

การพัฒนาสารานุกรมดนตรีออนไลน์ด้วยโปรแกรมมีเดียวิกิสำหรับ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โรงเรียนคาราวินาลัย จังหวัดเชียงใหม่

สุวัฒน์ ปุณณิ

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สิงหาคม 2556

การพัฒนาสารานุกรมดนตรีออนไลน์ด้วยโปรแกรมมีเดียวิกิสำหรับ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โรงเรียนคาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

สุวัฒน์ ปุ๊กมณี

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

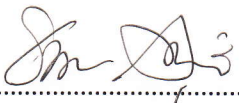
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สิงหาคม 2556

การพัฒนาสารานุกรมดนตรีออนไลน์ด้วยโปรแกรมมีเดียวิกิสำหรับ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลประดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โรงเรียนคาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

สุวัฒน์ ปุณณณ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

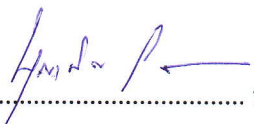
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร. ชนพรณ กุลจันทร์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์


.....
รองศาสตราจารย์ อังสนา ชงไชย


..... กรรมการ
รองศาสตราจารย์ อังสนา ชงไชย


..... กรรมการ
นายบุญเลิศ อรุณพิบูลย์

3 สิงหาคม 2556

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ อังสนา ชงไชย ผู้จุดประกายทางความคิด ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ และตรวจสอบวิทยานิพนธ์ของผู้วิจัย กระทั่งสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ขอขอบคุณกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ชนพรรณ กุลจันทร์ และ คุณบุญเลิศ อรุณพิบูลย์ ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะและแก้ไขงานวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงศ์ดี รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยพายัพ อาจารย์ อนุชา สมใจดี อาจารย์อัมรินทร์ชัย อิมโอบฐ์ และอาจารย์พัฒนพงศ์ มาศิริ จากมหาวิทยาลัยพายัพที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่ายิ่งในการให้คำปรึกษาเรื่องดนตรี และแนะนำแหล่งข้อมูลทางดนตรี ให้แก่ผู้วิจัยอย่างไม่เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อย

ขอขอบคุณอาจารย์นวลศรี คุปตรัตน์ อาจารย์เก่ง ปัญญาสุริยะ และอาจารย์วรกิจ อินทะพันธ์ ครูดนตรีจากโรงเรียนเอกชนของมูลนิธิแห่งสภาคริสตจักรในประเทศไทยที่มีส่วนในการคัดเลือกคำที่ใช้เขียนบทความและไขข้อสงสัยเกี่ยวกับดนตรีของผู้วิจัยนอกจากนี้ ขอขอบคุณ อาจารย์ที่อดิเรกจิ ที่ได้ช่วยเหลือผู้วิจัยในการอ่านและถอดความเอกสารดนตรีที่เป็นภาษาอังกฤษ

ขอขอบคุณ คุณธนวัฒน์ แก้ววิรุฬ เป็นอย่างยิ่งที่ได้ช่วยเหลือผู้วิจัยศึกษาและพัฒนาโปรแกรมรหัสเปิดมีเดียวิกิเป็นระยะเวลายาวนานกระทั่งสำเร็จผล

ที่สำคัญยิ่ง คือ สมาชิกในครอบครัว ขอขอบคุณบิดา มารดา และน้องสาว รวมถึง ดร. อนงค์ อินตาพรหม ครูโรงเรียนคาราวิทยาลัที่คอยเป็นห่วงใยให้กำลังใจ และให้คำแนะนำที่ดี ขณะทำวิจัยโดยเสมอมา

สุวัฒน์ ปุภุมณี