดาต่าง ๆ พร้อมกัน แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของบทร้อยกรอง โดยครูช่วยถามนำเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนตอบ เช่น ถามว่า - คำว่า “ความเป็นไทย” คืออะไร - นักเรียนคิดว่า ภาษาและวรรณคดีไทยมีส่วนแสดงถึงความเป็นไทยอย่างไร - เราเป็นนักเรียนควรเรียนรู้และรักษาภาษาและวรรณคดีไทยอย่างไรบ้าง - บทร้อยกรองนี้มุ่งให้ข้อคิดอะไรแก่เราบ้าง ฯลฯ 2. ร่วมกันสนทนาถึงรูปภาพในบทเรียนหน้า ๒ ครูช่วยถามนำเพื่อกระตุ้นให้ตอบ เช่น - นักเรียนเคยเห็นภาพลักษณะนี้หรือไม่ - ภาพที่เห็นเป็นภาพอะไร - นักเรียนเคยทำอย่างภาพที่เห็นหรือไม่ - นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับภาพที่เห็น - นักเรียนคิดว่าทุกวันนี้ หากเราทำเหมือนภาพที่เห็นคนจะรู้สึกอย่างไร - ภาพนี้ให้แง่คิดอย่างไร ฯลฯ โดยนักเรียนร่วมกันตอบปากเปล่าตามความเข้าใจ ความรู้สึกนึกคิดของนักเรียน	1. นำเสนอความรู้ (S) ฝึกทักษะการอ่านทำนองเสนาะ

กระบวนการเรียนรู้	ทักษะการคิด
3. นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจในบทเรียนบทที่ 1 เรื่อง กำเนิดผิบนคนทั้งหลาย(อ่านรายบุคคลเน้นการอ่านอย่างพินิจพิจารณา) 4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 - 6 คนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมดังต่อไปนี้ - ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านให้ได้มากที่สุด - ครอบคลุมเนื้อหามากที่สุดเท่าที่จะทำได้พร้อมวงเล็บ - คำตอบไว้ด้วย เพื่อที่จะได้ถามกลุ่มอื่นแล้วมีคำตอบให้ได้ - ร่วมกันเขียนคำถามลงในแถบประโยค - แต่ละกลุ่มนำแถบประโยคคำถามติดไว้บนกระเป๋าม้วน (คำถามอาจซ้ำกันได้) - กลุ่มใดตอบคำถามจากเพื่อนหรือกลุ่มอื่นได้ ให้ทำแถบคำตอบไปติดต่อหลังคำถามนั้น กลุ่มใดทำได้ได้คะแนนสะสม - จากนั้นให้ร่วมกันอ่านประโยคคำถามและคำตอบพร้อมกันทั้งหมด 5. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอ่านคำถามและคำตอบหน้าชั้นเรียน(อีกครั้ง) 6. ทำแบบฝึกหัดที่ ๓ หน้า ๔ (ทำเป็นการบ้าน) 7. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน	2. สู่การคิดหลากหลาย (M) - ทักษะการคิด หาเหตุผล 3. พัฒนาการความรู้ (D) - ฝึกการตั้งคำถาม 4. การประยุกต์ใช้ (I) - ทำแบบฝึกหัดหลังเรียน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. แผนภูมิบัพทธรณีวิทยา
2. แบบประโยค กระเป๋าผนัง
3. บัพทธรณีวิทยา
4. แบบทดสอบหลังเรียน

กระบวนการวัดผลประเมินผล

1. วิธีการวัดผลและประเมินผล

1.1 การสังเกต

1.1.1 พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/ รายบุคคล

1.1.2 การนำเสนอผลงาน

1.1.3 การอ่านในใจ

1.2 ตรวจผลงาน

1.2.1 แบบทดสอบหลังเรียน

1.2.2 แบบฝึกหัดที่ 3 หน้า 4

เกณฑ์การประเมิน

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60 |
| 2. การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80 |
| 3. การตรวจผลงาน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60 |

เครื่องมือประเมินผล

1. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน/รายงาน
3. แบบประเมินการตรวจผลงาน(ใบกิจกรรม)

ภาคผนวก

บทร้องกรอง

ฉันรักภาษาและวรรณคดีไทย

ฉันเกิดเป็นคนไทย	จึงภูมิใจไทยของฉัน
ภาษาสื่อสัมพันธ์	ไทยเรามีเป็นของตน
ฉันรักภาษาไทย	อ่านเขียนไปใช้ได้ผล
ความรู้อยู่ปะปน	หากสืบค้นวรรณคดี
เรื่องราวในอดีต	ทั้งจาริตประเพณี
ชีวิตไทยก่อนมี	วรรณคดีขึ้นอกทาง
ฉันอ่านฉันค้นคว้า	ใช้ภาษามาสรรค์สร้าง
พารู้สู่แนวทาง	ความเป็นไทยทั้งหลายเอย.

แบบทดสอบหลังเรียน

ตอนที่ 1 คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. ขณะที่ชาลีกำลังเล่นเกมคอมพิวเตอร์ทางอินเทอร์เน็ต เขาต้องตกใจเพราะอะไร

2. ลักษณะของเด็กที่ปรากฏบนจอคอมพิวเตอร์เป็นอย่างไร

3. เด็กในจอคอมพิวเตอร์บอกกับชาลีว่าเขามาจากไหน

4. เด็กชายผมแกละต้องการเล่าอะไรให้ชาลีฟัง

5. คำว่า “คำพิศมูตขอโทษ” หมายถึงอะไร

6. นางจันท์เทวีเดินออกจากเมืองโดยทางใด

7. “ทั้งนี้สาวศรีมันร่าเริง มันเร่งรัดให้แม่ผายผัน” คำว่า “สาวศรี” หมายถึงอะไร

8. แรกๆ ที่ตายายเห็นนางจันท์เทวี ยายคิดอย่างไร

9. ทำไมหอยสังข์จึงออกมาช่วยแม่เมื่อแม่ไม่อยู่

10. เรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร

ตอนที่ 2 คำชี้แจง จงทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. เด็กชายลืกลับในจอคอมพิวเตอร์ มากับพาหนะในข้อใด

- ก. จักรยาน ข. ม้าก้านกล้วย ค. รถยนต์ ง. เกรียน

2. ชาลีมีอาการอย่างไร เมื่อเจอเด็กชายในจอคอมพิวเตอร์

- ก. ดีใจ ข. ไม่พอใจ ค. สะดุ้งตกใจ ง. ขบขัน หัวเราะเยาะ

3. ข้อใดเป็นคำพูดของเด็กชายในจอคอมพิวเตอร์

- ก. "...มาเป็นเพื่อนกันไหม" ข. "ฉันไม่มีเวลา" ค. "เธอต้องการอะไร" ง. "ใครละ เธอรู้จักใคร"

4. "ฉันชอบคนฉลาดและกล้าหาญ เหมือนคนหนึ่งที่ฉันเคยรู้จัก" คำพูดนี้ทำให้ชาลีมีความรู้อย่างไร

- ก. ไม่สนใจ เลยๆ ข. อยากปิดหน้าต่างคอมพิวเตอร์ทันที
ค. ตอบไปว่าไม่อยากจะรู้ ง. สนใจอยากรู้อะไร

5. เหตุที่ทำให้ท้าวศวิมลต้องขับไล่นางจันทเทวีไปอยู่ป่าคืออะไร

- ก. คำทำนายของโหร ข. โจรที่นางจันทเทวีเป็นคนไม่ดี
ค. อับอายที่นางได้บุตรเป็นหอยสังข์ ง. นางจันทเทวีแอบมีชู้

6. นางจันทเทวีใช้เวลาเดินทางจากบ้านถึงป่านานเท่าใด

- ก. 10 วัน ข. 15 วัน ค. 20 วัน ง. 30 วัน

7. "จัดเหยาเรือนให้มีได้ช้า ด้วยความเมตตาปราณี" ใครเป็นคนจัดเหยาเรือนให้ในข้อความนี้

- ก. สาวใช้ ข. ทหาร ค. ตายาย ง. ลูกชาย

8. "ไก่ป่าพาฝูงมากิน ...ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน" ควรเติมคำในข้อใดจึงจะถูกต้องตามท้องเรื่อง

- ก. ถั่ว ข. งา ค. อาหาร ง. ข้าว

9. "ตกทุกข์ได้ยากลำบากใจ เพราะอ้ายหอยสังข์มันจันทาล" คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงอะไร

- ก. งดงาม ข. ใหญ่ ค. ไม่ดี ง. ร่ำรวย

10. เรื่องนี้ตรงกับคำพูดในข้อใด

- ก. ต้นร้ายปลายดี ข. ฝั่ข้าดำพลอย ค. ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน ง. เคะระห์หามยามร้าย

เฉลยแบบทดสอบ

ตอนที่ 1

1. มีเด็กชายลึกลับปรากฏให้เห็นบนจอ
2. ผิวคล้ำ ดวงตากลมโต เป็นประกายสดใส ไข่มุมแกละสองข้าง นุ่งผ้าหยักขี้้ง ไม่สวมเสื้อ
3. มาจากโลกในวรรณคดี
4. นิทานเรื่องหอยสังข์
5. คำพูดโกหกของโหร
6. ทางเรือ
7. คนรับใช้
8. คิดว่าตาแอบเป็นชู้กับนางจันท์เทวี
9. ต้องการช่วยแม่ เพราะเห็นว่าแม่ลำบากมาก
10. พิจารณาจากคำตอบของนักเรียน

ตอนที่ 2

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ข | 2. ค | 3. ก | 4. ง | 5. ก |
| 6. ข | 7. ค | 8. ง | 9. ค | 10. ก |

แบบประเมินการอ่านในใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านในใจ และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การวาง/การจับหนังสือถูก	การกวาดสายตา	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่าน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	ตั้งคำถาม/ตอบคำถามจากเรื่อง	รวม	สรุปผลการประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑			
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 14 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน

(_____)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านในใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. การวาง/การจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือ ไม่ถูกต้อง 1 อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือ ไม่ถูกต้อง 2 อย่างขึ้นไป
2. การกวาดสายตา	กวาดสายตาจากซ้ายไป ขวาได้ถูกต้อง สม่ำเสมอ และรวดเร็ว	กวาดสายตาจากซ้ายไป ขวาได้ถูกต้อง แต่ช้า	กวาดสายตาจากซ้ายไป ขวาได้ถูกต้อง แต่ช้ามาก
3. ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร ขณะที่อ่านในใจตลอด ทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร บ้างในบางครั้งขณะที่ อ่านในใจ	ใช้มือชี้ตามตัวอักษร
4. ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่าน	ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่ อ่านในใจตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมาเป็น บางครั้งในขณะที่อ่าน ในใจ	ส่ายหน้าในขณะที่อ่าน ในใจตลอดเวลา
5. จับใจความสำคัญของเรื่อง ที่อ่าน	จับใจความสำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้น จนจบเรื่อง	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่านได้เป็นบาง ประเด็นไม่สมบูรณ์	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่านไม่ได้เลย
6. ตั้งคำถาม/ตอบคำถามจากเรื่อง	อ่านในใจแล้วตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ทุกเรื่อง ทุกประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง บางเรื่อง บางประเด็น	อ่านในใจแล้วตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านไม่ได้และไม่ ถูกต้อง

แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5) เล่ม 2 วรรณคดีลำนํ้า

หน่วยที่ 1 กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย

จำนวน ๖ ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนตามคำบอก

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหา และ สร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงเป็นการอ่านที่คนอื่นสามารถรับรู้เรื่องราว สาระการเรียนรู้จากผู้อ่านได้ด้วย ดังนั้นควรอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน จึงจะทำให้การอ่านประสบความสำเร็จ กระทำได้โดยฝึกคำ ยาก ฝึกอ่านตามลักษณะของเสียงและคำประพันธ์ รู้จักใช้น้ำเสียงตามอารมณ์ของตัวละคร เน้นจังหวะ หนักเบาเหมือนเสียงพูด จะทำให้อ่านได้ถูกต้องคล่องแคล่ว และช่วยให้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่ออ่านแล้วควรฝึกการคัด เขียนคำ หรือข้อความเน้นความถูกต้อง สวยงาม รวดเร็วและมีระเบียบ ซึ่ง จะเป็นการสนับสนุนกิจกรรมการอ่านได้ดี

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านออกเสียงคำยากได้ถูกต้อง ชัดเจน
2. อ่านประโยคในบทเรียนได้ถูกต้อง
3. อ่านออกเสียงในบทเรียนได้ถูกต้อง
4. เขียนตามคำบอกได้ถูกต้อง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์)

อ่านประโยคในบทเรียนแล้วแยกข้อเท็จจริงได้

สาระการเรียนรู้

1. บทเรียนบทที่ 1 เรื่อง กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย
2. การอ่านออกเสียงเนื้อเรื่องในบทเรียน
3. การเขียนตามคำบอก

กระบวนการเรียนรู้	ทักษะการคิด
1. เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนเรียนและเชื่อมโยงการเรียนรู้ให้นักเรียนเล่นเกมถอนขนช้าง (ภาคผนวก) 2. นักเรียนฝึกอ่านคำยากในบทเรียนจากบัตรคำที่ครูเตรียมมา(ภาคผนวก) 3. สนทนาความหมายของคำยากโดยให้นักเรียนค้นหาความหมายจากพจนานุกรมแล้วทำลงในใบกิจกรรมที่ครูแจกให้ 4. อ่านออกเสียงจากแถบประโยค หรือแผนภูมิประโยคที่ครูเขียนบนกระดานดำ โดยสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ ดังนี้ 1) เด็กเล็ก<u>กลับ</u>ขี่<u>ม้า</u><u>ก้านกล้วย</u>ซึ่งเป็นของเล่นที่พ่อเคยทำให้<u>ซา</u>ลีเล่น 2) เมียขอ<u>สมาธิ</u>อย่าได้เป็น<u>เวลา</u>เลย 3) พระแม่ไปป่าเป็น<u>อาจิณ</u> ในจิตคิด<u>อิ</u>ทุกเวลา 4) ซาลีนั่งฟังอย่าง<u>เคลิบเคลิ้ม</u> รู้สึก<u>ตื่น</u>เต้นและ<u>สงสาร</u>นางจันท์ 5) <u>ปิตุรงค์</u>หลงกล<u>อีก</u>คน<u>พาล</u> ไม่ช้าไม่นานจะ<u>คืน</u>วัง 5. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงในบทเรียน ดังนี้ 1) ครูอ่านให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่างแล้วให้นักเรียนอ่านตาม 2) นักเรียนฝึกอ่านคนละ ๑ ย่อหน้า จนจบ 6. นักเรียนฝึกอ่านในกลุ่มของตนเองจนคล่อง 7. นักเรียนคนใดที่อ่านบกพร่อง ให้มาอ่านกับครูเป็นรายบุคคล	1. นำเสนอความรู้ (S) ฝึกทักษะการปฏิบัติกิจกรรม 2. สู่การคิดหลากหลาย (M) 3. พัฒนางค์ความรู้ (D)

กระบวนการเรียนรู้	ทักษะการคิด
8. นักเรียนเขียนตามคำบอก เสร็จแล้วตรวจคำตอบจากบัตรเฉลยที่ครูชูให้ดู 9. ทำแบบฝึกหัดที่ 7 หน้า 12 เป็นการบ้าน ส่งครูตรวจวันต่อไป	4. การประยุกต์ใช้ (I)

สื่อ/และแหล่งเรียนรู้

1. เกมถอนขนช้าง
2. บัตรคำยาก
3. แถบประโยค
4. กระเป๋านั่ง
5. พจนานุกรม
6. ใบกิจกรรม
7. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เล่ม 2

กระบวนการวัดผลประเมินผล

1. วิธีการวัดผลและประเมินผล

1.1 การสังเกต

- 1.1.1 พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/รายบุคคล
- 1.1.2 การนำเสนอผลงาน
- 1.1.3 การอ่านออกเสียง

1.2 ตรวจผลงาน

1.2.1 การเขียนตามคำบอก

1.2.2 แบบฝึกหัดที่ 7 หน้า 12

เกณฑ์การประเมิน

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. ประเมินพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ ๖๐ |
| 2. การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ ๘๐ |
| 3. การตรวจผลงาน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ ๖๐ |

เครื่องมือประเมินผล

1. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงาน
2. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน/รายงาน
3. แบบประเมินการตรวจผลงาน(การเขียนตามคำบอก)

ภาคผนวก

เกม “ถอนขนช้าง”

จุดประสงค์

- เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำหรือกลุ่มคำหรือประโยค ที่กำหนดให้ได้ถูกต้องชัดเจน

อุปกรณ์

- รูปช้างทำจากไม้อัดหรือกระดาษแข็ง เจาะรูที่ตัวช้างและส่วนต่างๆ ของช้างให้มากที่สุด

เหมือนรูปช้าง

- กระดาษหรือฉลากเขียนข้อความ
- นกหวีด
- นาฬิกาจับเวลา

วิธีการเล่น มีดังนี้

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 - 4 กลุ่ม ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่นเกมกลุ่มละ 1 คน แล้วหมุนเวียนคนอื่นออกมาเรื่อย ๆ
2. ครูเขียนคำ กลุ่มคำ ข้อความหรือประโยคลงในฉลากแล้ว อุดพันไว้ในรูของช้าง คำที่นำมาเขียนควรเป็นคำที่มีปัญหาในการอ่าน หรือคำที่อ่านยาก เช่น โกรธ ดุร้าย จระเข้ เถาวัลย์ เหนียว อ่อนเพลีย ฯลฯ
3. ตัวแทนของกลุ่มออกมาวางงานเข้าแถวหน้ากระดานดำ เป็นการเตรียมพร้อมเมื่อทุกคนพร้อมแล้ว เริ่มเกมดังนี้
 - 1) ครูให้สัญญาณนกหวีดบอกเริ่มพร้อมกับยื่นช้างให้นักเรียนถอนขนช้าง จะเลือกถอนตรงไหน แล้วแต่นักเรียนอาจถอนตรงลำตัว ตรงขา ตรงหู ก็ได้
 - 2) พอถอนขนแล้วให้รีบเปิดฉลาก (ขน) ออกอ่านด้วยเสียงที่ดังฟังชัดทันที และครูก็ตัดสินทันทีเช่นกัน หากปฏิบัติทันเวลา และอ่านถูกต้องตามกติกา也给คะแนนและเมื่อหมดเวลากลุ่มที่ 1 แล้วก็ให้กลุ่มที่ 2 - 3 - 4 ไปเรื่อย ๆ แล้วให้กลุ่มส่งตัวแทนคนอื่นออกมา

3) เมื่อหมดเวลา ครูรวมคะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากเป็นกลุ่มที่ชนะแล้วพูดเข้าสู่บทเรียนต่อไป

ข้อเสนอแนะ

1. เวลาให้ครูตั้งไว้ในความยากง่าย หรือคำที่สั้น - ยาว หรือประโยคที่สั้น - ยาว
2. การให้คะแนนให้พิจารณาที่อ่านถูกต้อง ตามหลักการอ่านที่ดี น้ำเสียงชัดเจน ถูกอักขรวิธี คำควบกล้ำสระเอีย สระเอือ

คำศัพท์		
กัลยา	เกษมศานต์	ขมิขมัน
คอมพิวเตอร์	คร่ำครวญ	กัณดาร
จันทรจ	ชลาลัย	โถมศรี
เปรมปรีดิ์	ประสูติ	เพริศพราย
ม้วยมรณ	พิสมัย	อัชฌาสัย

ใบงาน

คำสั่ง ให้นักเรียนหาความหมายของคำยากจากพจนานุกรมให้ถูกต้อง

1. อัศจรรย์ หมายถึง

2. โอโรสา หมายถึง

3. อิจฉา หมายถึง

4. อางขนาง หมายถึง

5. เสนา หมายถึง

6. เอนองค์ หมายถึง

๗. โอหัง หมายถึง

8. สาละวน หมายถึง

9. ไศกี หมายถึง

10. วิบัติ หมายถึง

ประเมินผล

ชอบงานชิ้นนี้มากเพราะ _____

ให้คะแนนตนเอง ๕ ๔ ๓ ๒ ๑

เพื่อนให้คะแนน ๕ ๔ ๓ ๒ ๑

ไม่ชอบงานชิ้นนี้เพราะ _____

ข้อดีของงานชิ้นนี้ คือ _____

ข้อเสียของงานชิ้นนี้ คือ _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ครูผู้สอน _____

แถบประโยค

๑. เด็กกลับมาที่บ้านแล้ววิ่งซึ่งเป็นของเล่นที่พ่อเคยทำให้ซาลิเล่น

๒. เมียขอสมาธิ อย่าได้เป็นเวลาเลย

๓. พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดวิฤทุกเวลา

๔. ซาลินั่งฟังอย่างเคลิบเคลิ้ม รู้สึกตื่นเต้นและสงสารนางจันทร์

๕. ปิตรวงค์หลงกลอีคนพาล ไม่ช้าไม่นานจะคืนรัง

คำที่ใช้เขียนตามคำบอก

กล	ล้าเลิศ	เยาวมัลย์	ปรากฏ	บาดาล	นงคราญ
ทูลกระหม่อม	ดลใจ	ทรงครรรภ์	ทราวม้วย	จันทาล	จำลอง
ชนนี้	กุมาร	กล้าหาญ	โบราณ	พฤษภา	มารดร
พระโอรส	ระเหระหน	เมตตา	วิบัติ	สาวสวรรค์	สะตั้ง
					สาบสูญ

เฉลยใบกิจกรรม

1. อัศจรรย์ หมายถึง แปลก,ประหลาด
2. โอโรส หมายถึง ลูกชาย
3. อัจฉา หมายถึง เห็นเขาได้ดีแล้วไม่พอใจ อยากมีหรือเป็นอย่างเขาบ้าง
4. อางขนาง หมายถึง อาย , ขวยเขิน
5. เสนา หมายถึง ไพรีพล
6. เอนองค์ หมายถึง เอนตัว,นอน
7. โอหัง หมายถึง แสดงกิริยาวาจาหยิ่งยะโส
8. สาละวัน หมายถึง วุ่นอยู่กับการงาน
9. ไศกี หมายถึง ร้องไห้,โศกเศร้า
10. วิบัติ หมายถึง ความฉิบหาย, ความหายนะ

แบบประเมินการอ่านออกเสียง

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ (ภาษาไทย) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียง และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ทำทางในการอ่านถูกต้อง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	นำเสียงเหมาะสมกับเรื่อง ที่อ่าน	ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ดูคำ	อ่านเสียงดังเหมาะสม	รวม	สรุปผล การประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑			
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ 14 คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน

(_____)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านออกเสียง

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ (ภาษาไทย) ชั้นประถมศึกษาปีที่ _____

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
1. การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ /ท่าทางในการอ่านถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ ถูกต้อง 1 อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ ถูกต้อง 2 อย่าง ขึ้นไป
2. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร และคำควบ กล้ำ ร ล ว ชัดเจน	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร และคำควบ กล้ำ ร ล ว ชัดบ้าง ไม่ชัดบ้าง	อ่านไม่ถูกต้องตามอักขร วิธี ออกเสียง ร และคำ ควบกล้ำ ร ล ว ไม่ ชัดเจนเลย
3. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	อ่านเว้นวรรคตอน ผิดบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิด ตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ ต้นจนจบเรื่อง
4. น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่อง ที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับ เรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมบ้าง เป็นบางครั้ง	อ่านเสียงไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับ เรื่องที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง
5. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความ ทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางคำ มีการ อ่านตู่คำ เพิ่มคำและตู่ คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียง ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน อ่านข้ามคำ อ่านเพิ่มคำ และ ตู่คำมาก
6. อ่านเสียงดังเหมาะสม	อ่านเสียงดัง ชัดเจน ได้ยินทั่วถึงกันทั้งห้อง เสียงดังสม่ำเสมอ	อ่านเสียงดังบ้างเป็น บางครั้ง เสียงไม่ สม่ำเสมอ	อ่านเสียงเบา ได้ยินไม่ทั่วถึง

แผนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5) เล่ม 2วรรณคดีลำนํ้า

หน่วยที่ 1 กำเนิดผิพ่นคนทั้งหลาย

จำนวน 6 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เรียนรู้คำและนำไปใช้

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระสำคัญ

การเรียนรู้คำ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาในบทเรียนและนำไปใช้ให้ถูกต้อง ถือเป็นการพัฒนาทักษะ ทางภาษาที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะให้ถูกต้อง จึงจะทำให้การเรียนรู้ภาษาเป็นไปด้วยดีและเกิดการพัฒนาตามมา

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (รายครั้ง)

- อ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาในบทเรียนได้ถูกต้อง
- นำคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ได้ถูกต้อง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์)

- แยกสำนวนภาษานำไปใช้ได้
- ร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

สาระการเรียนรู้

- อ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนในบทเรียน
- การนำคำ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ให้เป็นประโยชน์

กระบวนการเรียนรู้

กระบวนการเรียนรู้	ทักษะการคิด
1. นักเรียนดูแผนภูมิบัตรยกรอง “คำภาษาไทยนำไปใช้ถูกเคย” อ่านเป็นทำนองธรรมชาติๆ พร้อมกัน แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของบัตรยกรอง โดยครูช่วยถามนำเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนตอบ 2. นักเรียนดูบัตรคำ คำว่า “กังวาน กันดาร จีรัง” ที่ครูยกให้ดู แล้วร่วมกันสนทนา แสดงความคิดเห็นและอภิปรายถึงคำ ความหมายของคำ จากนั้นครูถามนำเพื่อกระตุ้นและจุดประกายความคิดให้นักเรียนตอบ นักเรียนร่วมกันตอบปากเปล่าตามความเข้าใจ ความรู้สึกนึกคิดนักเรียน 3. นักเรียนแต่ละคนทบทวนอ่านในใจในบทเรียนอีกครั้ง 4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 - 6 คน แต่ละกลุ่มรับใบกิจกรรมและปฏิบัติตามขั้นตอนในใบกิจกรรม เสร็จแล้วนำเสนอผลงานและส่งครูตรวจต่อไป 5. ทำแบบฝึกหัดที่ 5 หน้า 8 (ทำเป็นการบ้าน) 6. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน	ทักษะการคิด ตามขั้นตอน 1. นำเสนอข้อมูล (P) - ฝึกทักษะการปฏิบัติกิจกรรม 2. เพิ่มพูนความคิด (I) - อภิปรายแสดงความคิดเห็น 3. พัฒนาองค์ความรู้ (D) - ฝึกการตั้งคำถาม - ทำงานกลุ่มร่วมสร้างองค์ความรู้ 4. การประยุกต์ใช้ (I)

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. แผนภูมิบัตรยกรอง
2. บัตรคำ
3. แบบทดสอบหลังเรียน
4. ใบกิจกรรม

กระบวนการวัดผลประเมินผล

1.วิธีการวัดผลและประเมินผล

1.1 การสังเกต

1.1.1 พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม/เดี่ยว

1.1.2 การนำเสนอผลงาน

1.1.3 การอ่านในใจ

1.2 ตรวจผลงาน

1.2.1 แบบทดสอบหลังเรียน

1.2.2 แบบฝึกหัดที่ 5 หน้า 8

เกณฑ์การประเมิน

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80 |
| 2. การตรวจผลงาน | ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 60 |

เครื่องมือประเมินผล

1. แบบทดสอบ
2. ใบกิจกรรม

ภาคผนวก

บทสร้อย

คำภาษาไทยนำไปใช้ให้ถูกเคย

คำในภาษาไทย

มีมากมายหลายชนิด

ก่อนใช้ไตร่ตรองคิด

พินิจแล้วจึงใช้คำ

นำสื่อให้ถูกต้อง

ไม่บกพร่องการกระทำ

ภาษาควรค่าจำ

นำไปใช้ให้ถูกเคย

ใบกิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง หาคำศัพท์ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาที่ควรศึกษา หาความหมายจากพจนานุกรม แล้วนำกรอกลงในตารางที่กำหนดให้ (จัดทำเป็นพจนานุกรมคำของกลุ่ม)

คำ	คำอ่าน	ชนิดของคำ	ความหมาย
ตัวอย่าง			
จู่-จู่	จู่-จู่	คำกริยา	ลู่เข้าไปตามทาง

ใบกิจกรรมที่ ๒

คำชี้แจง แต่ละกลุ่มนำคำศัพท์ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาไปแต่งประโยคชนิดต่างๆ

คำ	ประโยคจากคำ/กลุ่มคำ
ตัวอย่าง	
ปรากฏ	เขา <u>ปรากฏตัว</u> ในจอให้เราเห็นเมื่อวันก่อน

แบบทดสอบหลังเรียน

แบบทดสอบเกี่ยวกับคำศัพท์

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย **x** ทับข้อที่เขียนผิดแล้วแก้ไขถูกต้องในช่องว่าง
ส่วนข้อ

ถูกให้ทำเครื่องหมายถูก (✓)

1. ก้นดาล ()
2. จ่านรจ ()
3. ทรวงครรย์ ()
4. ประสูตร ()
5. พิสมัย ()
6. ภิรมณ์ ()
7. เยาวมัลย์ ()
8. สาวสวรค์ ()
9. เศร้าส้อย ()
10. พิณิจ ()

ตอนที่ 2 คำชี้แจง จงเขียนคำจากคำอ่านต่อไปนี้

ตัวอย่าง วิด-ทะ-ยา-กาน

เขียนว่า วิทยาการ

1. กรวด-ชาย

เขียนว่า _____

2. กำ-เหนิด

เขียนว่า _____

3. ขะ-หยัน

เขียนว่า _____

4. คอม-พิว-เต๋อร์

เขียนว่า _____

5. กะ-เสม-सान

เขียนว่า _____

6. จำ-นัน

เขียนว่า _____

7. ชน-นะ-นี

เขียนว่า _____

8. ชง-คัน

เขียนว่า _____

9. ปิ-ตุ-รง

เขียนว่า _____

10. มั่วย-มอน

เขียนว่า _____

เฉลยแบบทดสอบ

ตอนที่ 1

1. ก้นดาด (___ X ___ ก้นดาร์ ___)
2. จำนรจ (___ / ___)
3. ทวงครรย์ (___ X ___ ทวงครรรค์ ___)
4. ประสูตร (___ X ___ ประสูติ ___)
5. พิสมัย (___ / ___)
6. ภิรมณ์ (___ X ___ ภิรมย์ ___)
7. เยาวมาลย์ (___ / ___)
8. สาสรรค์ (___ / ___)
9. เศร้าส้อย (___ X ___ เศร้าสร้อย ___)
10. พิณีจ (___ / ___)

ตอนที่ 2

คำชี้แจง จงเขียนคำจากคำอ่านต่อไปนี้

ตัวอย่าง วิด-ทะ-ยา-กาน

เขียนว่า วิทยาการ

1. กรวด-ชาย เขียนว่า _____ กรวดทราย _____
2. กำ-เหนิด เขียนว่า _____ กำเนิด _____
3. ชะ-หยััน เขียนว่า _____ ชัยัน _____
4. คอม-พิว-เต๋อร์ เขียนว่า _____ คอมพิวเตอร์ _____
5. กะ-เสม-सान เขียนว่า _____ เกษมสันต์ _____
6. จำ-นััน เขียนว่า _____ จ्ञำนรจ _____
7. ชน-นะ-นี เขียนว่า _____ ชนนี้ _____
8. ชง-คััน เขียนว่า _____ ทรงครร _____
9. ปี-ตุ-รง เขียนว่า _____ ปีตุรงค์ _____
10. มั่วย-มอน เขียนว่า _____ มั่วยมรณ _____

ตัวอย่าง

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์)

แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) รหัส ศ 21101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนที่ 2 เรื่องการแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องราวในชีวิตประจำวัน เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ละครสร้างสรรค์เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ออกมาอย่างสร้างสรรค์ โดยการแสดงบทบาทสมมติ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

รับรู้ว่าบทบาทสมมติมีที่มาจากเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตของมนุษย์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของบทบาทสมมติได้
2. สามารถแสดงออกตามเรื่องราวที่แต่งขึ้นในรูปแบบการแสดงละครได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ ทักษะด้านการคิดอย่างมีเหตุผล

- นักเรียนมีทักษะการคิด ด้านทักษะการจำแนก , ทักษะการจัดประเภท,ทักษะการสรุปความ

เนื้อหา

1. ความหมายของบทบาทสมมติ
2. องค์ประกอบของการแสดงบทบาทสมมติ
3. ลักษณะตัวละครในการแสดงบทบาทสมมติ
4. ประโยชน์ของการแสดงบทบาทสมมติ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
กิจกรรมที่ 1 (1 ชั่วโมง) 1.ครูใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นดังนี้ 1.1 ถ้าเอ่ยถึงหมอกทุกคนจะนึกถึงอะไร 2.แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม จับฉลากหมายเลขดังนี้ หมายเลข 1 นักร้อง , หมายเลข 2 ตำรวจ , หมายเลข 3 ชาวนา , หมายเลข 4 คุณครู (ในครั้งนีให้ครูแบ่งกลุ่มไว้ล่วงหน้าและให้นักเรียนจับฉลากไว้ก่อนเพื่อเตรียมฝึกซ้อม และจัดหาอุปกรณ์) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดแสดงท่าทางที่เป็นเอกลักษณ์ และมีเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของแต่ละอาชีพ แล้วนำเสนอการแสดงหน้าชั้นเรียน 3.ครูใช้คำถามนำ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการแสดงบทบาทสมมุติ (ในการถาม ครูจะถาม นักเรียนถึงการแสดงกลุ่มอื่นที่ไม่ใช่กลุ่มของตน) ดังนี้ 3.1 ผู้แสดงมีสีหน้าอาการอย่างไร 3.2 ผู้แสดงมีการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรบ้าง 3.3 ผู้แสดงมีลักษณะการพูดและนำเสียงเป็นอย่างไร 3.4 นักเรียนทราบหรือไม่ว่าผู้แสดง แสดงออกเป็นตัวละครอะไร และถ่ายทอดเรื่องราวอย่างไร 3.5 ผู้แสดงไม่ได้บอกผู้ชมก่อนว่าจะแสดงเรื่องราวเป็นอย่างไร ทำไมนักเรียนจึงทราบและเข้าใจ 4.นักเรียนช่วยกันอภิปรายข้อมูล เพื่อจัดองค์ประกอบของการแสดงบทบาทสมมุติ โดยครูใช้คำถามนำดังนี้	S ขั้นที่ 1 เสนอการคิด (Show Idea) M ขั้นที่ 2 สู่การคิด หลากหลาย (Multi Thinking) ทักษะการจำแนก ทักษะการจัดประเภท

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
4.1 แต่ละกลุ่ม มีสถานการณ์อย่างไร 4.2 แต่ละกลุ่ม มีสถานที่ หรือฉาก เป็นที่ใด 4.3 แต่ละกลุ่ม มีตัวละคร เป็นใครบ้าง 4.4 แต่ละกลุ่ม มีอุปกรณ์ประกอบฉาก อะไรบ้าง ให้แต่ละกลุ่มบันทึกคำตอบลงในแบบบันทึกการแสดงบทบาทสมมติ 5.นักเรียนแต่ละกลุ่มมานำเสนอคำตอบ หน้าชั้นเรียน เมื่อครบทุกกลุ่ม ถ้ามีกลุ่มใดตอบผิด ให้นักเรียนช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้องโดยครูคอยแนะนำ กิจกรรมที่ 2 (1 ชั่วโมง) 6.จากที่นักเรียนได้ชมการแสดงบทบาทสมมติ แล้วร่วมกันอภิปราย ข้อมูล เพื่อบอกลักษณะตัวละครในการแสดงบทบาทสมมติ โดยครูใช้คำถามนำดังนี้ 6.1 นักร้อง มีบุคลิกท่าทางเป็นอย่างไร และการแสดงออกในหน้าที่เป็นอย่างไร 6.2 ตำรวจ มีบุคลิกท่าทางเป็นอย่างไร และการแสดงออกในหน้าที่เป็นอย่างไร 6.3 ชาวนา มีบุคลิกท่าทางเป็นอย่างไร และการแสดงออกในหน้าที่เป็นอย่างไร 6.4 ครู มีบุคลิกท่าทางเป็นอย่างไร และการแสดงออกในหน้าที่เป็นอย่างไร 7.จากที่นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมเป็นผู้แสดง และเป็นผู้ชม ร่วมกันอภิปรายเพื่อสรุปถึงประโยชน์ของการแสดงบทบาทสมมติ โดยครูใช้คำถามนำดังนี้ 7.1 เมื่อนักเรียนเป็นผู้แสดง มีความรู้สึกอย่างไร 7.2 เมื่อนักเรียนเป็นผู้ชม มีความรู้สึกอย่างไร และนักเรียนได้เก็บรายละเอียดของลักษณะบุคคล เป็นการฝึกทักษะด้านใด	D ขั้นที่ 3 พัฒนาการความรู้ (Develop Knowledge) D ขั้นที่ 3 พัฒนาการความรู้ (Develop Knowledge) ทักษะการจำแนก I ขั้นที่ 4 นำไปประยุกต์ใช้ (Implementation) ทักษะการสรุปความ

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
7.3 การที่นักเรียนได้ช่วยกันคิดหาทางการแสดง เตรียมอุปกรณ์ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนให้เกิดสิ่งใด 7.4 ถ้าเรารู้จักและเข้าใจผู้อื่นได้ดี เมื่ออยู่ในสังคมร่วมกันจะเกิดผลอย่างไร 8. จากข้อมูลที่สรุปได้ ไปตอบคำถามในแบบฝึกหัด เรื่องการแสดงบทบาทสมมุติ	

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1. เรื่องแสดงบทบาทสมมุติ
2. แบบบันทึกการแสดงบทบาทสมมุติ
3. แบบฝึกหัด เรื่องการแสดงบทบาทสมมุติ

แหล่งเรียนรู้

1. โทรทัศน์
2. นิตยสาร

การวัดและประเมินผล

1. วัดและประเมินความรู้จากการตอบคำถามในแบบบันทึกการแสดงบทบาทสมมุติ
2. วัดและประเมินความรู้จากการตอบคำถามในแบบฝึกหัด
3. วัดและประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากการสังเกตพฤติกรรมและประเมินผลตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ ทักษะการคิดวิเคราะห์

เครื่องมือ

1. แบบประเมินการแสดง
2. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

ข้อเสนอแนะ

ควรแบ่งกลุ่มนักเรียน และบทบาทสมมติที่ต้องแสดงไว้ล่วงหน้า เพื่อให้มีการเตรียมการ
แสดงและอุปกรณ์ประกอบการแสดง

แบบบันทึก การแสดงบทบาทสมมติ

รายการประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน /กลุ่ม											
	กลุ่มที่ 1			กลุ่มที่ 2			กลุ่มที่ 3			กลุ่มที่ 4		
	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0
1.บทบาท												
2.บุคลิกท่าทาง												
3.สร้างสถานการณ์												
4.อุปกรณ์ประกอบฉาก												
5.ความคิดสร้างสรรค์												
6.ความสามัคคี												

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

คะแนน

ระดับคุณภาพ

2

ดี

1

พอใช้

0

ปรับปรุง

แบบฝึกหัด เรื่องการแสดงบทบาทสมมติ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ตอนที่1 จงบอกตัวละครในการแสดงบทบาทสมมติต่อไปนี้

1.มีท่าทางใจดี พูดจาสุภาพ ถือเข้มฉิดยา ผู้แสดงเป็น.....

2.การแสดงบทบาทสมมติที่มีฉากเป็นโรงพัก ผู้แสดงเป็น.....

3.ท่าทางคล่องแคล่ว ขยับมือถือกระบอง ร้องตะโกนว่า “ซิดในด้วยครับ ฯ” ผู้แสดงเป็น.....

ตอนที่2 จงนำคำในกรอบสี่เหลี่ยม เขียนลงในตารางให้ถูกต้อง

โรงอาหาร เข็มฉิดยา แม่ค้า หนังสือ เวที ขายอาหาร ไมค์โครโฟน ตำรวจ นักเรียน ซอลค์ หนังสือ
ห้องเรียน นางพยาบาล สวนสาธารณะ จาน คลินิก

องค์ประกอบของการแสดงบทบาทสมมติ			
สถานการณ์	สถานที่/ฉาก	ตัวละคร	อุปกรณ์ประกอบฉาก

ตอนที่ 3 จงเขียนประโยชน์จากการแสดงบทบาทสมมติ ที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Rajabhat University

แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) รหัส ศ 21101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนที่ 3 เรื่อง ภาษาท่า

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การแสดงนาฏศิลป์ บางครั้งเราไม่สามารถแสดงความรู้สึก อารมณ์ หรือคำพูดออกมาได้ตรง จึงมีการคิดประดิษฐ์ท่าทางในการรำรำขึ้นมาเพื่อสื่อความหมาย เป็นภาษาท่า

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์จากประสบการณ์ การฝึกฝนและการสังเกต เพื่อสื่อสารให้ผู้ชมได้รับความสุนทรีย์ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.บอกความหมายของภาษาท่าได้
- 2.บอกที่มาของภาษาท่าได้
- 3.แสดงสื่อภาษาท่าได้ถูกต้อง สวยงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้ ทักษะด้านการคิดอย่างมีเหตุผล

- นักเรียนมีทักษะการคิดด้านทักษะการจำแนก , ทักษะการจัดกลุ่ม,ทักษะการอนุกรม, ทักษะการสรุปความ

เนื้อหา

1. ความหมายของภาษาท่า
2. ประเภทของภาษาท่า
3. การปฏิบัติภาษาท่าตามบทเจรจา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด								
<u>กิจกรรมที่ 1</u> (1 ชั่วโมง) 1.ครูแสดงละครใบ้ทำท่ามสิ่งของ ที่หอบ แล้วให้นักเรียนทายว่าครูแสดงท่าทางสื่อว่าอย่างไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น 2. ครูขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียน 4 คน มาแสดงท่าทางเป็นละครใบ้ คนละ 1 ท่าแล้วให้เพื่อนในชั้นทาย โดยแสดงตามบัตรคำ ดังนี้ 1.ร้องไห้ 2.นอนหลับ 3. เงินหาย 4. เดิน - ครูถามนักเรียนในชั้นเรียนว่าคนที่ 1 แสดงท่าทางสื่อว่าอย่างไร - ครูถามนักเรียนในชั้นเรียนว่าคนที่ 2 แสดงท่าทางสื่อว่าอย่างไร - ครูถามนักเรียนในชั้นเรียนว่าคนที่ 3 แสดงท่าทางสื่อว่าอย่างไร - ครูถามนักเรียนในชั้นเรียนว่าคนที่ 4 แสดงท่าทางสื่อว่าอย่างไร - ผู้แสดงสื่อความหมายให้พวกเราทราบได้โดยวิธีใด - ดังนั้น ภาษาท่าจึงหมายถึง 3.ครูเขียนคำ ภาษาท่าบนกระดานดำดังนี้ ออกไป มานี่ ฟากฟ้า อย่าทำ ร้อยกรอง ชั่งกมล ดีใจ สดุดี ครูใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนจัดกลุ่มได้ดังนี้ <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">(1)</th><th style="width: 50%;">(2)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ออกไป</td><td>ฟากฟ้า</td></tr> <tr> <td>มานี่</td><td>ร้อยกรอง</td></tr> <tr> <td>อย่าทำ</td><td>สดุดี</td></tr> </tbody> </table> - ในชีวิตประจำวันของนักเรียนเคยใช้ท่าทางกับคำใดบ้าง - ส่วนคำที่เหลือนักเรียนเคยทำภาษาท่าจากที่ใด	(1)	(2)	ออกไป	ฟากฟ้า	มานี่	ร้อยกรอง	อย่าทำ	สดุดี	S ขั้นที่ 1 เสนอการคิด (Show Idea) ทักษะการจำแนก M ขั้นที่ 2 สู่การคิด หลากหลาย (Multi Thinking) ทักษะการจัดกลุ่ม ทักษะการอนุมาน
(1)	(2)								
ออกไป	ฟากฟ้า								
มานี่	ร้อยกรอง								
อย่าทำ	สดุดี								

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
3.3 เธอไปแล้วฉันเศร้า 3.4 ท่านโกรธที่เธอมา 4. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่มคิดภาษาท่าตามแถบประโยค แล้วออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน 5. นักเรียนสังเกตการแสดงทั้ง 4 กลุ่ม แล้วสรุปการแสดงภาษาท่า โดยครูใช้คำถามนำดังนี้ - ในฐานะที่เราเป็นผู้ชมนักเรียนเข้าใจและทราบความหมายที่ผู้แสดงสื่อสารออกมาหรือไม่ - เพราะเหตุใดผู้แสดงมีวิธีการแสดงได้ถูกต้องและสวยงาม ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ครูจดคำตอบบนกระดาน	I ชั้นที่ 4 นำไปประยุกต์ใช้ (Implementation) ทักษะการสรุปความ

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1. ละครใบ้

2. บัตรคำ

3. แถบประโยค

แหล่งการเรียนรู้

ห้องนาฏศิลป์

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. การซักถาม

2. สังเกตการแสดง ผลงานกลุ่ม

เครื่องมือ

1. คำถามที่กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด

2. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม บันทึกการแสดงภาษาท่า

แบบบันทึก การแสดงภาษาท่า

กลุ่มที่.....

รายการประเมินผล	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
1. ความถูกต้องการสื่อแสดง			
2. ความสวยงาม			
3. กระบวนการทำงาน			
4. ความคิดสร้างสรรค์			
5. ความสามัคคี			

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

.....

...../...../.....

แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) รหัส ศ 21101

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนที่ 4 เรื่อง ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

นาฏศิลป์ไทย เป็นสมบัติอันล้ำค่าของคนไทย มีเอกลักษณ์ ที่แสดงออกด้วยภูมิปัญญาและลักษณะนิสัยที่แท้จริงของคนไทย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. รับรู้และสนใจ ร่วมอนุรักษ์นาฏศิลป์อันเป็นมรดกวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายลักษณะของนาฏศิลป์ไทยได้
- บอกเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
- แต่งคำร้องของบทประพันธ์ให้สมบูรณ์เพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
- สรุปคุณสมบัติของชุดการแต่งกายนาฏศิลป์ไทยได้
- เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับนาฏศิลป์ต่างชาติได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ ทักษะด้านการคิดอย่างมีเหตุผล

นักเรียนมีทักษะการคิดด้านการจัดประเภท,ด้านการอุปมาอุปมัย,ด้านอนุกรม,ด้านการสรุปความ

เนื้อหา

นาฏศิลป์ เป็นสมบัติอันล้ำค่าของคนไทยที่แสดงถึงความเป็นไทย ดังนี้

- มีท่ารำที่อ่อนช้อยงดงามและแสดงอารมณ์ตามลักษณะนิสัยที่แท้จริงของคนไทย
- มีดนตรีประกอบ
- มีคำร้องหรือเนื้อร้อง ส่วนใหญ่เป็นบทประพันธ์ประเภทกลอนแปด ซึ่งจะร้องกับเพลงชั้นเดียวหรือเพลงสองชั้น(คำร้องนี้ไม่จำเป็นต้องมีทุกเพลง)
- เครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ของไทย มีแบบอย่างเฉพาะตัว เครื่องแต่งกายสามารถยืดหยุ่นได้ตามขนาดของผู้สวมใส่ เมื่อสวมใส่แล้วจะยึดติดด้วยด้าย และแต่งกายแบบชุดไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
กิจกรรมที่ 1 (1 ชั่วโมง) 1.ครูเปิดเครื่องวีดิทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดที่ 1 รำอวยพรอ่อนหวาน ตามบทร้องดังนี้ ขออวยพรอ่อนหวานประสานสรรพ ร้องรับบรรเลงเพลงประสม ทั้งร่ายรำงามตาดูน่าชม ต่างสุขสมภิรมย์รื่นชื่นฤดี - หยุด - จากที่นักเรียนได้ชมการแสดง ครูใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ถึงลักษณะนาฏศิลป์ไทยดังนี้ 1)ผู้แสดงมีลีลาท่ารำเป็นอย่างไร (คำตอบที่คาดหวัง คือ อ่อนช้อยสวยงาม) 2)ทำไมผู้แสดงจึงรำได้พร้อมเพรียงกัน (คำตอบที่คาดหวัง คือ เพราะรำตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะของเพลง) 3)จากการฟังเพลงรำอวยพรอ่อนหวาน มีเสียงเครื่องดนตรีไทยบรรเลงบ้าง 4)การแต่งกายของผู้แสดงเป็นอย่างไร มีอะไรเป็นจุดเด่น ((คำตอบที่คาดหวัง คือ แต่งกายแบบชุดไทย ครูให้นักเรียนสังเกตว่า ชุดการแสดงไม่มีกระดุมหรือซิปติด แล้วเขาใช้อะไรในการรัดตรึง 2.แบ่งนักเรียน เป็น 4 กลุ่ม ครูสนทนากับนักเรียนว่า “นักเรียนฟังบทร้อง เพลงอวยพรอ่อนหวาน แล้วเป็นคำประพันธ์ประเภทใด (ครูยังไม่เฉลยคำตอบ ให้ นักเรียนฟังเนื้อเพลงอีก หนึ่งหรือสองครั้ง) แล้วให้แต่ละกลุ่มจดบันทึกเนื้อเพลงตามรูปแบบคำประพันธ์ แผนผังคำประพันธ์ลงในใบงาน	S ขั้นที่ 1 เสนอการคิด (Show Idea) M ขั้นที่ 2 สู่การคิด หลากหลาย (Multi Thinking) ทักษะด้านการจัดประเภท ทักษะด้านการเปรียบเทียบ

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
2.1 ถ้าเราเขียนแผนผังคำประพันธ์ตามเนื้อเพลง จะเขียนออกมาได้อย่างไร ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 2.2 เมื่อนักเรียนเขียนเนื้อเพลงตามที่ฟังจากเครื่องบันทึกเสียงได้แล้ว ครูให้นักเรียนคิดเนื้อเพลง เติมลงในช่องว่าง ในแผนภูมิเนื้อเพลงดังนี้ ศุภฤกษ์ดีที่ขึ้นปีใหม่ → ผอง.....ต่างปรีดีเปรมเกษมสันต์ ทิวทรัพย์อุดมสุข..... ขึ้นชีวันถ้วนหน้า..... 2.3 ครูยกตัวอย่างคำตอบที่ผิดและถูกให้นักเรียนทุกคนดู แล้วครูถามนำดังนี้ - ตัวอย่างที่ 1 แต่งคำประพันธ์ผิดเพราะอะไร - ตัวอย่างที่ 2 แต่งคำประพันธ์ถูกเพราะอะไร และเหมาะสมที่จะใช้เป็นคำร้องเพลงอวยพรได้หรือไม่ 3. จากการชมการแสดงรำอวยพรอ่อนหวานแล้วครูใช้คำถามนำดังนี้ - นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับการแสดงชุดดังกล่าว - ถ้านักเรียนได้เป็นผู้แสดง จะเกิดผลดีอย่างไร 4. ครูเขียนชุดการแสดงดังนี้ บนกระดาน ไชย รำอวยพร บัลเล่ ร้องเงิง คาบูกิ เต้นแจ๊ส รำแม่บท จั้ว ฟ้อนเล็บ รำเชิญพระขวัญ หมอลำ - แบ่งกลุ่ม นักเรียนช่วยกันพิจารณาเพื่อจัดหมวดหมู่ โดยใช้กระบวนการคิด ทักษะการจัดประเภท โดยครูใช้คำถามนำดังนี้ - การแสดงดังกล่าว เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร - ถ้าเรามาจัดกลุ่มจะได้อย่างไรบ้าง (คำตอบที่คาดหวังคือ ชุดนาฏศิลป์ไทยกับการแสดงต่างประเทศ) นำเสนอคำตอบหน้าชั้นเรียน	M ขั้นที่ 2 สู่การคิด หลากหลาย (Multi Thinking) ทักษะการจัดประเภท M ขั้นที่ 2 สู่การคิดหลากหลาย (Multi Thinking) ทักษะการอนุกรม

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
กิจกรรมที่ 2 (1 ชั่วโมง) 5. ครูขยายความรู้เรื่องลักษณะนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนโดยให้นักเรียนฝึกทักษะการลำดับความเปลี่ยนแปลงอย่างมีระบบ โดยใช้คำถามนำดังนี้ - ถ้าเราได้ยินเสียง บรรเลงดนตรีเป็นทำนอง น้อย น้อย น้อย การแสดงนาฏศิลป์ไทย , ถ้าการบรรเลงดนตรีเป็นทำนอง หรือจังหวะ ตะลุ่มตั้งแซ่ การแสดง..... - ถ้าเราได้ยินบทร้องมีเสียงว่า “ เออ เ็ง -เอย “ คือเพลงไทย – บทร้องมีเสียงว่า “โอ้ โอ้ โอ้ แล้วกันเด้อ” คือเพลง..... 6. ครูเปิดเครื่องวีดิทัศน์ การแสดง ชุดที่ 2 (จันทราพัด) และชุดที่ 3 (ระบำกริช) จากที่นักเรียนได้ชมการแสดง ครูใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น - การแสดงชุดที่ 2 และ 3 เป็นการแสดงของนาฏศิลป์ไทยหรือไม่ เพราะเหตุใดจึงคิดเช่นนั้น นักเรียนใช้ทักษะการสรุปความจากการชมวีดิทัศน์ทาง 3 ชุด แล้วเขียนลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ไทยลงในใบงาน	D ขั้นที่ 3 พัฒนาการความรู้ (Develop Knowledge) ทักษะการสรุปความ I ขั้นที่ 4 นำไปประยุกต์ใช้ (Implementation)

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ทักษะการคิด
(ชั่วโมงที่ 3) 7.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดชุดการแสดงนาฏศิลป์ไทย เพื่อเป็นการอวยพรให้กับแขกท่านผู้มีเกียรติ โดยวางแผนงานการแสดงดังนี้ - เลือกเพลงที่ใช้การแสดง (ครูมีให้เลือก) - วงดนตรีประกอบการแสดง - การแต่งกายของผู้แสดง - จำนวนผู้แสดง 7.1 นักเรียนทำเป็น รายงาน แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน 8.จากข้อมูลที่สรุปลักษณะ หรือความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย ครูถามนำเพื่อให้ นักเรียนนำหลักการที่สรุปไปอธิบายได้ และตอบคำถามในแบบฝึกหัด	I ชั้นที่ 4 นำไปประยุกต์ใช้ (Implementation)

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- 1.วีดิทัศน์ การแสดงชุดอวยพรอ่อนหวาน , จีนรำพัด , ระบำกริช
2. ใบงาน
- 3.แบบฝึกหัดเรื่องลักษณะของนาฏศิลป์ไทย
4. ห้องนาฏศิลป์

การวัดและประเมินผล

1. วัดจากการสนทนา อภิปรายแสดงความคิดเห็น การตอบคำถามปากเปล่า
2. วัดและประเมินความรู้จากการตรวจผลงานใบงาน , รายงาน
- 3.วัดและประเมินความรู้จากการตอบคำถามในแบบฝึกหัด

4. วัดและประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากการสังเกตพฤติกรรมและประเมินผลตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ ทักษะการคิดวิเคราะห์

ข้อเสนอแนะ

- การตอบคำถามของนักเรียนในข้อถำนักเรียน 2.3 ถ้าไม่มีกลุ่มใดตอบผิด ครูควรยกตัวอย่างคำตอบที่ผิดเพื่อให้นักเรียนได้เปรียบเทียบ

กิจกรรมบูรณาการ

- วิชาภาษาไทย เรื่องการแต่งคำประพันธ์ กลอนสุภาพ
- วิชาดนตรี เรื่องประเภทวงดนตรีไทย

แบบฝึกหัดเรื่อง นาฏศิลป์ไทยเป็นมาอย่างไร

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ 1 จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. นาฏศิลป์ไทย มีลีลาการร่ำรำอย่างไร

.....

2. จงบอกชื่อดนตรีไทย ที่บรรเลงเพลงร่ำอวยพรอ่อนหวาน มา 3 อย่าง

.....

3. ชุดการแสดงของนาฏศิลป์ไทย มีรูปแบบการแต่งกายอย่างไร

.....

4. เพราะเหตุใดผู้แสดงที่มีรูปร่างอ้วนหรือรูปร่างผอม จึงสามารถใส่ชุด เครื่องแต่งกาย ชุดเดียวกันได้

.....

5. เนื้อร้องที่ใช้ในการแสดง ส่วนใหญ่เป็นคำประพันธ์ประเภทใด

.....

6.จงโยงเส้นสัมผัสคัล้องจง ของคำประพันธ์ต่อไปนี้

น้ำพระราชหฤทัยหาใดเปรียบ

พระคุณเทียบพระสุเมรุผา

ทรงอาทรห่วงใยในประชา

ยากจนทุกข์เวทนาในแดนดิน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
Nakhon Sawan Rajabhat University

คำชี้แจง แบบประเมินนี้วัด 5 ประเด็น ดังนี้

- ผู้ประเมิน ครูผู้สอน

เลขที่	1.อธิบายลักษณะ ของนาฏศิลป์ไทย			2.บอกเครื่องดนตรีที่ ใช้ประกอบการแสดง			3.แต่งคำร้องของบท ประพันธ์ให้สมบูรณ์			4.สรุปคุณสมบัติ ของชุดการแต่ง กาย			5.เปรียบเทียบการ แสดงนาฏศิลป์ไทย กับนาฏศิลป์ต่างชาติ			คะแนนเต็ม 15 คะแนน /ระดับ	
	3 คะแนน			3 คะแนน			3 คะแนน			3 คะแนน			3 คะแนน				
	ดี (3)	พอ ใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	ดี (3)	พอ ใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	ดี (3)	พอ ใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	ดี (3)	พอ ใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	ดี (3)	พอ ใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	

เกณฑ์

ประเด็นที่ประเมิน	เกณฑ์การประเมิน (คะแนน)
1.อธิบายลักษณะของนาฏศิลป์ไทย 3 คะแนน	3 - อธิบาย ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย ได้ถูกต้อง ชัดเจน พร้อมยกตัวอย่างได้ 2 - อธิบาย ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย ได้ถูกต้อง 1 - อธิบาย ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย ได้บ้าง ไม่ชัดเจน
2.บอกเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง 3 คะแนน	3 -บอกเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง 5-6 อย่าง 2 - บอกเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง 3-4 อย่าง 1 - บอกเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง 1-2 อย่าง
3.แต่งคำร้องของบทประพันธ์ให้สมบูรณ์ 3 คะแนน	3 - แต่งคำร้องของบทประพันธ์ได้ถูกต้อง เหมาะสมกับการแสดง 2 - แต่งคำร้องของบทประพันธ์ได้ถูกต้อง 1 - แต่งคำร้องของบทประพันธ์ได้ถูกต้อง ไม่ครบบท
4.สรุปคุณสมบัติของชุดการแต่งกาย 3 คะแนน	3- สรุปคุณสมบัติของชุดการแต่งกาย ได้ถูกต้อง ชัดเจน พร้อมยกตัวอย่างส่วนประกอบ 2- สรุปคุณสมบัติของชุดการแต่งกาย ได้ถูกต้อง 1- สรุปคุณสมบัติของชุดการแต่งกาย ได้บ้าง ไม่สมบูรณ์
5.เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับนาฏศิลป์ต่างชาติ 3 คะแนน	3- สามารถบอกข้อเหมือนและข้อแตกต่างได้ถูกต้อง พร้อมยกตัวอย่างชุดการแสดง 2- สามารถบอกข้อเหมือนและข้อแตกต่างได้ถูกต้อง 1- สามารถบอกข้อเหมือนและข้อแตกต่างได้ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	หมายถึง
12-15	3	ดี
9-11	2	พอใช้
1-8	1	ปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

.....

...../...../.....

ตัวอย่าง

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระทัศนศิลป์)

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 งานศิลป์พิมพ์ภาพ

จำนวน 6 ชั่วโมง

เรื่อง การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติ

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติ เป็นการนำวัสดุที่มีอยู่ทั่วไปในธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ เปลือกไม้ เปลือกหอย ก้อนหิน เป็นต้น มาใช้ทำเป็น แม่พิมพ์ เพื่อสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพได้อย่างเหมาะสมสวยงาม

เลือกใช้วัสดุ – อุปกรณ์ การพิมพ์ภาพได้เหมาะสมกับการสร้างงาน และเก็บรักษาดูแลความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มาตรฐาน ศ 1.1 (3,4)

เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทำกิจกรรมทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม ปลอดภัย และมีความรับผิดชอบ

แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงามด้วยวิธีการต่างๆ ตามความสนใจ

3. สาระการเรียนรู้

การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพได้เหมาะสม

การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติ

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 จุดประสงค์ปลายทาง

4.1.1 สร้างงาน

4.2 จุดประสงค์นำทาง

4.2.1 เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพได้เหมาะสม

4.2.2 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติได้

4.3 ผลที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน

4.3.1 ด้านความรู้

วิธีการสร้างภาพจากวัสดุธรรมชาติ

4.3.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ

ทักษะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์ภาพได้เหมาะสม

กระบวนการ สร้างงานพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ

ขั้นตอน สังเกต วางแผน สร้างสรรค์งาน

4.3.3 ด้านคุณลักษณะ

มีความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย เก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณให้เรียบร้อย

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
(ชั่วโมงที่ 1) กิจกรรมนำเรื่อง 1. ครูสนทนากับนักเรียนว่า “นักเรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพได้แล้วใช่ไหม ถ้าเป็นการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติมีอะไรบ้าง การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุสังเคราะห์ใช้อะไรบ้างในการสร้างภาพพิมพ์ที่สวยงามตามต้องการ” ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น 2. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เป็นการสร้างภาพจากวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมดำเนินการ 3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5-7 คน และออกไปสำรวจ เก็บวัสดุธรรมชาติที่สามารถนำมาสร้างงานพิมพ์ภาพได้ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ ก้อนหิน ก้านกล้วยจากสวนหย่อม สวนสมุนไพรและบริเวณต่าง ๆ ในโรงเรียนกลับมาที่ห้องเรียนพร้อมวัสดุอย่างน้อย 3 ชิ้นภายในเวลา 10 นาที 4. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติให้นักเรียนศึกษา และซักถามเกี่ยวกับปัญหาจากใบความรู้ โดยครูถามว่า 1) ก่อนที่นักเรียนจะสร้างงานพิมพ์ภาพ นักเรียนต้องทำอย่างไรเป็นอันดับแรก	S M

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
2) การร่างแบบก่อนพิมพ์ภาพ มีวิธีการอย่างไร 3) วัสดุธรรมชาติที่นักเรียนไปเก็บมา เช่น ก้านกล้วยนักเรียนจะใช้สร้างภาพอะไรได้บ้าง และทำอย่างไร 4) การผสมสี ในการพิมพ์ภาพได้ดี ควรเป็นลักษณะอย่างไร 5. นักเรียนรับใบกิจกรรมที่ 1 การสร้างผลงานการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติให้สวยงามพร้อมทั้งตั้งชื่อภาพให้เหมาะสม	I
(ชั่วโมงที่ 2) 6. จากผลงานในข้อ 5 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานตนเองหน้าชั้นเรียน โดยร่วมกันวิจารณ์ผลงาน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและให้กำลังใจ ชมเชย ผลงานที่สวยงาม 7. ครูสนทนาซักถาม วัสดุ อุปกรณ์ที่นักเรียนใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม การพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ มีหลากหลาย นักเรียนควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน เช่น ครูใช้คำถามว่า 1) วัสดุที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง 5 ตัวอย่าง 2) ดินเหนียว , ผลไม้เป็นวัสดุธรรมชาติหรือไม่ เพราะอะไร 3) อุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพมีอะไรบ้าง 4) การสร้างภาพดอกไม้ใช้วัสดุใดพิมพ์เป็นภาพได้บ้าง 8. นักเรียนรับใบกิจกรรมที่ 2 ให้แยกวัสดุและอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพลงในตารางให้ถูกต้อง พร้อมตกแต่งสวยงาม	D

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
ขั้นสรุป 9. นักเรียนและครูร่วมสรุปการสร้างผลงานการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติได้สวยงามและเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม 10. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ ทำความสะอาดบริเวณที่รับผิดชอบ	

6. การวัดผลประเมินผล

6.1 วิธีการวัด

6.1.1 สร้างงานพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ

6.1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

6.2 เครื่องมือวัด

6.2.1 แบบประเมินผลงานนักเรียน

6.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

6.3 เกณฑ์การวัด

6.3.1 นักเรียนมีผลการประเมินที่กำหนดไว้ในแบบประเมินผลงานระดับ 2 ขึ้นไป

6.3.2 นักเรียนมีคุณลักษณะที่กำหนดไว้ในแบบสังเกตพฤติกรรมระดับ 2 ขึ้นไป

7. สื่อ / วัสดุอุปกรณ์

7.1 วัสดุธรรมชาติ ใบไม้ ดอกไม้ เปลือกหอย เปลือกไม้ เป็นต้น

7.2 อุปกรณ์ จานสี สีโปสเตอร์ พู่กัน

7.3 ใบกิจกรรมที่ 1

7.4 ใบกิจกรรมที่ 2

8. แหล่งเรียนรู้

8.1 ห้องเรียน

8.2 สวนหย่อม สวนสมุนไพรโรงเรียน

9. ข้อเสนอแนะ

ในการปฏิบัติกิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติ ต้องใช้มีดบางเล็ก ๆ เพื่อตกแต่งวัสดุก่อนพิมพ์ภาพให้นักเรียนระมัดระวังในการใช้งาน อย่านำไปเล่นกันจะเกิดอันตรายได้

ภาคผนวกท้ายแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ การพิมพ์ภาพ

ประกอบด้วย

- ใบความรู้
- ใบกิจกรรมที่ 1 , ใบกิจกรรมที่ 2
- แบบประเมินผลงานนักเรียน
- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- เกณฑ์การพิจารณา การประเมินผลงานนักเรียน



ใบกิจกรรมที่ 1

เรื่อง การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติให้สวยงาม

ชื่อ กลุ่มชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

วัสดุที่ใช้ในการพิมพ์ภาพ.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	สาระทัศนศิลป์	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 งานศิลป์พิมพ์ภาพ	จำนวน 6	ชั่วโมง
เรื่อง การพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์	เวลา 2	ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

วัสดุสังเคราะห์ เป็นวัสดุที่สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นซึ่งมีรูปร่างต่างกันไปหลายรูปแบบ เช่น ฟองน้ำ ฝาขวดพลาสติก, สำลี, กระดาษ, หลอดเชือก, ไหมพรม เป็นต้น วัสดุที่จะนำมาเป็นแม่พิมพ์ ต้องแล้ว กิจกรรมหรือภาพที่ต้องสร้างสรรค์

อุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์ภาพ เช่น กระดาษวาดเขียนหรือกระดาษปอนด์ จานสี พู่กัน สีนํ้าหรือสีโปสเตอร์

อุปกรณ์เสริม คือ กรรไกร เพื่อนำไปตัดแต่งวัสดุสังเคราะห์ก่อนนำไปพิมพ์เป็นภาพที่ต้องการ (สมศักดิ์ สันธุระเวชและคณะ. 2547 : 27)

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มาตรฐาน ศ 1.1 (4)

แสดงออกถึงความรู้สึกรับรู้ความงาม ของงานทัศนศิลป์ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

3. สาระการเรียนรู้

- สีสันให้ความรู้สึกต่างๆ
- พิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์ได้สวยงาม

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 จุดประสงค์ปลายทาง

4.1.1 ปฏิบัติการพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์ได้สวยงามตามจินตนาการ

4.2 จุดประสงค์นำทาง

4.2.1 อธิบายภาพเกี่ยวกับความรู้สึกของสีได้

4.2.2 พิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์ ถ่ายทอดความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

4.3 ผลที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน

4.3.1 ด้านความรู้

เรียนรู้เรื่องสีให้ความรู้สึกต่างๆ

4.3.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ

ทักษะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์ภาพได้เหมาะสม

กระบวนการ ปฏิบัติการพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์

ขั้นตอน สังเกต รับรู้ สร้างภาพตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์

4.3.3 ด้านคุณลักษณะ

มีความรับผิดชอบงานที่ทำ ตั้งใจทำงานอย่างอุตสาหะ และมีความ

เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
(ชั่วโมงที่ 1) กิจกรรมนำเรื่อง 1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 งานศิลป์พิมพ์ภาพ ครุภัณฑ์ที่กระแสนความเปลี่ยนแปลงในรูปแบบบันทึกคะแนน 2. ครูเล่านิทานเรื่อง กระต่ายกับเต่า ให้นักเรียนฟังและสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง และคติคำสอนที่ได้จากนิทานเรื่อง “การมีความตั้งใจในการกระทำโดยมุ่งมั่นสำเร็จผลเป็นที่น่าพอใจ และต้องมีความวิริยะอุตสาหะในการทำงานที่รับมอบหมายด้วย” ให้นักเรียนนำคำสอนไปเป็นแนวทางปฏิบัติตนในการทำงานใด ๆ ต่อไป กิจกรรมดำเนินการ 3. ครูนำผลงานตัวอย่างของรุ่นพี่ เรื่อง การพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์มาให้ให้นักเรียนดู และพิจารณาภาพแล้วรู้สึกอย่างไรบ้าง 4. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การสร้างภาพจากวัสดุสังเคราะห์ และสีให้ความรู้สึกต่าง ๆ ให้นักเรียนศึกษาพร้อมทั้งตั้งคำถาม 1) ในภาพตัวอย่างมีภาพอะไรบ้าง	S M

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
2) สีพื้นของภาพเป็นสีอะไร ให้ความรู้สึกอย่างไร 3) สีในภาพเหมือนธรรมชาติหรือไม่ ให้ความรู้สึกอย่างไร เมื่อเปรียบเทียบกับใบความรู้ที่ให้ศึกษา 5. นักเรียนรับใบกิจกรรมที่ 1 สร้างภาพพิมพ์จากวัสดุสังเคราะห์ ให้สวยงามตามความรู้สึกที่นักเรียนต้องการแสดงออกและตั้งชื่อภาพให้เหมาะสม	D I
(ชั่วโมงที่ 2) 6. ครูนำผลงานของนักเรียนจากข้อ 5 มาร่วมแสดงความคิดเห็น ให้นักเรียนนำเสนอผลงานพร้อมนำเสนอความรู้สึกจากผลงานของตนเองหน้าชั้นเรียนด้วยความภาคภูมิใจ 7. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 2 ให้นักเรียนพิจารณารูปในใบกิจกรรมและเขียนบรรยายความรู้สึกของนักเรียน รวบรวมผลงานส่งครู ขั้นสรุป 8. นักเรียนและครูร่วมสรุปจากการทำกิจกรรมที่ 1 และกิจกรรมที่ 2 ครูอธิบายเพิ่มเติมการถ่ายทอดความรู้สึกจากการมองภาพแล้วบรรยายความรู้สึกไม่มีผิดหรือถูก แล้วแต่ความรู้สึกของแต่ละคนที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 9. ครูเสริมด้านคุณลักษณะความรับผิดชอบในการตั้งใจทำงาน ดึงนิทานที่นักเรียนได้ฟังไปแล้วนักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติกิจกรรม	S D I

6. การวัดผลประเมินผล

6.1 วิธีการวัด

6.1.1 ด้านความรู้

- การตอบคำถาม, ใบกิจกรรมที่ 2

6.1.2 ด้านทักษะ

- สร้างภาพการพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์จากจินตนาการ

6.1.3 ด้านคุณลักษณะ

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ตั้งใจ, แบ่งปันสิ่งของ

6.2 เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- แบบประเมินผลงานนักเรียน

6.3 เกณฑ์การวัด

- นักเรียนมีคุณลักษณะที่กำหนดไว้ในแบบประเมินผลงาน แบบสังเกตพฤติกรรม
ระดับ 2 ขึ้นไป

- นักเรียนมีผลการประเมินที่กำหนดไว้ในแบบประเมินผลงานระดับ 2 ขึ้นไป

7. สื่อ / วัสดุอุปกรณ์

7.1 การดาษาวาดเขียน , สีน้ำ, สีโปสเตอร์, พู่กัน

7.2 วัสดุสังเคราะห์ เช่น หลอด โคมพรม ฝาขวด ไม้ไอศกรีม เป็นต้น

7.3 ภาพตัวอย่าง 1 ภาพ

7.4 นิทานเรื่อง กระต่ายกับเต่า

7.5 ใบความรู้

7.6 ใบกิจกรรมที่ 1

7.7 ใบกิจกรรมที่ 2

8. แหล่งเรียนรู้

8.1 ห้องเรียน

9. ข้อเสนอแนะ.....

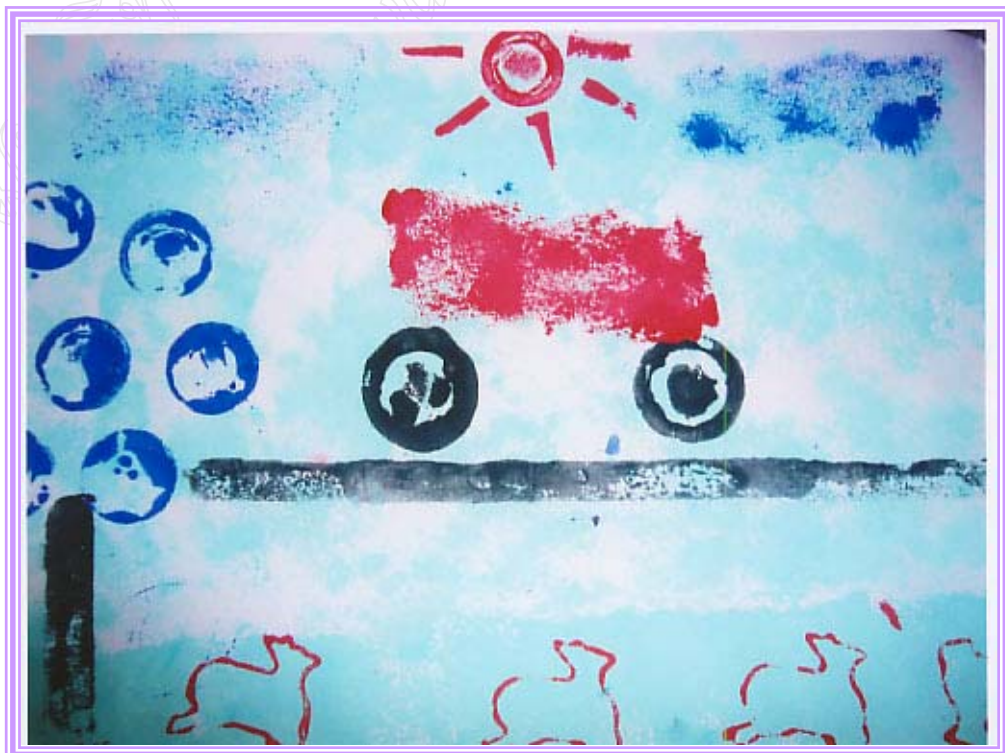
.....

.....

ภาพตัวอย่าง



เรื่อง สีให้ความรู้สึก



ใบกิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิมพ์ภาพจากวัสดุสิ่งของมาให้สวยงามตามความรู้สึกที่นักเรียนต้องการ
แสดงออก

ใบกิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายความรู้สึกที่มีต่อภาพดังต่อไปนี้



เมื่อข้าพเจ้าดูภาพแล้วข้าพเจ้ารู้สึก

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 งานสร้างสรรค์จากวัสดุ

จำนวน 6 ชั่วโมง

เรื่อง ตะกร้อล้อม

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

ตะกร้อล้อม เป็นการสร้างสรรค์ งานจากกระดาษสีโปสเตอร์ตัดเป็นรูปวงกลมเท่ากัน ขนาดตามความพอใจ นำมาพับเป็นรูป $\triangle$ ด้านเท่า ประกอบกันเป็นรูปทรงกลม เรียกว่า ตะกร้อ นำไปใช้เป็นเครื่องแขวนประดับอาคารบ้านเรือน หรือตามประตู – หน้าต่าง

อุปกรณ์ เช่น กระดาษสีโปสเตอร์ 2 หน้า กาว กรรไกร ไม้หนีบกระดาษ ลูกบิดสี ลวดยาว ๆ

การสร้างสรรค์งาน ควรมีความรับผิดชอบงานที่ทำ และมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่กับเพื่อนๆ ใช้และเก็บวัสดุอุปกรณ์ ทำความสะอาดพื้นที่ปฏิบัติงาน

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มาตรฐาน ศ 1.1 (2)

สำรวจ ทดลอง ใช้ทัศนธาตุ เทคนิค วิธีการ ในการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์

3. สาระการเรียนรู้

- การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตะกร้อล้อม เป็นเครื่องแขวน

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 จุดประสงค์ปลายทาง

4.1.1 ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตะกร้อล้อมได้

4.2 จุดประสงค์นำทาง

4.2.1 ใช้เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ตะกร้อล้อมเป็นเครื่องแขวนได้

4.2.2 ทดลองใช้สีในการสร้างสรรค์ตะกร้อล้อยลมได้

4.3 ผลที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน

4.3.1 ด้านความรู้

เรียนรู้ขั้นตอนการประดิษฐ์ ตะกร้อล้อยลม

4.3.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ

ทักษะ ใช้วัสดุ - อุปกรณ์ในการประดิษฐ์

กระบวนการ การปฏิบัติกิจกรรมประดิษฐ์ตะกร้อล้อยลม

ขั้นตอน สังเกต รับรู้ ถ่ายทอดจากประสบการณ์อย่างสร้างสรรค์

4.3.3 ด้านคุณลักษณะ

มีความรับผิดชอบ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การรักษาความสะอาด

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
(ชั่วโมงที่ 1) กิจกรรมนำเรื่อง 1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ 7 งานสร้างสรรค์วัสดุ 2. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และคุณลักษณะที่มีความรับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับมอบหมาย กิจกรรมดำเนินการ 3. ครูนำตะกร้อล้อยลม (ผลงานตัวอย่าง) มาให้นักเรียนดู และสนทนาซักถาม 1) ตะกร้อที่ครูนำมาให้ดูทำจากอะไร ใช้วัสดุอย่างอื่นนอกจากที่เห็นทำได้ไหม 2) วิธีการทำมาจากรูปเรขาคณิตรูปอะไรและมีกี่รูป 3) ใช้วิธีใดในการนำมาปะติดกันเป็นรูปวงกลมหรือรูปตะกร้อได้ 4) ตะกร้อล้อยลมที่เห็นนักเรียนจะนำไปใช้ประโยชน์อย่างไรบ้าง 4. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ตะกร้อล้อยลม ให้นักเรียนศึกษาขั้นตอนการทำสนทนากับข้อมูลต่าง ๆ จากใบความรู้ 5. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5-7 มารับวัสดุ-อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ไปทำงานเป็นกลุ่ม 6. นักเรียนรับใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง การออกแบบตะกร้อล้อยลม โดยการออกแบบตะกร้อที่นักเรียนจะทำลงบนกระดาษระบายสี	S M I

กิจกรรม	รูปแบบทักษะการคิด
ตามต้องการ (ชั่วโมงที่ 2) 7. ครูทบทวนการปฏิบัติกิจกรรมตามใบความรู้และกิจกรรมที่ 1 ของนักเรียน โดยการตรวจดูความก้าวหน้าของการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน 8. ครูอธิบายวิธีทำเพิ่มเติมจากกระดาษรูปวงกลม พับเป็นรูปสามเหลี่ยมและการนำมาประกอบกันเป็นเครื่องวงกลม 2 รูปก่อน จึงนำมาประกอบเป็นวงกลมเป็นลูกตะกร้อล้อมได้ โดยดูจากใบความรู้ ขั้นสรุป 9. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานของตนเอง โดยการอธิบายขั้นตอนการทำตะกร้อล้อมหน้าชั้นเรียน และนำผลงานส่งครู คนละ 1 ลูก 10. นักเรียนช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ ทำความสะอาดบริเวณที่รับผิดชอบ	S I

6. การวัดผลประเมินผล

6.1 วิธีการวัด

6.1.1 ด้านความรู้

- ทำแบบทดสอบ

6.1.2 ด้านทักษะ

- วาดภาพตะกร้อล้อยลม
- ปฏิบัติกิจกรรมทำลูกตะกร้อล้อยลม

6.1.3 ด้านคุณลักษณะ

- สังเกตพฤติกรรมความตั้งใจ

6.2 เครื่องมือวัด

-เอกสารประกอบการเรียนศิลปะ ป.4

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- แบบประเมินผลงานนักเรียน

6.3 เกณฑ์การวัด

6.3.1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของคะแนน

เต็ม

6.3.2 นักเรียนมีผลการประเมินผลงานที่กำหนดไว้ในแบบประเมินผลงาน

ระดับ 2 ขึ้นไป

6.3.3 นักเรียนมีคุณลักษณะที่กำหนดไว้ในแบบสังเกตพฤติกรรม ระดับ 2 ขึ้นไป

7. สื่อ / วัสดุอุปกรณ์

7.1 สีดินสอ สีเทียน

7.2 กระดาษโปสเตอร์สี 2 หน้า

7.3 กาว กรรไกร ไม้พรม ลูกปัดสี

7.4 ลูกตะกร้อล้อยลม (ตัวอย่าง)

7.5 ใบกิจกรรม

7.6 แบบทดสอบก่อนเรียน

7.7 แบบเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

8. แหล่งเรียนรู้

- ห้องเรียน

9. ข้อเสนอแนะ

ใบกิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่างแบบตะกร้อล้อย่อม จากใบความรู้และระบายสีตามต้องการ



ชื่อ ชั้น เลขที่

ภาคผนวกท้ายแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง ตะกร้อลอดม

ประกอบด้วย

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
- ใบความรู้
- ใบกิจกรรม
- ตะกร้อลอดม สำเร็จรูป 1 ลูก
- แบบบันทึกคะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน
- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- แบบประเมินผลงานนักเรียน
- เกณฑ์การพิจารณาประเมินผลงานนักเรียน

ภาคผนวกท้ายแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง การพิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์

ประกอบด้วย

- แบบทดสอบหลังเรียน
- แบบเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
- นิทานเรื่อง กระต่ายกับเต่า
- ผลงานตัวอย่างรุ่นพี่ การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุสังเคราะห์ 1 ภาพ
- ใบความรู้
- ใบกิจกรรมที่ 1
- ใบกิจกรรมที่ 2
- แบบบันทึกคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
- แบบประเมินผลงานนักเรียน
- เกณฑ์การพิจารณาการประเมินผลงานนักเรียน

ตัวอย่าง

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ(ภาษาอังกฤษ)

แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง สิ่งรอบๆตัวเรา

เวลา 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 53 เรื่อง จำนวนนับ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

จำนวนนับเป็นคำคุณศัพท์ ทำหน้าที่ขยายคำนามให้ได้ใจความชัดเจนเกี่ยวกับจำนวน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (รายปี)

เพื่อให้สามารถพูดคำศัพท์บอกจำนวนได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านความรู้)

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

1. ฟังข้อความเกี่ยวกับจำนวนแล้วสื่อความหมายได้
2. พูดคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวนนับได้
3. อ่านคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวนนับได้
4. เขียนตอบคำถามเกี่ยวกับจำนวนนับได้
5. ร่วมกิจกรรมได้อย่างสนุกสนาน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด) ทักษะการวิเคราะห์)

เนื้อหา

โครงสร้างทางไวยากรณ์และสำนวนการใช้ภาษา

There is There are

How many ?

คำศัพท์

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
1. ขั้นเตรียมความพร้อม (Warm up) 1.1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 1.2 นักเรียนร้องเพลง Ten little Indian boys. 2. ขั้นนำเสนอ (Presentation) 2.1 ทบทวนคำศัพท์สิ่งของที่อยู่ในห้องเรียน 2.2 นักเรียนนับสิ่งของที่ครูนำเสนอ 1, 2, 3, 4, 5 ฝึกนักเรียนพูดคำศัพท์ one, two, three, four, five 3. ขั้นฝึก (Practice) 3.1 นักเรียนร้องเพลง Ten little Indian boys. โดยทำท่าทางประกอบเพลงและเดินไปรอบ ๆ วงกลม เมื่อครูให้สัญญาณหยุด สั่งว่า “five” นักเรียนจะจับกลุ่ม 5 คน แล้วให้นักเรียนนับสมาชิกภายในกลุ่มของตน one, two, three, four, five 3.2 ดำเนินกิจกรรมต่อไปอีกโดยครูสั่งเปลี่ยนการรวมกลุ่มเป็นจำนวนอื่นต่อไปอีกเพื่อฝึก นักเรียนให้พูดนับจำนวนให้คล่องแคล่ว 4. ขั้นนำไปใช้ (Production)	ทักษะการคิดวิเคราะห์ตามขั้นตอน 1. เสนอความคิด (Show Idea) - ทักษะการรับข้อมูลจากการฟัง - ทักษะการรับข้อมูลจากการฟัง - ทักษะคิดอย่างมีเหตุผล การจัดระบบความคิด	(S) (S)

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
4.1 ครูเสนอบัตรคำศัพท์ one to ten นักเรียนอ่านคำศัพท์และออกเสียงคำศัพท์ในบัตรคำให้ถูกต้อง 4.2 นักเรียนเล่นเกมจับคู่บัตรตัวเลขและบัตรคำศัพท์ โดยการแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่มจำนวนเท่า ๆ กัน กลุ่มละไม่เกิน 10 คน ครูเตรียมบัตรตัวเลข 1 – 10 และบัตรคำศัพท์ one – ten ให้กลุ่มที่ 1 ถือบัตรตัวเลข กลุ่มที่ 2 ถือบัตรคำศัพท์ นักเรียนทุกคนสลับกัน ยืนเป็นวงกลมร้องเพลง Ten little Indian boys. เมื่อครูให้สัญญาณหยุดนักเรียนจะหาคู่ของตน เช่น one กับ 1, six กับ 6, เป็นต้น 4.3 นักเรียนที่ได้คู่แล้วนั่งลง ตรวจสอบความถูกต้องโดยการอ่านคำศัพท์ของตนพร้อมทั้งชูบัตรตัวเลขและบัตรคำศัพท์ 4.4 นักเรียนทุกคนเปลี่ยนบัตรกันและดำเนินกิจกรรมต่อไปเพื่อให้เกิดความคล่องแคล่วในการพูดจำนวนตัวเลขและคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวน 5. ขั้นสรุป (Wrap up) 5.1 นักเรียนอ่านคำศัพท์จำนวนจากบัตรคำ 5.2 นักเรียนร้องเพลง I can count from one to ten.	2. การคิดหลากหลาย (M) - พังวิเคราะห์ตอบคำถาม 2. เพิ่มพูนการคิด (I) - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน 3. พัฒนาองค์ความรู้ - จัดระบบข้อมูลเพื่อให้ง่ายแก่ความเข้าใจ และการประยุกต์ใช้ความรู้ - แลกเปลี่ยนความรู้ 4. การประยุกต์ใช้ (I) - การประยุกต์ใช้ความรู้	(M) (D) (D) (I)

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

1. ประเภทสื่อ

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. เพลง Ten little Indian boys.
4. เพลง I can count from one to ten.
5. เกมจับคู่คำศัพท์กับตัวเลข

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1. ใช้แบบสังเกตการฟังคำศัพท์หรือประโยคแล้วสื่อความหมายได้
2. ใช้แบบสังเกตการพูดคำศัพท์หรือประโยคได้
3. ใช้แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์หรือประโยคได้
4. ใช้แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์หรือประโยคได้
5. ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียน มีความสนใจ ความร่วมมือ และ

สนุกสนานในการเรียนเป็นอย่างดี

6. ใช้แบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อวัดความรู้พื้นฐานในเรื่องที่เรียน

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบสังเกตการฟังคำศัพท์หรือประโยคแล้วสื่อความหมายได้
2. แบบสังเกตการพูดคำศัพท์หรือประโยคได้
3. แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์หรือประโยคได้
4. แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์หรือประโยคได้
5. แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียน มีความสนใจ ความร่วมมือ และสนุกสนาน

ในการเรียนเป็นอย่างดี

6. แบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อวัดความรู้พื้นฐานในเรื่องที่เรียน

3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยการสังเกตการฟังได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

2. ประเมินผลโดยการสังเกตการพูดได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

3. ประเมินผลโดยการสังเกตการอ่านได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

4. ประเมินผลโดยการสังเกตการเขียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

5. ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

ละ 80

6. ประเมินผลโดยการทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

บันทึกผลหลังการสอน

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

สรุปการเรียนรู้ได้ดังนี้คือ

2. นักเรียนมีทักษะการฟัง จำนวน คนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการพูดจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการอ่านจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการเขียนจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

ข้อสรุปอื่น ๆ

.....

.....

เกมจับคู่คำศัพท์กับตัวเลข

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนพูดคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเลขได้
2. เพื่อให้นักเรียนบอกความหมายของคำศัพท์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนอ่านคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเลขได้
4. เพื่อให้นักเรียนมีความสุขสนุกสนานในการเรียน

อุปกรณ์

1. บัตรคำ
2. บัตรตัวเลข

การเตรียมการ

1. เตรียมอุปกรณ์
2. เตรียมสถานที่สำหรับนักเรียนเล่นเกม

วิธีดำเนินการ

1. นักเรียนรับจากครูคนละ 1 บัตร เป็นบัตรคำและบัตรตัวเลขแล้วแต่นักเรียนจะได้รับบัตรอะไร
2. นักเรียนรับบัตรแล้วเดินเป็นวงกลม ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง
เมื่อได้ยินสัญญาณจากครู ให้นักเรียนเข้าหาคู่โดยพูดคำศัพท์และบอกความหมายของคำศัพท์เมื่อพบคู่แล้วให้นั่งลง
3. ตรวจสอบความถูกต้องโดยการให้นักเรียนอ่านคำศัพท์พร้อมทั้งชูบัตรตัวเลขที่เป็นความหมายของคำศัพท์
4. สรุปการเล่นเกมให้นักเรียนอ่านบัตรคำและบอกความหมายของคำศัพท์ทุกคน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการพูดออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้อง
2. สังเกตจากการอ่านคำศัพท์ได้ถูกต้อง
3. สังเกตจากการบอกความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง
4. สังเกตจากการร่วมกิจกรรม สนใจ มีความกระตือรือร้น และสนุกสนานในการเรียนเป็นอย่างดี

เพลง Ten Little Indian Boys.

One little, two little, three little Indians.

Four little, five little, six little Indians.

Seven little, eight little, nine little Indians.

Ten little Indian boys.

(ครูให้เด็กร้องกลับจาก Ten little, nine little ถึง one little Indian boy)

เพลง I can count from one to ten.

เนื้อร้อง สมถีน บุญญะโสภิต

ทำนอง ร้องเพลงกันเถิดนะจ๊ะ

One, two, three, four, five, six, seven

Eight, nine, ten. I can tell you now.

I can sing and I can count.

I can count from one to ten.

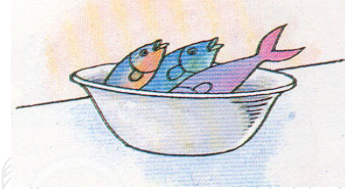
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์แสดงจำนวนของสิ่งต่อไปนี้



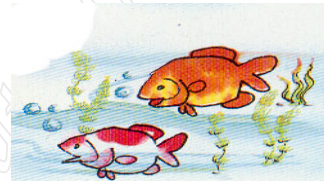
.....



.....



.....



.....

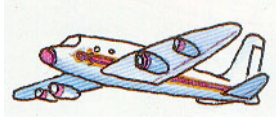


.....

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำศัพท์ที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่าง

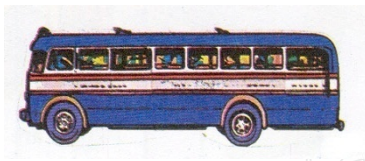
ship, jet, bus, airplane, train, car

1.



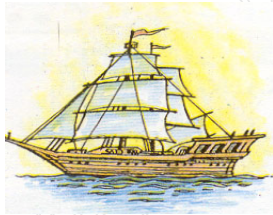
This is an

2.



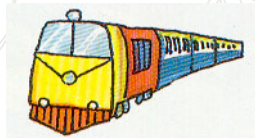
It is a

3.



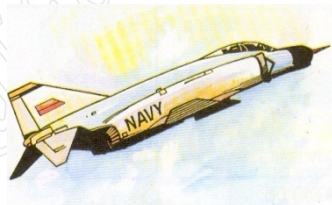
It is a

4.



It is a

5.



It is a

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นประโยคกับรูปภาพที่สัมพันธ์กัน

1. He is hot.



2. He is cold.



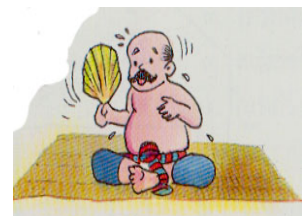
3. He is short.



4. He is sad.



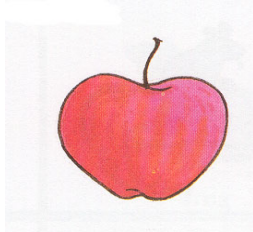
5. He is glad.



คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำศัพท์ที่กำหนดให้เขียนแต่งประโยค

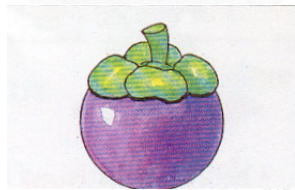
purple, red, yellow, orange, green

1.



.....

2.



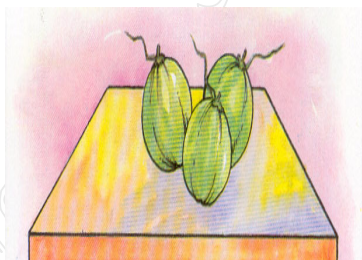
.....

3.



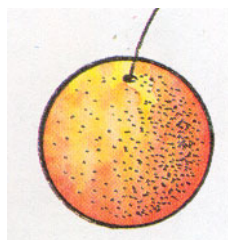
.....

4.



.....

5.



.....

แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง สิ่งรอบๆตัวเรา

เวลา 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 54 เรื่อง จำนวนนับ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

จำนวนนับเป็นคำคุณศัพท์ ทำหน้าที่ขยายคำนามให้ได้ใจความชัดเจนเกี่ยวกับจำนวน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (รายปี)

เพื่อให้สามารถพูดคำศัพท์บอกจำนวนได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านความรู้)

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

6. ฟังข้อความเกี่ยวกับจำนวนแล้วสื่อความหมายได้
7. พูดคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวนนับได้
8. อ่านคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวนนับได้
9. เขียนตอบคำถามเกี่ยวกับจำนวนนับได้
10. ร่วมกิจกรรมได้อย่างสนุกสนาน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด) ทักษะการวิเคราะห์)

เนื้อหา

โครงสร้างทางไวยากรณ์และสำนวนการใช้ภาษา

There is There are

How many ?

คำศัพท์

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
1. ขั้นเตรียมความพร้อม (Warm up) 1.1 ทบทวนการนับ one to ten 1.2 นักเรียนร้องเพลง Ten little Indian boys. และให้นักเรียนร้องกลับจาก Ten little Indian boys. ถึง One little Indian boy. 2. ขั้นนำเสนอ (Presentation) 2.1 ครูเสนอบัตรคำศัพท์ one to ten นักเรียนอ่านคำศัพท์และสะกดคำ 2.2 ครูเสนอประโยคคำถาม How many ? โดยการนำสิ่งของที่อยู๋ภายในห้องเรียนให้นักเรียนนับ one two threeครูจะพูดประโยคคำถาม How many pens are there ? นักเรียนจะนับแล้วตอบ There are three pens. 3. ขั้นฝึก (Practice) 3.1 ครูนำกระดาษแผ่นสี่งกะสีติดไว้ที่หน้าชั้นเรียน จำนวน 2 แผ่น แจกบัตรภาพและบัตรคำศัพท์ซึ่งด้านหลังของบัตรติดแผ่นแม่เหล็กไว้ 3.2 นักเรียนแข่งขันกัน โดยครูกำหนดตัวเลข เช่น 2 นักเรียนจะต้องช่วยกันนำบัตรคำศัพท์ กับจำนวนภาพ	ทักษะการคิดวิเคราะห์ตามขั้นตอน 1. นำเสนอความรู้ (S) - ทักษะการรับข้อมูลจากการฟัง 2.การคิดหลากหลาย (M) - ฟังวิเคราะห์ตอบคำถาม 2. การคิดหลากหลาย (M) - คิดอย่างมีเหตุผลการจัดระบบความคิด	(S) (M) (M)

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
ไปติดที่แผ่นสังกะสี ตรวจสอบความถูกต้อง กลุ่มที่ติดเสร็จก่อนและถูกต้อง จะได้คะแนน 4. ชี้นำไปใช้ (Production) 4.1นักเรียนเขียนประโยคจากจำนวนบัตรคำและภาพที่ติดไว้ที่แผ่นสังกะสี เช่น There is on doll. There are five balls. etc. 4.2นักเรียนเสนอผลงานของตนเองโดยอ่านประโยคที่เขียน 5. ชี้นสรุป (Wrap up) นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะ	- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน 3. พัฒนาการความรู้ (D) - จัดระบบข้อมูลเพื่อให้ง่ายแก่ความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ความรู้ 4. การประยุกต์ใช้ (I) - การประยุกต์ใช้ความรู้	(D) (I)

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

1. ประเภทสื่อ

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. กระดานสังกะสี
4. ของจริง เช่น ปากกา ดินสอ หนังสือ ฯลฯ

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1. ใช้แบบสังเกตการฟังคำศัพท์หรือประโยคแล้วสื่อความหมายได้
2. ใช้แบบสังเกตการพูดคำศัพท์หรือประโยคได้
3. ใช้แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์หรือประโยคได้
4. ใช้แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์หรือประโยคได้
5. ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียน มีความสนใจ ความร่วมมือ และ

สนุกสนานในการเรียนเป็นอย่างดี

6. ใช้แบบฝึกเสริมทักษะเพื่อวัดความรู้ในเรื่องที่เรียน

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. ใช้แบบสังเกตการฟังคำศัพท์หรือประโยคแล้วสื่อความหมายได้
2. ใช้แบบสังเกตการพูดคำศัพท์หรือประโยคได้
3. ใช้แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์หรือประโยคได้
4. ใช้แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์หรือประโยคได้
5. ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียน มีความสนใจ ความร่วมมือ และ

สนุกสนานในการเรียนเป็นอย่างดี

6. ใช้แบบฝึกเสริมทักษะเพื่อวัดความรู้ในเรื่องที่เรียน

3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยการสังเกตการฟังได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
2. ประเมินผลโดยการสังเกตการพูดได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
3. ประเมินผลโดยการสังเกตการอ่านได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
4. ประเมินผลโดยการสังเกตการเขียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

5. ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

6. ประเมินผลโดยการทำแบบฝึกเสริมทักษะได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60

ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

บันทึกผลหลังการสอน

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

สรุปการเรียนรู้ได้ดังนี้คือ

2. นักเรียนมีทักษะการฟัง จำนวน คนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการพูดจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการอ่านจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการเขียน.....จำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

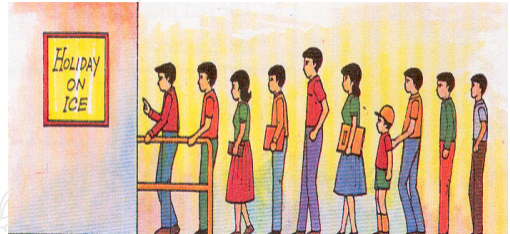
ข้อสรุปอื่น ๆ

.....
.....

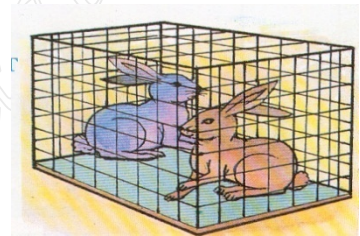
แบบฝึกเสริมทักษะ

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นจากประโยคไปยังภาพที่สัมพันธ์กัน

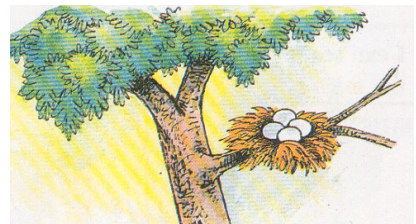
1. There are four cars.



2. There are two rabbits in the cage.



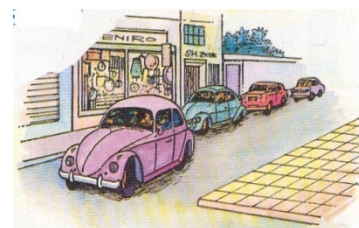
3. There are three rings.



4. There are ten people.



5. There are four eggs in the nest.



แผนการสอนบูรณาการกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง สิ่งรอบๆตัวเรา

เวลา 20 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 55 เรื่อง จำนวนนับ

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

จำนวนนับเป็นคำคุณศัพท์ ทำหน้าที่ขยายคำนามในประโยคนั้นให้ได้ใจความเกี่ยวกับจำนวน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (รายปี)

เพื่อให้สามารถพูดบอกจำนวนนับได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านความรู้)

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

1. ฟังคำถามแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับจำนวนได้
2. พูดคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวนได้
3. อ่านคำศัพท์และประโยคได้
4. เขียนคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนนับได้
5. ร่วมกิจกรรมได้อย่างสนุกสนาน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด) ทักษะการวิเคราะห์

เนื้อหา

โครงสร้างทางไวยากรณ์และสำนวนการใช้ภาษา

He / She / It has

They / We / You / I have

How many ?

คำศัพท์ eleven twelve thirteen fourteen fifteen sixteen seventeen eighteen

nineteen twenty

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
1. ขั้นเตรียมความพร้อม (Warm up) 1.1 ทบทวนเพลง I can count from one to ten. 1.2 ทบทวนการใช้คำถาม How many..... ? 2. ขั้นนำเสนอ (Presentation) 2.1 ครูแบ่งนักเรียนภายในห้องเป็น 2 ฝ่าย ฝ่ายหนึ่งถือปากกาอีกฝ่ายหนึ่งถือหนังสือไว้ แล้วให้นักเรียนนับจำนวนปากกาและหนังสือภายในกลุ่มตนเอง จำนวนที่เกิน ten ครูจะฝึกนักเรียนพูดคำศัพท์เกี่ยวกับจำนวน พร้อมทั้งแสดงบัตรคำ eleven twelve thirteen 2.2 ครูเสนอแถบประโยคคำถาม และประโยคบอกเล่าตามตัวอย่าง How many pens do you have ? They have fourteen pens. 3. ขั้นฝึก (Practice) 3.1 นักเรียนเล่นเกมประตูดวง โดยครูนำแผ่นกระดาษเขียนคำศัพท์แล้วติดไว้บนกระดานดำคว่ำด้านที่เขียนคำศัพท์ไว้ ติดจำนวนบัตรคำเท่ากับจำนวนนักเรียน 3.2 นักเรียนออกมาหยิบบัตรคำทีละคน ๑ แผ่น โดยก่อนหยิบบัตรให้พูดทายหมายเลขก่อน	ทักษะการคิดวิเคราะห์ตามขั้นตอน 1. นำเสนอความคิด - ทักษะการรับข้อมูลจากการฟัง - ฟังวิเคราะห์ตอบคำถาม 2. การคิดหลากหลาย - ฟังวิเคราะห์ตอบคำถาม	(S) (M)

กิจกรรม	ทักษะการคิด	รูปแบบการจัดการเรียนรู้ / ทักษะการคิด
เช่น eighteen แล้วเปิดบัตรคำที่ติดไว้บนกระดานดำบัตรใดก็ได้ เปิดออกมาถ้าตรงกับคำ eighteen นักเรียนคนนั้นจะได้คะแนน ถ้าไม่ตรงก็ให้จับบัตรคำออกมาเช่นกัน ไม่ได้คะแนน 4. ขั้นนำไปใช้ (Production) 4.1 จากบัตรคำที่นักเรียนได้รับทุกคน ครูแจกกระดาษให้นักเรียนคนละ 1 แผ่นให้นักเรียนวาดภาพตามจำนวนหมายเลขที่ตนเองได้รับ 4.2 นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลม ทำเป็นวงกลม 2 วงซ้อนกันแต่ละวงกลมให้เดินสวนทางกัน เมื่อครูให้สัญญาณให้นักเรียนหันหน้าเข้าหาคู่แล้วเปลี่ยนกันถาม ตอบจากบัตรภาพที่ นักเรียนวาดภาพตามจำนวนที่ตนเองได้รับ เช่น A : How many balls do you have ? B : I have eleven balls. แล้วให้นักเรียนเปลี่ยนกันถาม ตอบ โดยเปลี่ยนคู่กับคนอื่นอีก	- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน - พัฒนาองค์ความรู้ - จัดระบบข้อมูลเพื่อให้ง่ายแก่ความเข้าใจและการประยุกต์โดยใช้ความรู้ - นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน - จัดระบบข้อมูลเพื่อให้ง่ายแก่ความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ความรู้	(D)
5. ขั้นสรุป (Wrap up) 5.1 จากบัตรภาพของนักเรียนให้เขียนประโยคอธิบายภาพเป็นประโยคบอกเล่า 5.2 เสนอผลงานโดยการอ่านประโยคพร้อมทั้งแสดงผลงาน	4. สรุปการนำไปใช้ - การประยุกต์ใช้ความรู้ - การประยุกต์ใช้ความรู้	(I)

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

1. ประเภทสื่อ

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. แถบประโยค
4. ของจริง เช่น ปากกา หนังสือ ดินสอ ฯลฯ
5. เกมประตูดวง

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดและประเมินผล

1. ใช้แบบสังเกตการฟังแล้วสามารถสื่อความหมายได้
2. ใช้แบบสังเกตการพูดคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
3. ใช้แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
4. ใช้แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
5. ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียนในด้านความสนใจ ความร่วมมือ ความกระตือรือร้นในการเรียนได้เป็นอย่างดี

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

1. แบบสังเกตการฟังแล้วสามารถสื่อความหมายได้
2. แบบสังเกตการพูดคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
3. แบบสังเกตการอ่านคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
4. แบบสังเกตการเขียนคำศัพท์และประโยคเกี่ยวกับจำนวนได้
5. แบบสังเกตพฤติกรรมด้านเจตคติต่อการเรียนในด้านความสนใจ ความร่วมมือ ความกระตือรือร้นในการเรียนได้เป็นอย่างดี

3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลโดยการสังเกตการฟังแล้วสื่อความหมายได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
2. ประเมินผลโดยการสังเกตการพูดคำศัพท์และประโยคได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
3. ประเมินผลโดยการสังเกตการอ่านคำศัพท์และประโยคได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
4. ประเมินผลโดยการสังเกตการเขียนคำศัพท์และประโยคได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80
5. ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมในด้านเจตคติต่อการเรียนได้ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80

ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

สรุปการเรียนรู้ได้ดังนี้คือ

2. นักเรียนมีทักษะการฟัง จำนวน คนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการพูดจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการอ่านจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

นักเรียนมีทักษะการเขียนจำนวนคนคิดเป็นร้อยละ

ข้อสรุปอื่น ๆ

.....

.....

เกมประตูดวง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนพูดคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเลขได้
2. เพื่อให้นักเรียนบอกความหมายของคำศัพท์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้
4. เพื่อให้นักเรียนมีความสุขสนุกสนานในการเรียน

อุปกรณ์ บัตรคำ

การเตรียมการ

1. เตรียมอุปกรณ์
2. เตรียมสถานที่สำหรับนักเรียนเล่นเกม

วิธีดำเนินการ

1. ครูติดบัตรคำไว้บนกระดานดำโดยคำว่าบัตรคำไว้เป็นคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเลข
เท่ากับจำนวนนักเรียน
2. นักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียนเพื่อเปิดและเลือกบัตรคำ ก่อนเปิดให้นักเรียนพูด
คำศัพท์ก่อนแล้วจึงเลือกบัตรคำ เมื่อนักเรียนเลือกโดยเปิดบัตรคำที่คำว่าอยู่นั้น
หงายออกมาอ่านคำศัพท์นั้นถ้าตรงกับคำที่นักเรียนพูดจะได้คะแนนและให้นำ
บัตรคำนั้นออกมาด้วย ถ้านักเรียนผู้ที่เปิดคำศัพท์ได้ไม่ตรงกับคำที่ตนเองพูดจะ
ไม่ได้คะแนน ให้นำบัตรที่เปิดแล้วนั้นออกมาด้วย
3. สรุปการเล่นเกมให้นักเรียนอ่านบัตรคำของตนเองที่ได้ทุกคน และให้วาดภาพ
สิ่งของเท่ากับจำนวนซึ่งบอกความหมายของคำศัพท์ตัวเลขนั้น

การประเมินผล

1. สังเกตจากการพูดคำศัพท์ได้ถูกต้อง
2. สังเกตจากการบอกความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง
3. สังเกตจากการอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้อง
4. สังเกตจากการร่วมกิจกรรม และมีความสุขสนุกสนานในการเรียนเป็นอย่างดี

ตัวอย่าง

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง สารและสมบัติของสาร

เวลา 15 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1

เรื่อง ของเล่น ของใช้ (ครั้งที่ 3)

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ของเล่นและของใช้รอบ ๆ ตัวเรา ทำมาจากวัสดุต่าง ๆ ซึ่งอาจเหมือนกันหรือแตกต่างกัน เช่น ทำมาจาก กระดาษ ผ้า ไม้ พลาสติก แก้ว เป็นต้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ว 3.1.1 รวบรวมข้อมูลและอธิบายลักษณะที่สังเกตได้ คือ รูปร่าง สี น้ำหนัก ขนาดพื้นผิว ของวัสดุที่ใช้ทำของเล่น ของใช้ในชีวิตประจำวัน

ว 3.1.2 เปรียบเทียบและจำแนกวัสดุเป็นกลุ่ม โดยระบุเกณฑ์ที่ใช้จำแนก

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด)

ทักษะการคิดวิเคราะห์

1. การจำแนกวัสดุที่ใช้ทำของเล่นและของใช้
2. การจัดประเภทวัสดุ สิ่งของ

เนื้อหา

1. วัสดุที่ใช้ทำของเล่น
2. วัสดุที่ใช้ทำของใช้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้
1. ครูแสดงแผนภูมิเพลง “รถไฟ – รถเจ๊ก” หน้าชั้นเรียน ซึ่งมีเนื้อเพลงคือ เพลง รถไฟ - รถเจ๊ก รถไฟไม่ใช่รถเจ๊ก เขาทำด้วยเหล็ก ฉีกฉีก ฉีกฉีก รถเจ๊กไม่ใช่รถไฟ เขาทำด้วยไม้ ครี๊อกครี๊ก ครี๊อกครี๊ก ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลง “รถไฟ – รถเจ๊ก” (1) ในเพลงรถไฟทำด้วยอะไร (2) ในเพลงรถเจ๊กทำด้วยอะไร (3) นักเรียนคิดว่ามีของสิ่งใดอีกบ้างที่ทำด้วยเหล็ก (4) นักเรียนคิดว่ามีของสิ่งใดอีกบ้างที่ทำด้วยไม้ (5) นอกจากเหล็กและไม้ นักเรียนคิดว่ามีอะไรอีกบ้างที่ใช้เป็นวัสดุทำสิ่งของต่าง ๆ	1. เสนอความคิด (S) - ครูเตรียมคำถามเพื่อเป็นการเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียน - ฝึกทักษะการรับข้อมูล ทักษะการฟังของนักเรียน และการตอบคำถาม ทักษะด้านความคิดของนักเรียน สังเกตการฟัง
2. ครูมอบหมายงานให้นักเรียน โดยแจกใบกิจกรรม เรื่อง ชนิดของวัสดุ ให้นักเรียนแต่ละคน โดยครูอธิบายวิธีการปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ (1) ให้นักเรียนสำรวจสิ่งของ ทั้งที่เป็นของเล่นและของใช้	2. การคิดหลากหลาย (M) - ครูฝึกทักษะในการแสวงหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้
3. เลือกนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียนเพื่อนำเสนอสิ่งที่ตนเองสำรวจได้ให้เพื่อน ๆ ดู โดยครูเลือกนักเรียนที่สำรวจได้มากที่สุด 5 คน ออกมา พร้อมทั้งให้เพื่อน ๆ ที่เหลือร่วมกันแสดงความคิดเห็น และร่วมกันอภิปรายว่าสิ่งที่เพื่อนสำรวจมานั้นถูกต้องหรือไม่ ร่วมแก้ไขพร้อมกัน 4. ร่วมกันเพิ่มเติมในส่วนที่เพื่อน ๆ ยังไม่ได้บอกหรือในส่วนที่ยังบอกไม่ครบ	- นักเรียนได้ใช้ทักษะในการ แสวงหาข้อมูล การเก็บรวบรวม ข้อมูล การบันทึกข้อมูลด้วยวิธีการ ต่าง ๆ ทักษะด้านความคิดของนักเรียน สังเกต , สำรวจ - ครูฝึกทักษะในการจัดกระทำ ข้อมูล การจำแนก การจัด ประเภท จัดหมวดหมู่ - ครูฝึกทักษะการใน แลกเปลี่ยนข้อมูลของ นักเรียน - นักเรียนได้ใช้ทักษะในการ จัดกระทำข้อมูล - นักเรียนได้ใช้ทักษะในการ แลกเปลี่ยนข้อมูล ทักษะด้านความคิดของนักเรียน จำแนก จัดประเภท วิเคราะห์

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้
5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ทำของเล่นและ (1) วัสดุที่ใช้ทำของเล่นและของใช้มีอะไรบ้าง (2) วัสดุแต่ละอย่างมีลักษณะอย่างไร	3. ผลิตองค์ความรู้ (C) - ครูใช้คำถามเพื่อให้สรุปองค์ - นักเรียนได้ฝึกการสรุปองค์ ทักษะด้านความคิดของนักเรียน สรุปความ
6. จากข้อมูลที่ได้สรุปเรื่อง วัสดุที่ใช้ทำของเล่นและของใช้ แล้ว	4. สู่การนำไปใช้ (A) - ครูสร้างสถานการณ์ใหม่ใน - นักเรียนนำองค์ความรู้ที่ได้ไป ทักษะด้านความคิดของนักเรียน สรุปความ การประยุกต์ใช้

สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1. ของจริงที่เป็นสิ่งของต่าง ๆ
2. ใบกิจกรรม เรื่อง ชนิดของวัสดุ
3. แบบฝึกหัด เรื่อง ชนิดของวัสดุ
4. แผนภูมิเพลง “รถไฟ – รถแจ็ก”

แหล่งเรียนรู้

1. บริเวณโรงเรียน
2. ในห้องเรียน

การวัดผลประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
1. การจำแนกวัสดุที่ใช้ทำของเล่นและของใช้	- สังเกตการร่วมกิจกรรม - ตรวจแบบฝึกหัด	- แบบสังเกต - แบบฝึกหัด	ผ่านการประเมินไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50
2. การจัดประเภทวัสดุสิ่งของ			

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นของเพื่อนครู

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ใบกิจกรรม เรื่อง ชนิดของวัสดุ

วิธีทำ

- (1) ให้นักเรียนสำรวจสิ่งของในห้องเรียน ทั้งที่เป็นของเล่นและของใช้
- (2) สังเกตดูว่า ของเล่นและของใช้เหล่านั้นทำจากวัสดุชนิดใด
- (3) บันทึกผลลงในตาราง พร้อมวาดภาพประกอบ

ภาพประกอบ	ประเภท		ชนิดของวัสดุ					
	ของเล่น	ของใช้	แก้ว	ไม้	ผ้า	พลาสติก	กระดาษ	อื่นๆคือ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด

เรื่อง ชนิดของวัสดุ

- ① ให้นักเรียนบอกชนิดของวัสดุที่ใช้ทำของเล่นและของใช้ต่อไปนี้

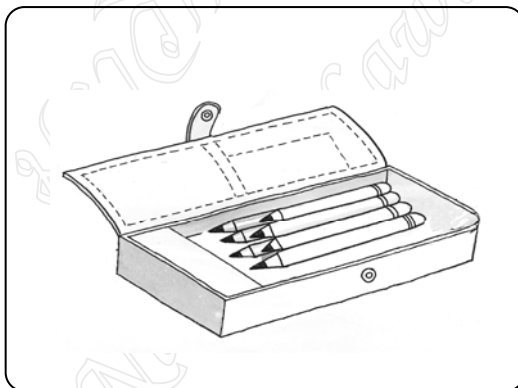
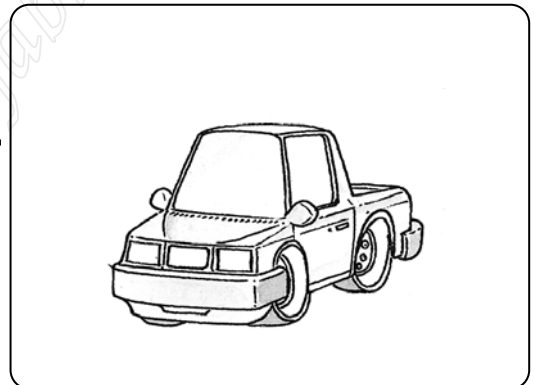


ชื่อสิ่งของ

ทำจาก

ชื่อสิ่งของ

ทำจาก

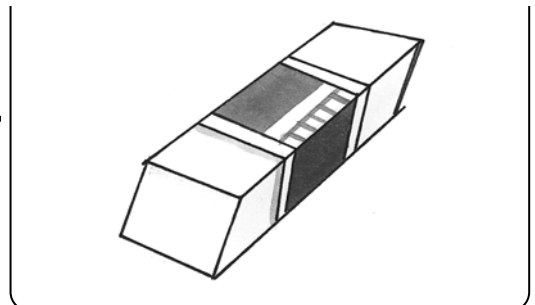


ชื่อสิ่งของ

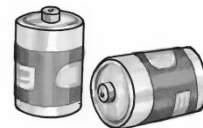
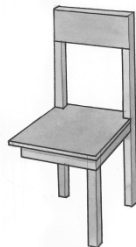
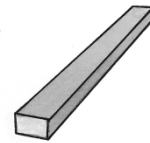
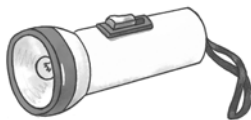
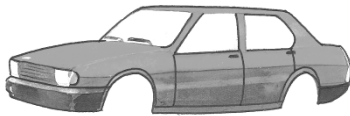
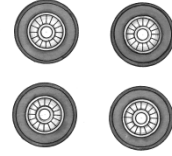
ทำจาก

ชื่อสิ่งของ

ทำจาก



② ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่ส่วนประกอบที่หายไปของสิ่งของทางซ้ายมือต่อไปนี้ ให้ครบ
เพื่อใช้งานได้



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ดินและหิน

จำนวน 12 ชั่วโมง

เรื่อง หินในท้องถิ่น

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

หินที่พบแต่ละแห่งอาจมีลักษณะเหมือนกันหรือแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสิ่งอยู่ในหิน เราสามารถจัดกลุ่มหินได้โดยใช้ สี ลักษณะของเนื้อหิน ลักษณะของชั้นหิน เป็นเกณฑ์ในการจัดกลุ่ม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

สำรวจ สังเกต และอธิบายกระบวนการผู้ฟังอยู่กับที่และการกร่อนของหินและ ผลที่เกิดขึ้นในบริเวณโรงเรียนทัพพมณและชุมชน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านความรู้)

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

- อธิบายลักษณะของหินตามที่สังเกตได้
- กำหนดเกณฑ์ในการจำแนกชนิดของหินได้
- จำแนกชนิดของหินตามเกณฑ์ที่กำหนดได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด)

ทักษะการคิดวิเคราะห์

สาระการเรียนรู้

หินในท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ ทักษะการคิด								
1. นักเรียนเล่นเกมปริศนาคำทาย “ฉันคืออะไร” โดยครูเป็นผู้ทาย ฉันคืออะไร ? <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>ฉันคืออะไร</td><td>ไม่มีแขนขา</td></tr> <tr> <td>ไม่มีหูตา</td><td>ราคาไม่แพง</td></tr> <tr> <td>ฉันมีน้ำหนัก</td><td>เพื่อนมากกว่าข้า็ง</td></tr> <tr> <td>ภูเขาคือแหล่ง</td><td>ที่อยู่ฉันเอง</td></tr> </table> 2. ครูใช้คำถามนำเกี่ยวกับปริศนาคำทาย 2.1 นักเรียนคิดว่าคำถามจากปริศนา คืออะไร 2.2 นักเรียนทราบได้อย่างไร หลังจากเฉลยปริศนาคำทายแล้วว่า สิ่งนั้นคือ “หิน” ครูสนทนา กับ นักเรียนโดยใช้คำถามต่อไปนี้ - หินที่นักเรียนเคยพบเห็นแต่ละก้อนมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร - หินที่พบในสถานที่ต่างกัันมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร 3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 – 5 คน สํารวจและเก็บตัวอย่างหินบริเวณโรงเรียน กลุ่มละ 10 ก้อน โดยเลือกหินที่มีลักษณะ	ฉันคืออะไร	ไม่มีแขนขา	ไม่มีหูตา	ราคาไม่แพง	ฉันมีน้ำหนัก	เพื่อนมากกว่าข้า็ง	ภูเขาคือแหล่ง	ที่อยู่ฉันเอง	นำเสนอความคิด (S) นำเสนอความคิด (S) การคิดหลากหลาย (M)
ฉันคืออะไร	ไม่มีแขนขา								
ไม่มีหูตา	ราคาไม่แพง								
ฉันมีน้ำหนัก	เพื่อนมากกว่าข้า็ง								
ภูเขาคือแหล่ง	ที่อยู่ฉันเอง								

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ ทักษะการคิด
แตกต่างกัน 4. ให้นักเรียนสังเกตลักษณะของหินแต่ละก้อนโดยครูใช้คำถามนำ ดังนี้ 4.1 หินแต่ละก้อนมีสีอะไร 4.2 หินแต่ละก้อนมีขนาดเป็นอย่างไร 4.3 หินแต่ละก้อนมีรูปร่างเป็นอย่างไร 4.4 หินแต่ละก้อนมีลักษณะของเนื้อหินเป็นอย่างไร และบันทึกผลการสังเกตลงในแบบบันทึกกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ลักษณะของหิน 5. ให้นักเรียนนำตัวอย่างหินที่เก็บมาจำแนก และจัดกลุ่มโดยใช้เกณฑ์ตามข้อตกลงของนักเรียนแต่ละกลุ่ม และบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึกกิจกรรมที่ 2 เรื่อง การจำแนกหินในห้องดิน 6. ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจำแนกหินตามเกณฑ์ที่กลุ่มกำหนด 7. ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายผลการทำกิจกรรมเพื่อสรุป โดยครูใช้คำถามต่อไปนี้ พร้อมเขียนคำตอบของนักเรียนบนกระดาน 7.1 หินที่สังเกตแต่ละก้อนมีรูปร่างและลักษณะอะไรที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันบ้าง 7.2 นักเรียนคิดว่าหินแต่ละก้อนที่มีลักษณะเหมือนกันจะมีส่วนประกอบเหมือนกันหรือไม่ นักเรียนทราบได้อย่างไร 7.3 นักเรียนใช้เกณฑ์ใดในการจัดจำแนกหินออกเป็นกลุ่ม ๆ 7.4 นักเรียนจะจัดจำแนกกลุ่มหินที่ศึกษาโดยใช้เกณฑ์อะไรได้อีกบ้าง 8. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง “หินในห้องดิน”	การคิดหลากหลาย (M) การคิดหลากหลาย (M) พัฒนางานความรู้ (D) การประยุกต์ใช้ (I)

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ตัวอย่างหินที่เก็บจากบริเวณโรงเรียน
2. แบบบันทึกกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ลักษณะของหิน
3. แบบบันทึกกิจกรรมที่ 2 เรื่อง การจำแนกหินในท้องถิ่น
4. แบบฝึกหัด เรื่อง หินในท้องถิ่น
5. สวนหินโรงเรียนวัดทัพหมั่น

การวัดผลและประเมินผล

1. วัดและประเมินความรู้จากการตอบคำถามในแบบฝึกหัด
2. วัดและประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากการสังเกตพฤติกรรมและประเมินผลตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ทักษะการคิดวิเคราะห์

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

ความคิดเห็นของเพื่อนครู

.....

.....

.....

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Rajabhat University
Nakhon Sawan Rajabhat University

แบบบันทึกกิจกรรมที่ 1

เรื่อง ลักษณะของหิน

จุดประสงค์

เพื่อศึกษาลักษณะของหินในท้องถิ่น

วิธีทำ

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 – 5 คน สำรวจและเก็บตัวอย่างหินบริเวณโรงเรียน กลุ่มละ 10 ก้อน โดยเลือกหินที่มีลักษณะแตกต่างกัน
2. สังเกตลักษณะของหินแต่ละก้อน และบันทึกผล

หินก้อน ที่	ลักษณะก้อนหิน			
	รูปร่าง	ขนาด	สี	ลักษณะเนื้อหิน
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

แบบบันทึกกิจกรรมที่ 2

เรื่อง การจำแนกหินในท้องถิ่น

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถจำแนกหินตามเกณฑ์ที่กลุ่มของตนเองกำหนด

วิธีทำ

จากข้อมูลการสำรวจหินกิจกรรมที่ 1 ให้นักเรียนจำแนกหินตามเกณฑ์ที่กลุ่มของตัวเอง

กำหนด

กลุ่มที่	ลักษณะของหิน
1	
2	
3	
4	
5	

เกณฑ์ที่ใช้ในการจำแนก คือ

.....

แบบฝึกหัด

เรื่อง หินในท้องถิ่น

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. หินที่พบในชีวิตประจำวันมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2. เพราะเหตุใดหินที่พบแต่ละแห่งจึงมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกัน

.....

.....

.....

.....

3. เราสามารถจัดกลุ่มหินได้โดยใช้อะไรเป็นเกณฑ์ได้บ้าง

.....

.....

.....

.....

4. นักเรียนได้เรียนรู้อะไรจากการสังเกตและจัดจำแนกหินในครั้งนี้

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ดินและหิน

จำนวน 12 ชั่วโมง

เรื่อง ชนิดของหินและวัฏจักรของหิน

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

นักธรณีวิทยาได้จำแนกหินออกเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ คือ หินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปร ซึ่งหินทั้ง 3 ประเภทนี้ จะมีการเปลี่ยนแปลงหมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง หินประเภทหนึ่งสามารถเปลี่ยนเป็นหินอีกประเภทหนึ่งได้โดยมีความร้อน การผุพังสักร่อน และการทับถมเป็นตัวช่วยในการเปลี่ยนลักษณะหิน เราเรียกกระบวนการเปลี่ยนแปลงและการหมุนเวียนของหินประเภทต่างๆ เหล่านี้ว่า “วัฏจักรของหิน”

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

สำรวจ สังเกตและอธิบายกระบวนการผุพังอยู่กับที่ การกร่อนของหิน และผลที่เกิดขึ้นในบริเวณโรงเรียนวัดทัพหมั่นและชุมชน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านความรู้)

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้วนักเรียนสามารถ

1. จำแนกชนิดของหินตามเกณฑ์ลักษณะการเกิดของนักธรณีวิทยาได้
2. อธิบายลักษณะของลักษณะของหินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปรได้
3. อธิบายเกี่ยวกับวัฏจักรของหินได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ด้านการคิด)

ทักษะการคิดวิเคราะห์

สาระการเรียนรู้

- ชนิดของหิน
- วัฏจักรของหิน

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ ทักษะการคิด
1. ครูใช้คำถามต่อไปนี้ เพื่อทบทวนความรู้เดิมเรื่อง หินในท้องถิ่น 1.1 หินแต่ละก้อนที่พบในชีวิตประจำวันของนักเรียนมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร เพราะเหตุใด 1.2 นักเรียนสามารถจัดกลุ่มหินโดยใช้อะไรเป็นเกณฑ์ได้บ้าง 2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาและสังเกตกลุ่มตัวอย่างหินที่นักธรณีวิทยาจำแนกตามเกณฑ์ลักษณะการเกิด 3 ชนิด คือ หินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปร จากชุดตัวอย่างหิน โดยครูใช้คำถามนำดังนี้ 2.1 จากการสังเกตกลุ่มของหินอัคนีมีลักษณะใดบ้างที่เหมือนกัน 2.2 จากการสังเกตกลุ่มของหินตะกอนหรือหินชั้นมีลักษณะใดบ้างที่เหมือนกัน 2.3 จากการสังเกตกลุ่มของหินแปรมีลักษณะใดบ้างที่เหมือนกัน 2.3 นักเรียนคิดว่านักธรณีวิทยาใช้เกณฑ์ใดในการจำแนกหินออกเป็น 3 ประเภท คือ หินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปร 2.4 จากการสังเกตลักษณะของหินตัวอย่าง นักเรียนจะบอกได้หรือไม่ว่าหินแต่ละชนิดเกิดขึ้นได้อย่างไร 3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกหินตามเกณฑ์ของนักธรณีวิทยา โดยนำหินที่เก็บจากการสำรวจหินในช่วงที่ผ่านมาเปรียบเทียบกับหินตัวอย่างและบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึกกิจกรรมเรื่อง จำแนกหิน 4. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจำแนกหินตามเกณฑ์ของนักธรณีวิทยา 5. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายผลการศึกษาและการจำแนกหินตาม	นำเสนอความคิด (S) การคิดหลากหลาย (M) การคิดหลากหลาย (M)

กิจกรรม	รูปแบบการจัดการเรียนรู้/ ทักษะการคิด
เกณฑ์ของนักธรณีวิทยาเพื่อสรุป โดยครูใช้คำถามต่อไปนี้ 5.1 หินอัคนีมีลักษณะอย่างไร 5.2 หินตะกอนหรือหินชั้นมีลักษณะอย่างไร 5.3 หินแปรมีลักษณะอย่างไร ครูเขียนคำตอบของนักเรียนบนกระดาน 6. จากข้อมูลที่สรุปชนิดของหินและลักษณะของหินแต่ละประเภทได้แก่ หินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปร การเกิด และวัฏจักรของหิน ครูถามนำให้นักเรียนนำหลักการที่สรุปได้ไปอธิบายและตอบคำถามในแบบฝึกหัด เรื่อง ชนิดของหินและวัฏจักรของหิน	การคิดหลากหลาย (M) พัฒนาองค์ความรู้ D) การประยุกต์ใช้ (I)

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ตัวอย่างหินที่เก็บจากบริเวณโรงเรียน
2. ชุดตัวอย่างหิน
3. แบบบันทึกกิจกรรม เรื่อง จำแนกหิน
4. แบบฝึกหัด เรื่อง ชนิดของหินและวัฏจักรของหิน
5. สวนหินโรงเรียนวัดทัพหมั่น

การวัดผลและประเมินผล

1. วัดและประเมินความรู้จากการตอบคำถามในแบบฝึกหัด
2. วัดและประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากการสังเกตพฤติกรรมและประเมินผลตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ทักษะการคิดวิเคราะห์

กิจกรรมเสนอแนะ

ความคิดเห็นของเพื่อนครู

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

แบบบันทึกกิจกรรม

เรื่อง การจำแนกหิน

จุดประสงค์

เพื่อจำแนกชนิดของหินตามเกณฑ์ลักษณะการเกิดของนักธรณีวิทยา

วิธีทำ

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาและสังเกตกลุ่มตัวอย่างหินที่นักธรณีวิทยาจำแนกตามเกณฑ์ลักษณะการเกิด 3 ชนิด คือ หินอัคนี หินตะกอนหรือหินชั้น และหินแปร จากชุดตัวอย่างหิน
2. จำแนกหินตามเกณฑ์ของนักธรณีวิทยา โดยนำหินที่เก็บจากการสำรวจหินในกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ลักษณะของหิน เปรียบเทียบกับหินตัวอย่าง และบันทึกข้อมูลลงในตาราง

กลุ่ม	หินก้อน
กลุ่มที่ 1	
กลุ่มที่ 2	
กลุ่มที่ 3	

แบบฝึกหัด

เรื่อง ชนิดของหินและวัฏจักรของหิน

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. เกาะในมหาสมุทรแห่งหนึ่งเคยเป็นภูเขาไฟได้น้ำมาก่อน แล้วถูกยกตัวขึ้นเหนือระดับน้ำทะเล หินที่เกิดขึ้นครั้งแรกของเกาะนั้นเป็นหินประเภทใด ลักษณะสำคัญของหินชนิดนี้เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

2. ถ้านักเรียนพบหินตะกอนบนภูเขาแห่งหนึ่ง นักเรียนจะอธิบายการเกิดภูเขาแห่งนี้ได้อย่างไร

.....

.....

.....

3. ตามพจนานุกรมให้ความหมายคำต่างๆ ดังนี้

อัคนี หมายถึง ไฟ

ตะกอน หมายถึง เยื่อที่เกรอะนอนลงก้นภาชนะใส่น้ำ

แปร หมายถึง กลับกลาย

นักเรียนคิดว่าคำที่ให้เรียกหินประเภทต่างๆ คือ หินอัคนี หินตะกอน และหินแปร สามารถบอกแหล่งที่มาหรือการเกิดหินแต่ละประเภทได้เหมาะสมหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

ตัวอย่าง

แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. เปรียบเทียบการเดินทางเรือไปหาสินค้าได้แก่ข้อใด

ก. การเดินทางไกล

ค. การเดินเรือออกไปจับปลา

ข. การไปหาเรียนวิชา

ง. การไปค้าขาย

2. คำในข้อใดอ่านถูกต้อง

ก. ขมีขมัน อ่านว่า ขะ- หมี่- ขะ- หมั่น

ค. ประสูติ อ่านว่า ประ-สู-ติ

ข. อัจฉริยะ อ่านว่า อั๊ด-ชะ- ชา-ไล

ง. กัลยา อ่านว่า กัน- ยา

3. คำในข้อใดไม่เข้าพวก

ก. อนุญาต

ค. สำนึก

ข. สุจริต

ง. วิเศษ

4. ข้อใดเป็นข้อบังคับของกลอนแปด

ก. มีคำเอก- คำโท

ข. 1วรรค มี 7-9 คำ สองวรรค 1 คำกลอน 2 วรรค เป็น 1 บท

ค. จำนวนคำ 1 บาทมี 2 วรรค วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

ง. บังคับสัมผัสนอก สัมผัสใน มีคำเอกคำโท

5. “มวลงูชูปรีชา เสาววิทยาไม่ห่างเหิน

ผิดชอบกอบไม่เก็น รู้ดำเนินตามเหตุผล”

คำประพันธ์ข้างต้น จัดเป็นคำประพันธ์ตามข้อใด

ก. โคลงสี่สุภาพ

ข. กาพย์ยานี 11

ค. กาพย์ฉบัง 16

ง. กลอนสุภาพ

6. เมื่อน้อยให้เร่งเรียน ฝึกอ่าน...1..เพียรศึกษา

เติบโตไปข้าง....2... มีวิชาติดตัวไป เต็มคำให้ถูกต้อง

ก. 1 เขียน 2 หลัง

ค. 1ไว้2 ฝา

ข. 1 เขียน2 หน้า

ง. 1 พุด 2 ขวา

7. “ไม่คิดสงสารข้ากำพรว้าพ่อ” ข้อความนี้อ่านให้ถูกต้องได้อย่างไร

ก. ไม่คิด/สงสารข้า/กำพรว้าพ่อ

ค. ไม่คิดสงสาร/ข้ากำ/พรว้าพ่อ

ข. ไม่คิด/สงสาร/ข้ากำพรว้าพ่อ

ง. ไม่คิด/สงสาร/ข้ากำ/พรว้าพ่อ

8. มวลผู้ชูปรีชา

เสาะวิทยาไม่ห่างเหิน

ผิดชอบกอบไม่เกิน

รู้ดำเนินตามเหตุผล

คำที่โยงเส้นเรียกว่าอะไร

ก. สัมผัสนอก

ค. สัมผัสพยัญชนะ

ข. สัมผัสใน

ง. สัมผัสระหว่างบท

9. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงแบดมินตัน

ข. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประทับบนราชอาสน์

ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเสวยกระยาหารค่ำ

ง. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเสด็จพระราชดำเนินไปวัดบ้านไร่

10. เขียนจดหมายถึงพระภิกษุ ต้องใช้คำขึ้นต้นและลงท้ายว่าอย่างไร

ก. กราบเรียน-ขอแสดงความนับถือ

ข. นมัสการ-ขอนมัสการมาอย่างสูง

ค. นมัสการ- ขอนมัสการด้วยความเคารพ

ง. เจริญพร-ขอเจริญพรมาด้วยความเคารพ

11. "ถ้ากับคนอื่นแล้วเท่าไรเท่ากัน แต่ถ้าเป็นพี่น้องนะหรือเขาไม่สนใจหรอก" ตรงกับสำนวนใด

ก. เห็นชู้ดีกว่าไส้

ข. เห็นดำเป็นแดง

ค. เห็นช้างขี้ขี้ตามช้าง

ง. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว

12. ข้อใดใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง

ก. ชีวิตฉันนั้นอาภัพเหมือนปูน

ค. รัฐมนตรีคนนี้เป็นลำไม้ไผ่

ข. เขาเลี้ยงดูลูกเหมือนเทวดา

ง. หญิงคนนี้สวยราวกับนางฟ้า

13. ข้อใดเป็นส่วนประกอบของเรียงความ

ก. คำนำ สรุป

ค. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป

ข. คำนำ สารสำคัญ

ง. คำนำ เรื่องย่อ สรุป

14. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเขียนเรียงความที่ดี

ก. เนื้อเรื่องแจ่มชัดตรงประเด็น

ค. ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา

ข. ลำดับข้อคิดได้ดีมีความต่อเนื่องกัน

ง. เนื้อเรื่องเขียนติดกันเพื่อให้ข้อความต่อเนื่องกัน

15. เรียงความเรื่อง “การแก้ปัญหามลพิษ” จะเรียงลำดับเรื่องตามข้อใด

1. สถานการณ์มลพิษในประเทศไทย

2. ความหมายของคำว่า “มลพิษ”

3. อันตรายที่เกิดจากมลพิษ

4. สาเหตุของการเกิดมลพิษ

5. การแก้ปัญหาและการป้องกันมลพิษ

ก. 1-2-4-3-5

ข. 2-1-5-4-3

ค. 2-1-4-5-3

ง. 2-1-4-3-5

16. การย่อความตรงกับข้อใดถูกต้อง

ก. การย่อความให้น้อยลงกว่าเดิม

ข. การเอาเฉพาะเนื้อความบางตอน

ค. การเก็บเอาใจความสำคัญ มาอธิบายให้ชัดเจนขึ้น

ง. การเก็บใจความสำคัญมาเรียบเรียงใหม่ให้กะทัดรัด

17. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการย่อความ

ก. จดย่อไว้เพื่อจดจำสาระสำคัญ

ข. ครูสอนในชั่วโมงจดแต่สาระสำคัญไว้

ค. ประหยัดค่าใช้จ่าย เช่นการส่งโทรเลข การใช้โทรศัพท์

ง. เพื่อทำการบ้านส่งครู

18. วิธีใดคือการย่อความที่ดี

ก. บันทึกใจความเฉพาะที่ตนเองสนใจ

ค. คัดเลือกข้อความจากเรื่อง

ข. อ่านเรื่องอย่างน้อย 2 ครั้ง

ง. นำใจความบางตอนมาเขียน

19. “ดอกกลิ่นหอมร่วงลงจากต้น ช่างไม่ต่างไปจากนักเรียนชั้น ป.6 ที่จะต้องอำลาโรงเรียนไปแม้จะรัก
อาลัยอาวรณ์โรงเรียนและครูที่อบรมสั่งสอน” ข้อความข้างต้นจัดเป็นประเภทใด

ก. สาธกโวหาร ข. อุปมาอุปมัย

ค. บรรยายโวหาร ง. พรรณนาโวหาร

20 “ผู้ที่ชอบโกหกอยู่เรื่อยๆ ในที่สุดผู้ความจริงก็ไม่มีใครเชื่อ ตรงกับสำนวนใด

1. กบเลือกนาย

ข. เด็กเลี้ยงแกะ

ค. กบในกะลาครอบ

ง. นกสองหัว

21. ประโยคต่อไปนี้เป็นข้อใดที่ไม่ตรงตามความหมาย

ก. ตะวันเข้าเส้นใหญ่พอเข้ามาก็ได้ตำแหน่งผู้จัดการ

ข. ขวัญชอบพลอยสีแดงมากแต่หายากเหมือนเส้นผมบังภูเข

ค. หล้าเป็นคนเส้นตื้นฟังเรื่องซ้ำชั้นเป็นต้องหัวเราะจนน้ำตาไหล

ง. ครูภาษาไทยชี้เส้นตายให้นักเรียนส่งการบ้านในวันศุกร์นี้

22. ข้อใดเป็นข้อบังคับของโคลงสี่

ก. มีคำเอก- คำโท

ข. 1วรรค มี 7-9 คำ สองวรรค 1 คำกลอน 2 วรรค เป็น 1 บท

ค. จำนวนคำ 1 บาทมี 2 วรรค วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ

ง. บังคับสัมผัสนอก สัมผัสใน มีคำเอกคำโท

23. วรรคสดับ –วรรครับ-วรรครอง-ต่อไปได้แก่ข้อใด

ก.วรรคส่ง

ค.วรรคหลัง

ข. วรรคหน้า

ง. วรรคโยน

24.หลักการแต่งโคลงสี่สุภาพข้อใดไม่ถูกต้อง

ก.วรรคหน้า 5 คำ วรรคหลัง 6 คำ

ข. วรรคหน้า 7 คำ วรรคหลัง 6 คำ

ค.วรรคหน้า 2 และ 3 พยางค์ วรรคหลัง บาทที่ 1,2,3อ่าน 2 พยางค์

ง.ขึ้นต้นด้วยสักวา จบด้วยเอย

25.นาครีมีพิษเพียง

สุริโย

เลื่อยบ่ทำเดโช

แหล่ซ้ำ

พิษน้อยหยิ่งโยโส

แมลงปอง

ชูแต่หางเองอ้า

อวดอ้างฤทธิ์

โคลงบทนี้สอนในเรื่องใด

ก.การเลือกคบเพื่อน

ข.การรู้จักวางตัว

ค.การศึกษาค้นคว้าความรู้

ง.คุณค่าของวิชาความรู้

26. รูปแฉ่งดูร่างร้าย รุ้งรัง

ภายนอกเพียงพึงซัง ชั่วช้า

เสพลัศตวิที่มรณัง นฤโทษ

ดั่งจิตสาธุชนกล้า กลั่นเกลี้ยงทางผล

คำว่า “มรณัง” มีความหมายตรงข้อใด

ก. ตาย

ค. สกปรก

ข. เหม็น

ง. น่าเกลียด

27. ข้อใดอ่านถูกต้อง

ก. เยารวิชัย อ่านว่า เยา-วะ-ชัย

ข. ผมเกละ อ่านว่า ผม-เกาะ

ค. ศัสตรา อ่านว่า สัต-ตรา

ง. เสนห์ อ่านว่า เสน่

28. รู้อีกทีมานั่งหอบ.....อยู่ให้ตัน

มะม่วงใหญ่ริม.....แห่งหนึ่ง

เติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ก. หลับ, สวน

ค. ลื่นห้อย, ท้องร้อง

ข. หัวเราะ, บ้าน

ง. หลับ, ท้องร้อง

29. “หนาแน่น” ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

ก. ในเมืองการจราจรหนาแน่นมาก

ข. เพื่อที่เขาคงพยายามมีต้นไม้ขึ้นหนาแน่นมาก

ค. ก่อนออกจากบ้านควรปิดประตูให้หนาแน่น

ง. คนในตลาดเบียดเสียดกันหนาแน่นมาก

30. “หมู” ข้อใดมีความหมายโดยตรงถูกต้อง

ก. เขาเลือกทำแต่งงานหมูๆ

ข. ชาวบ้านกำลังต้อนรับหมูเข้าเฝ้า

ค. จงอย่าเป็นหมูสนามให้เขาต้อนรับ

ง. วิชาคำนวณสำหรับชั้นแล้วหมูมาก

ตัวอย่าง

แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(ทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาขาทัศนศิลป์)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

แบบทดสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน เวลา 10 นาที

1. วัสดุในข้อใดเป็นวัสดุธรรมชาติ

ก. เชือก ค. เปลือกไม้

ข. กระดาษ ง. ปากกา

2. สีชนิดใดเหมาะสมสำหรับงานพิมพ์ภาพ

ก. สีเทียน, สีน้ำ ค. สีไม้, สีโปสเตอร์

ข. สีชอล์ก, สีน้ำ ง. สีน้ำ, สีโปสเตอร์

3. วัสดุในข้อใดเป็นวัสดุสังเคราะห์

ก. สำลี ค. ก้านกล้วย

ข. ใยไหม ง. ดอกไม้

4. อุปกรณ์ในข้อใดที่ใช้ในการพิมพ์ภาพ

ก. สีไม้, กระดาษ A4 ค. สีโปสเตอร์กระดาษ A4

ข. สีน้ำ, กระดาษวาดเขียน ง. สีชอล์ก, กระดาษวาดเขียน

5. ในข้อใดเป็นวัสดุสังเคราะห์ทั้งหมด

ก. ฝาขวด เชือก ใยไหม ค. เชือก หลอด ดอกไม้

ข. หลอด เปลือกไม้ สำลี ง. สำลี หลอด เชือก

6. วัสดุในข้อใดไม่เหมาะที่จะนำมาพิมพ์ภาพ

ก. ลูกฟุตบอล

ค. กระดุม

ข. เปลือกหอย

ง. เชือกป่าน

7. เมื่อทำกิจกรรมแล้วควรเก็บสียังไง

ก. ปิดฝาเก็บใส่ถุงเก็บของ

ค. รวบรวมไว้กับเพื่อน

ข. ปิดฝาเก็บใส่กล่องสี

ง. ไม่ต้องทำอะไรให้เพื่อนเก็บ

8. ใบบัวที่นำมาทำแม่พิมพ์มีลักษณะ

ก. ใบบัวขนาดเล็ก ๆ

ค. ผิวเรียบ ขนาดพอดี

ข. ผิวมัน ขนาดใหญ่

ง. ใบบัวหงิก ๆ งอ ๆ

9. งานพิมพ์มีสีสดใสเป็นธรรมชาติควรใช้สี

ก. สีชอล์ก

ค. สีโปสเตอร์

ข. สีไม้

ง. สีเทียน

10. การสร้างนิสัยที่ดีในการทำงานคือ

ก. ทำงานเสร็จก่อนเพื่อนทุกครั้ง

ค. ซื้อสีใหม่ทุกครั้งที่ทำกิจกรรม

ข. ให้เพื่อนทำผลงานให้ทุกครั้ง

ง. ทำความสะอาดวัสดุอุปกรณ์ทุกครั้ง

11. อุปกรณ์สำคัญในการพิมพ์ภาพคือข้อใด

ก. พู่กัน สี แม่พิมพ์

ค. กรอบรูป สี แม่พิมพ์

ข. พู่กัน สี กาว

ง. กาว สี ฟันรองรับ

12. สีที่ใช้ในการพิมพ์ภาพคือ

ก. สีเทียน-สีน้ำ

ค. สีน้ำ-สีฝุ่น

ข. สีเทียน-สีชอล์ค

ง. สีน้ำ-สีโปสเตอร์

13. การผสมสีในการพิมพ์ภาพ ควรทำอย่างไร

ก. ผสมเฉพาะสีสดใส

ค. ผสมสีให้มีความเข้มพอสมควร

ข. ผสมทุกสีเข้าด้วยกัน

ง. ผสมให้สีจาง ๆ

14. ข้อใดเรียงลำดับแรกของการพิมพ์ภาพ

ก. ระบายสี

ค. ร่างแบบ

ข. กดแม่พิมพ์

ง. พิมพ์ภาพ

15. ในข้อใดเป็นวัสดุสังเคราะห์

ก. ไม้

ค. เปลือกไม้

ข. ใบกล้วย

ง. เชือกในลอน

16. วัสดุในข้อใดไม่เหมาะที่จะนำมาเป็นแม่พิมพ์

ก. ลูกฟุตบอล

ค. กระดุม

ข. เปลือกหอย

ง. เชือกป่าน

17. การสร้างภาพพื้นหลังควรใช้อย่างไร

ก. สีสดใส

ค. สีแดง

ข. สีอ่อน

ง. สีดำ

18. ใบไม้ที่นำมาทำแม่พิมพ์มีลักษณะ

ก. ใบไม้มีผิวเรียบ ขนาดพอดี

ค. ใบไม้ที่มีลักษณะหงิกงอ

ข. ใบไม้มีผิวมัน ขนาดใหญ่

ง. ใบไม้ขนาดเล็ก ๆ

19. สีเหลืองให้ความรู้สึกอย่างไร

ก. ตื่นเต้น

ค. สะอาด

ข. อบอุ่น

ง. สว่างสดใส

20. การสร้างนิสัยที่ดีในการทำงานคือ

ก. ทำงานเสร็จก่อนเพื่อนทุกครั้ง

ค. ทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง

ข. ให้เพื่อนทำงานให้ทุกครั้ง

ง. ซื่อสัตย์ทุกครั้งทำงาน

21. ขั้นตอนแรกของการทำตะกร้อล้อลม

ก. ตัดกระดาษรูป



ข. ตัดกระดาษรูป



ค. ทากาวรูป



ง. ทากาวรูป



22. การทำตะกร้อล้อลมใช้กระดาษชนิดใด

ก. กระดาษสีโปสเตอร์

ค. กระดาษย่น

ข. กระดาษแก้ว

ง. กระดาษหนังสือพิมพ์

23. กระดาษที่ทำตะกร้อล้อลมมีกี่ชั้น

ก. 10 ชั้น

ค. 20 ชั้น

ข. 15 ชั้น

ง. 25 ชั้น

24.การทำดอกไม้ไหมพรมเราใช้กับแทนอะไร

ก. เข็มร้อยดอกไม้

ค. ไหมพรมร้อยดอกไม้

ข. ใบดอกไม้

ง. ดอกไม้ไหมพรม

25. ดอกไม้ไหมพรมสร้างแบบจากรูป

ก. สามเหลี่ยม 

ข. สี่เหลี่ยม 

ค. วงรี 

ง. วงกลม 

26. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของไหมพรม

ก. ทำเสื้อกันหนาว

ค. ทำพวงกุญแจ

ข. ทำผ้าพันคอ

ง. ทำถัวยจาน

27. ข้อใดคือ การสร้างสรรค์

ก. ทำตามแบบ,ลอกแบบเพื่อน

ค. ไม่ต้องทำอะไรใช้ของเก่าๆ

ข. นำมาดัดแปลง, สร้างขึ้นใหม่

ง. นำของเก่ามาใช้ใหม่

28. การทำไก่แก้วต้องตัดขวดไว้กี่ส่วน

ก. 4

ค. 2

ข. 3

ง. 1

29. สีอะไรใช้ทำไก่แก้ว

ก. สีน้ำ

ค. สีสเปรย์

ข. สีโปสเตอร์

ง. สีพลาสติก

30.การมีความรับผิดชอบในงานที่ทำตรงกับข้อใด

- ก.งานไม่เสร็จไม่ต้องส่งงานครู ค.ทำงานเสร็จทันเวลาส่งงานครู
ข.ทำงานบ้างเล่นบ้างงานไม่เสร็จ ง.ทำงานเสร็จวันต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาขานาฏศิลป์)

1. ข้อใดเป็นการแสดง เลียนแบบการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ “ลมพัด” ได้เหมาะสมที่สุด

- ก. มือทั้งสองไขว้กันบนนอก แล้วก้าวกระโดด
ข. ชี้นิ้วชี้ข้างขวาไปด้านหน้า พร้อมกับกระพือเท้า
ค. ชูแขนขึ้นทั้งสองข้าง แล้วโบกไปด้านข้าง ซ้าย-ขวา
ง. ประนมมือพร้อมกับย่อตัว

2. นักเรียนจะทำท่าว่า ที่กล่าวถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ควรปฏิบัติทำใด

- ก. มือซ้ายจับหางยี่ตอก มือขวาส่งจับหลัง
ข. มือทั้งสองคว่ำมือซ้อนกันอยู่ด้านหน้า
ค. มือซ้ายจับคว่ำที่มุมปาก มือขวาส่งจับหลัง
ง. พนมมือ เปิดปลายนิ้ว วางมืออยู่บนบ่าขวา

3. นักเรียนจะแสดงบทบาทสมมุติ คนกำลังปวดท้อง ควรทำท่าทางอย่างไร

- ก. ยืนตรง มือชี้ไปที่ตา ค. ยืนมือกุมท้อง บิดไปบิดมา
ข. ยืนตรง มือกอดอก ง. ยืนมือทุบตัวไปมา

4. ผู้แสดงท่าท่า เดินย่อเข่า เกาสีข้าง เกาสีระะ เป็นการแสดงบทบาทสมมุติ สัตว์ชนิดใด

ก. กวาง

ค. ช้าง

ข. ม้า

ง. ลิง

5. กิจกรรมใดต้องอาศัยการเคลื่อนไหวอย่างมี จังหวะมากที่สุด

ก. วิ่งเล่น

ข. ว่ายน้ำ

ค. ประกอบอาหาร

ง. รดน้ำต้นไม้

6. การร้องให้เข้ากับจังหวะเพลง ควรใช้ประสาทสัมผัสในด้านใดมากที่สุด

ก. ตา

ข. ปาก

ค. หู

ง. กาย

7. การเคลื่อนไหวของร่างกายตามจังหวะ แบบใดที่ไม่ทำให้เกิดเสียง

ก. การโย้ตัว

ข. การย่อเท้า

ค. การดีดนิ้ว

ง. การผิวปาก

ใช้ข้อมูลลักษณะการเคลื่อนไหวต่อไปนี้ ตอบคำถาม ข้อ8-9

* รถยนต์วิ่ง

* โบกมือปฏิเสธ

* แก้มบน

* เล่นชิงช้า

* ฝนตก

* เต็มแอโรบิค

8. การเคลื่อนไหวตามความเชื่อ คือการเคลื่อนไหวในข้อใด

ก. ฝนตก

ข. เต็มแอโรบิค

ค. แก้มบน

ง. โบกมือปฏิเสธ

9. นักเรียนคิดว่าการเคลื่อนไหวใดเป็นไปตามธรรมชาติ

ก. รถยนต์วิ่ง

ข. โบกมือปฏิเสธ

ค. เต็มแอโรบิค

ง. เล่นชิงช้า

ใช้ข้อมูลต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อที่ 10 – 11

- นักเรียนเก็บกระเป๋าสตางค์เงินได้ส่งให้คุณครูที่โรงอาหาร
- โรงอาหาร
- นักเรียน
- คุณครู

10. ข้อใดคือสถานการณ์ กับตัวละคร

ก. โรงอาหาร – คุณครู

ข. นักเรียน – กระเป๋าเงิน

ค. การเก็บกระเป๋าสตางค์เงินส่งให้คุณครู – คุณครู

ง. การเก็บกระเป๋าสตางค์เงินส่งให้คุณครู – โรงอาหาร

11. ข้อใดคือสถานที่และอุปกรณ์

ก. การเก็บกระเป๋าสตางค์เงินส่งให้คุณครู – คุณครู

ข. นักเรียน – คุณครู

ค. โรงอาหาร – นักเรียน

ง. โรงอาหาร – กระเป๋าเงิน

12. การแสดงในข้อใด ที่จะต้องใช้ภาษาท่ามากที่สุด

ก. ละครพูด

ข. ละครร้อง

ค. ลิเก

ง. โขน

13. “ปั้นเหน่ง” เป็นเครื่องแต่งกายใช้กับส่วนใดของร่างกาย

ก. คอ

ข. ไหล่

ค. เอว

ง. ขา

14. เครื่องแต่งกายในข้อใด ไม่ได้อยู่บริเวณแขนหรือมือ

ก. กำมรงค์

ข. ตาบพับ

ค. ปะวะหล่ำ

ง. ทองกร

15. การแสดงบทบาทสมมุติ บุคคลอาชีพใด ที่ทำท่าทางคล้ายกัน

ก. ครู – หมอ

ข. ตำรวจ – ทหาร

ค. ทหาร – ครู

ง. ชาวนา – พ่อค้า

16. การแสดงบทบาทสมมุติสัมพันธ์กับกิจกรรมใดมากที่สุด

ก. การเล่นิทาน

ข. การฟังเพลง

ค. การร้องเพลง

ง. การชมโทรทัศน์

17. ภาษาท่าใด เปรียบได้ กับ เนื้อเพลงคำว่า “มโหฬาร”

ก. ท่าสอดสร้อยมาลา

ข. ท่าพรมสีหน้า

ค. ท่าเทพพนม

ง. ท่าช้างประสาธนา

18. จากบทเพลง”พ่อแห่งแผ่นดิน” ผู้แสดงทำท่ากล่าวถึงในหลวง ตรงกับเนื้อเพลงว่าอย่างไร

ก. อัครศิลปิน

ข. กมล

ค. บทกวี

ง. ประชา

19. ผู้แสดงทำท่าทาง ทะมัดทะแมง ส่างผ่าเผย ทำความเคารพด้วยวันทยาหัตถ์ เป็นการแสดงบทบาทสมมุติ ของบุคคลอาชีพใด

ก. ครู

ข. หมอ

ค. ชาวนา

ง. ตำรวจ

20. การเคลื่อนไหวของธรรมชาติใด เปรียบเทียบคล้ายกับส่วนร่างกายของมนุษย์

ก. ลูกคลื่นซัดฝั่ง

ข. น้ำตก

ค. ต้นไม้โดนลมพัด

ง. ภูเขาถล่ม

21. การฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจังหวะซึ่ง จะต้องเคลื่อนไหวตามจังหวะใด

- ก. มง – แชะ – มง แชะ – แชะ มง – ตะลุ่ม ตุ่ม – มง
- ข. ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม – ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม
- ค. ป๊ะ – เท่ง ป๊ะ – เท่ง ป๊ะ – เท่ง ป๊ะ
- ง. ดิง โจ๊ะ – ดิง ดิง – ดิง ทั้ง – ดิง ทั้ง

22. บทบาทสมมุติข้อใดที่มีสถานที่กับเหตุการณ์

- ก. แป้งเล่นกระโดดยาง
- ข. ป๋องตกปลาอยู่ริมตลิ่ง
- ค. นุ่มนอนหลับ
- ง. เปิ้ลกินกล้วยเดี่ยว

23. ข้อใดไม่เข้าพวก

- ก. จังหวะเพลงมาร์ช
- ข. จังหวะเพลงกราวกีฬา
- ค. จังหวะเพลงชาติ
- ง. จังหวะเพลงลอยกระทง

24. การแสดงภาษาท่า แสดงถึงสิ่งใด ที่ทำท่าเหมือนกัน

- ก. คิดถึง – เสียใจ
- ข. แม่ – ครู
- ค. ทุกคน – วีระบุรุษ
- ง. อันตราย – ขอพร

25. การแสดงของใครที่เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทย

- ก. ก้อย นุ่นผ้าขึ้นแคเข้า สวมเสื้อแขนกระบอก สะพายกระติบข้าว
- ข. โต้ง นุ่นผ้าโสร่ง สวมเสื้อติดกระดุมเฉียง โปกผ้าที่ศีรษะผูกไว้ด้านข้าง
- ค. นุ่น สวมกระโปรงสั้น ใส่รองเท้าส้นสูง เดินประกอบเพลง
- ง. เจน นุ่นผ้าโจงกระเบน ห่มผ้าสไบ

26. ท่าท่ากำมือประสานกันระหว่างออกพร้อมกับส้นมือเล็กน้อย สื่อความหมายตรงกับข้อใด

- ก. โกรธ
- ข. ดีใจ
- ค. เสียใจ
- ง. กลัว

27. พยาบาล : คนไข้

ผู้กำกับการแสดง :

ก. นักเรียน

ข. ดารา

ค. ทนายความ

ง. นักร้อง

28. จีน : จิว

ไทย :

ก. บิลเล่

ข. ร่องเงิ

ค. จำไทเก็ก

ง. จำแม่บท

29. จากเนื้อเพลง “หอมจรวง ฟุ้งขจร บินระว่อน ฟอนสุคนธ์”

ผู้แสดงควรทำท่าใดให้เหมาะสมกับเพลง

ก. ทำท่าดีใจ –เลียนแบบท่า ปลา

ข. ทำท่าดม –เลียนแบบท่าแมลง

ค. ทำท่าเศร้า –เลียนแบบท่านกบิน

ง. ทำท่าโกรธ –เลียนแบบท่าม้า

30. การแต่งกาย สวมงอบ นุ่งผ้าถุง ใส่เสื้อแขนกระบอกควรนำไปแสดงในชุดใด

ก. เต็มกำรำเคียว

ข. ฟ้อนเทียน

ค. ระบายปลา

ง. รำวงมาตรฐาน

ตัวอย่าง

แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

(ภาษาอังกฤษ)

แบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ(ภาษาอังกฤษ)

ทักษะการคิด การจำแนก

1. คำใดที่มีเสียงสระเหมือนกับคำว่า "do"

- a. two
- b. dog
- c. cat
- d. call

2. คำในข้อใดที่มีเสียงสระแตกต่างจากพวก

- a. bat
- b. ball
- c. cat
- d. rat

3. คำศัพท์คำใดที่ไม่เข้าพวก

- a. hand
- b. finger
- c. school
- d. ear

4. ข้อใดไม่เข้าพวก

- a. desk chair table
- b. ruler pencil book
- c. eraser blackboard pen
- d. apple tomato orange

5. คำศัพท์ข้อใดถูกต้องที่สุด

- a. student teacher farmer
- b. green egg yellow
- c. cat car bus
- d. tiger fish dish

6. ข้อใดคำศัพท์ที่ไม่เข้าพวก

- a. mother
- c. doctor

b. father

d. sister

ทักษะการคิด การจัดประเภท

7. police, farmer, teeter,

a. duck

c. snake

b. nose

d. ruler

8. apple, grape, orange,

a. bicycle

c. bird

b. bear

d. banana

9. tennis football swimming are

a. stand

c. snake

b. spoon

d. sport

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 10-12

animal	father	mother	sister	brother
cat	✓	✓	✗	✓
dog	✓	✓	✓	✓
bird	✗	✓	✓	✗
fish	✗	✗	✗	✗

10. ประโยคข้อใดกล่าวถูกต้อง

a. father likes dog

c. sister likes cat

b. mother likes fish

d. brother likes bird

11. สัตว์ชนิดใดที่ทุกคนไม่ชอบ

a. cat

c. bird

b. dog

d. fish

12. สัตว์ชนิดใดที่ทุกคนชอบ

a. fish

c. dog

b. bird

d. cat

ทักษะการคิด การอุปมาอุปมัย

13. I go to study at the

a. hotel

c. school

b. cinema

d. market

14. I go to see animals at the

a. airport

c. zoo

b. park

d. school

15. sun = red, green =

a. book

c. water

b. tree

d. car

16. farther = mother, teacher =

a. doctor

c. sister

b. farmer

d. student

17. If I go to the sea,

a. I am play tennis

c. I go to see the doctor

b. I am swimming

d. I bay some mango

18. There is snow in the

a. summer

c. winter

b. rainy season

d. April

ทักษะการคิด การอนุมาน

19. two four six

a. seven

c. nine

b. eight

d. ten

20. cat dog rabbit

a. bird

c. fox

b. tiger

d. zebra

21. television = eye, pen =

a. desk

c. school

b. hand

d. pencil

22. big $\neq$ small, fat $\neq$

a. tall

c. eat

b. drink

d. thin

23. จงเรียงประโยคข้างล่างให้ถูกต้อง

a is student He

1 2 3 4

a. 3 1 2 4

c. 3 2 1 4

b. 4 2 1 3

d. 4 1 2 3

24. ข้อใดเรียงได้ถูกต้อง

a. seven six nine

c. September October November

b. Sundry Friday Monday

d. Good afternoon Good morning Good evening

ทักษะการคิด การสรุปความ

25. A : I'm hungry ?

B :

a. Let's go to the school.

c. Let's go to the hospital.

b. Let's go to the canteen.

d. Let's go to the bus stop.

26. A : me the pen, please ?

B : Here you are.

a. Here

c. where

b. show

d. what

27. A : Thank you very much.

B :

- a. I'm fine.
- b. Thank a lot.
- c. You're welcome.
- d. Good Morning.

28. A :?

B : I'm ten years old.

- a. Where are you ?
- b. How are you ?
- c. How old are you ?
- d. What is your name ?

29. I go to see the doctor in the

- a. hotel
- b. school
- c. hospital
- d. temple

30. thirteen + five =

- a. seventeen
- b. eighteen
- c. nineteen
- d. twenty

ตัวอย่าง

แบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถทางการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

1. ข้อใดต่อไปไม่ได้นำมาใช้ในการจำแนกชนิดของหิน (การจำแนก)

ก. สีของหิน

ข. จำนวนของหิน

ค. ลักษณะเนื้อหิน

ง. ลักษณะชั้นหิน

2. ถ้าหินอัคนีเปรียบได้กับไข่เทียน แล้ว “ลาวา” เปรียบได้กับข้อใด (อุปมาอุปมัย)

ก. เชิงเทียน

ข. ไขเทียน

ค. เปลวเทียน

ง. น้ำตาเทียน

3. กลุ่มหินในข้อใดต่อไปนี้จัดอยู่ในประเภทเดียวกันทั้งหมด (การจัดประเภท)

ก. หินปูน หินกรวด หินทราย

ข. หินอ่อน หินทราย หินดินดาน

ค. หินไนส์ หินปูน หินกรวด

ง. หินแกรนิต หินอ่อน หินดินดาน

4. แดงพบวัตถุชิ้นหนึ่ง มีลักษณะเป็นเส้นคล้ายกับเนื้อไม้ เมื่อจับดูปรากฏว่ามีลักษณะแข็งเป็นเนื้อหิน นักเรียนคิดว่าหินที่แดงพบเป็นหินชนิดใด (การสรุปความ)

ก. หินอัคนี

ค. หินแกรนิต

ข. หินตะกอน

ง. หินแปร

5. ข้อใดคือขั้นตอนการเกิดหินอัคนี (อนุกรม)

ก. แมกมา → ลาวา → หินอัคนี

ข. ลาวา → แมกมา → หินอัคนี

ค. ลาวา → หินชั้น → หินอัคนี

ง. แมกมา → หินชั้น → หินอัคนี

6. จากการที่ชาวบ้าน ต.อ่างศิลา จ.ชลบุรี มีอาชีพส่วนใหญ่ทำครกหิน จนเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงประจำตำบล นักเรียนคิดว่าหินที่พบใน ต.อ่างศิลา น่าจะเป็นหินชนิดใด (การสรุปความ)

ก. หินอัคนี

ข. หินตะกอน

ค. หินทราย

ง. หินแปร

7. อุปกรณ์เครื่องใช้ในข้อใดต่อไปนี้ทำมาจากหินตะกอนทั้งหมด (การจัดประเภท)

ก. ครกหิน โต๊ะหินอ่อน

ข. หินลับมีด เซรามิก

ค. ไม้หิน หินลับมีด

ง. โต๊ะหินอ่อน เซรามิก

8. ข้อใดต่อไปนี้เป็นการใช้ประโยชน์ของหินไม่ถูกต้อง (การจำแนก)

ก. นำหินปูนไปเป็นวัสดุก่อสร้าง

ค. นำหินอ่อนมาแกะสลัก

ข. นำหินทรายมาทำหินลับมีด

ง. นำหินแกรนิตไปทำเครื่องประดับ

9. ข้อใดต่อไปนี้เรียงลำดับประเภทของตัวกลางที่ยอมให้แสงผ่านได้มากที่สุดไปหาน้อยที่สุด (อนุกรม)

ก. วัตถุโปร่งใส $\Rightarrow$ วัตถุทึบแสง $\Rightarrow$ วัตถุโปร่งแสง

ข. วัตถุทึบแสง $\Rightarrow$ วัตถุโปร่งแสง $\Rightarrow$ วัตถุโปร่งใส

ค. วัตถุโปร่งใส $\Rightarrow$ วัตถุโปร่งแสง $\Rightarrow$ วัตถุทึบแสง

ง. วัตถุโปร่งแสง $\Rightarrow$ วัตถุโปร่งใส $\Rightarrow$ วัตถุทึบแสง

10. ข้อใดต่อไปนี้เรียงลำดับการเกิดหินได้ถูกต้อง (อนุกรม)

ก. หินทราย $\Rightarrow$ หินแกรนิต $\Rightarrow$ หินควอร์ตไซต์

ข. หินแกรนิต $\Rightarrow$ หินควอร์ตไซต์ $\Rightarrow$ หินทราย

ค. หินควอร์ตไซต์ $\Rightarrow$ หินทราย $\Rightarrow$ หินแกรนิต

ง. หินแกรนิต $\Rightarrow$ หินทราย $\Rightarrow$ หินควอร์ตไซต์

11. ปลุกต้นถั่ว 3 ต้นในกระถางดินร่วน ดินทราย และดินเหนียว กระถางละ 1 ต้น เมื่อเวลาผ่านไป

2 สัปดาห์ ผลปรากฏว่า ต้นถั่วในกระถางที่ 1 สูง 20 ซม. ต้นถั่วในกระถางที่ 2 สูง 13 ซม.

และต้นถั่วในกระถางที่ 3 สูง 8 ซม. นักเรียนคิดว่าดินที่ใช้ปลุกต้นถั่วกระถางใดน่าจะเป็นดินร่วน

(การสรุปความ)

ก. กระถางที่ 1

ข. กระถางที่ 2

ค. กระถางที่ 3

ง. เป็นดินร่วนทั้ง 3 กระถาง

12. ข้อใดต่อไปนี้เป็นทางเลือกใช้ประโยชน์ของดินไม่ถูกต้อง (การจำแนก)

- ก. สมชายปลูกข้าวในนาดินเหนียว
- ข. สมศักดิ์ใช้ดินทรายในการก่อสร้าง
- ค. สมบัติปลูกข้าวโพดในดินร่วน
- ง. สมพงษ์ขุดสระเลี้ยงปลาในที่ดินทราย

13. ข้อใดกล่าวถูกต้อง (การสรุปความ)

- ก. หน้อยปลูกพืชในดินทรายเพราะมีอิฐมาก
- ข. หนึ่งขุดบ่อเก็บน้ำในที่ดินเหนียวเพราะอุ้มน้ำได้ดี
- ค. น้อยปลูกถั่วในที่ดินทรายเพราะต้องการน้ำเยอะ
- ง. นิ่มปลูกข้าวในนาดินร่วนเพราะน้ำซึมผ่านได้ดี

14. ข้อใดไม่ใช่เป็นการรักษาน้ำดิน (การจำแนก)

- ก. ปลูกพืชหมุนเวียน
- ข. ใช้ปุ๋ยคอกอย่างสม่ำเสมอ
- ค. เฝ้าหญ้าหรือฟางข้าวให้เตียน
- ง. หลังฤดูเก็บเกี่ยวแล้วไถกลบ

15. ข้อใดต่อไปนี้เป็นถูกต้องเกี่ยวกับการมองเห็นวัตถุต่างๆ (อนุกรม)

- ก. วัตถุ $\Rightarrow$ แสง $\Rightarrow$ ตา
- ข. แสง $\Rightarrow$ วัตถุ $\Rightarrow$ ตา
- ค. แสง $\Rightarrow$ ตา $\Rightarrow$ วัตถุ
- ง. ตา $\Rightarrow$ แสง $\Rightarrow$ วัตถุ

16. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการเคลื่อนที่ของแสง (การสรุปความ)

- ก. ก้อยส่องไฟกระทบวัตถุโปร่งแสงแล้วเกิดเงา
- ข. แก้วส่องไฟกระทบกระจกเงาแล้วหักเห
- ค. กิ่งมองเห็นแสงจากรอยรั้วของหลังคา
- ง. ก้านมองเห็นไม้บรรทัดในแก้วเซรามิกหักงอ

17. ข้อใดต่อไปนี้จัดเป็นแหล่งกำเนิดแสงตามธรรมชาติทั้งหมด (การจัดประเภท)

- ก. หิ่งห้อย ไฟฉาย เทียนไข
- ข. ดวงอาทิตย์ หิ่งห้อย ดาวฤกษ์
- ค. หลอดไฟฟ้า กองไฟ ตะเกียง
- ง. ดวงจันทร์ เทียนไข โคมไฟ

18. ข้อใดต่อไปนี้เป็นตัวกลางประเภทเดียวกันทั้งหมด (การจัดประเภท)

- ก. กระจกเงา แผ่นสังกะสี กระจกฝ้า
- ข. ปริซึม กระจกใส แผ่นไม้
- ค. กระจกใส กระจกแข็ง กระจกชุบน้ำมัน
- ง. แผ่นไม้ กระจกเงา กระจกแข็ง

19. การสะท้อนของแสงบนวัตถุในข้อใดต่อไปนี้ มีลักษณะเดียวกันทั้งหมด (การจัดประเภท)

- ก. ฝ้าเซ็ดตัว พื้นดิน กระจกเงา
- ข. กระจกเบื้องหลังคา กระจกนัวทึบอर्ड พื้นหินอ่อนเรียบ
- ค. พื้นคอนกรีตหยาบ ฝ้าเซ็ดตัว กระจกเบื้องหลังคา
- ง. พื้นหินอ่อนเรียบ กระจกเงา พื้นดิน

20. เมื่อฝนตกน้ำขังในสนามหน้าอาคารเรียน นักเรียนมองไปในสนามเห็นรูปอาคารเรียน ถ้าน้ำ

เปรียบได้กับกระจก แล้วในขณะนี้น้ำกระเพื่อมจะเปรียบได้กับข้อใด (อุปมาอุปไมย)

ก. กระจกเงาสกปรก

ข. กระจกเงาเบี้ยว

ค. กระจกเงาชำรุด

ง. กระจกเงาเคลื่อนไหว

21. แสงอาทิตย์ตกกระทบหลังคาบ้านเป็นมุมลักษณะต่างๆ นักเรียนจะจัดลำดับเวลาการตกกระทบ

ของแสงบนหลังคา จากเข้าไปถึงเย็นได้อย่างไร (อนุกรม)

ก. มุมแหลม $\Rightarrow$ มุมป้าน $\Rightarrow$ มุมฉาก

ข. มุมแหลม $\Rightarrow$ มุมฉาก $\Rightarrow$ มุมแหลม

ค. มุมฉาก $\Rightarrow$ มุมแหลม $\Rightarrow$ มุมฉาก

ง. มุมฉาก $\Rightarrow$ มุมป้าน $\Rightarrow$ มุมแหลม

22. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดไม่เกิดการหักเหของแสง (การจำแนก)

ก. แสงส่องผ่านเลนส์เว้าและเลนส์นูน

ข. แสงส่องผ่านวัตถุทึบแสง

ค. แสงส่องผ่านกระจกใส

ง. แสงกระทบปริซึม

23. A: เงาทอดยาวทางทิศตะวันตก
- B: เงาทอดสั้นทางทิศตะวันตก
- C: เงาทอดยาวทางทิศตะวันออก
- D: เงาทอดสั้นทางทิศตะวันออก

จงเรียงลำดับการเกิดเงาจากเวลาเข้าไปเย็น (อนุกรม)

- ก. $A \Rightarrow C \Rightarrow D \Rightarrow B$
- ข. $A \Rightarrow D \Rightarrow B \Rightarrow C$
- ค. $A \Rightarrow B \Rightarrow D \Rightarrow C$
- ง. $A \Rightarrow B \Rightarrow C \Rightarrow D$
24. กล้องในข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการหักเหของแสง (การจำแนก)
- ก. กล้องจุลทรรศน์
- ข. กล้องถ่ายรูป
- ค. กล้องดูแห่
- ง. กล้องโทรทรรศน์
25. ถ้าเปรียบเทียบแสงเป็นข้อมูลข่าวสาร ตัวที่ทำให้แสงเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเปรียบได้กับข้อใด (อุปมาอุปไมย)
- ก. หนึ่งได้รับข่าวสารแล้วไม่ไปบอกต่อ
- ข. สองได้รับข่าวสารแล้วกลับไปบอกคนเดิม
- ค. สามได้รับข่าวสารแล้วบอกต่อเหมือนเดิม
- ง. สี่ได้รับข่าวสารแล้วบอกต่อผิดเพี้ยนไปจากเดิม

26. อุปกรณ์ในข้อใดไม่มีส่วนประกอบของเลนส์ (การจำแนก)

ก. แว่นขยาย

ข. กล้องโทรทรรศน์

ค. นาฬิกา

ง. กล้องจุลทรรศน์

27. ถ้าแสงเปรียบได้กับเตงโม เครื่องแยกขนาดของเตงโมจะเปรียบได้กับอะไร (อุปมาอุปมัย)

ก. เลนส์

ข. กระจกเงา

ค. ปริซึม

ง. แก้วใส

28. วันหนึ่งหลังฝนตก เวลาประมาณ 10.00 น. แก้วเดินไปซื้อของแล้วมองขึ้นไปด้านหน้าเห็นรุ้งกิน

น้ำ นักเรียนคิดว่าแก้วเดินหันหน้าไปทางทิศใด (การสรุปความ)

ก. ทิศตะวันออก

ข. ทิศตะวันตก

ค. ทิศเหนือ

ง. ทิศใต้

29. เมื่อนำแผงเซลล์สุริยะที่ติดตั้งกับหลอดไฟออกับแสงสักครู่หนึ่ง ปรากฏว่าหลอดไฟสว่าง จาก

เหตุการณ์ดังกล่าวถ้าการสว่างของหลอดไฟเปรียบได้กับการทำงานของเครื่องยนต์ “แสง”

เปรียบได้กับข้อใด (อุปมาอุปไมย)

ก. รถยนต์

ข. น้ำมัน

ค. เครื่องยนต์

ง. ส่วนประกอบของรถยนต์

30. ปัจจุบันได้มีการนำเซลล์สุริยะไปติดตั้งในอุปกรณ์และเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ยกเว้นข้อใด

(การจำแนก)

ก. นาฬิกา

ข. เครื่องคิดเลข

ค. ยานอวกาศ

ง. คอมพิวเตอร์

ที่ปรึกษา :

รศ.ดร. ธาณี เกสทอง	คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผศ.ดร. นันทิยา น้อยจันทร์	รองคณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อาจารย์สายทิพย์ ยะฟู	อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาทดสอบและวิจัยทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
นายเกียงศักดิ์ วงษ์พานิช	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดงสีเสียด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 2
นายวิชัย ต่ายธานี	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดทัพหมั่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุทัยธานี
นายกิตติ ป้อมมาก	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสกุณาราม(ประสิทธิ์ชัยประชาสรรค์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชัยนาท

คณะผู้วิจัย

นายมงคล จันทรภิบาล	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา หัวหน้าโครงการวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
นางสาวสุภาทิพย์ งามนิล	ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
นางสาวพรศิริ เขี่ยมแก้ว	ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
นายสุชาติ จันทรดอกไม้	โปรแกรมวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

นางบังอร พรทิวานุกูล

โปรแกรมวิชาจิตวิทยาการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

นักวิจัยร่วมโครงการ

นางศิริลักษณ์ ขอบเจริญ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 2

นางภวิษย์พร สุธมภ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชัยนาท

นายเกษม สุตตสันต์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุทัยธานี

นางจิราภรณ์ อารมณศิลป์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุทัยธานี

นางศุภสิพร วงษ์พานิช

โรงเรียนบ้านดงสีเสียด สพท. นครสวรรค์ เขต 2

นางมาลินี พูลสวัสดิ์

โรงเรียนบ้านดงสีเสียด สพท. นครสวรรค์ เขต 2

นางอังสนา จันทร์บรรจง

โรงเรียนบ้านดงสีเสียด สพท. นครสวรรค์ เขต 2

นางพาณี รอดย่อย

โรงเรียนวัดสกุณาราม (ประสิทธิ์ชัยประชาสรรค์)

สห. ชัยนาท

นางสาวดวงรัตน์ รัตนสุต

โรงเรียนวัดทัพหมั่น สพท. อุทัยธานี

นางสาวทัศนีย์ แก้วก่อ

โรงเรียนวัดทัพหมั่น สพท. อุทัยธานี

นางสาวเพ็ญนภา กิจทา

โรงเรียนวัดทัพหมั่น สพท. อุทัยธานี

นางสาวทัศนีย์ ค้อยจุ่น

โรงเรียนวัดทัพหมั่น สพท. อุทัยธานี