

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเรื่องแนวความคิดในการออกแบบโบสถ์คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก ในเขตอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ

โดยทำการศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการใช้อาคารทางสถาปัตยกรรม ตามปรัชญาศาสนา คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก

สำรวจสภาพแวดล้อมในปัจจุบันของโบสถ์คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก ในเขตอัครสังฆมณฑล กรุงเทพฯ จำนวน 3 แห่ง คือ อาสนวิหารอัสสัมชัญ บางรัก , วัดนักบุญยอแซฟ ตรอกจันทน์ และ วัดแม่พระประจักษ์เมืองลூร์ด หัวตะเข้

สังเกตพฤติกรรมและสัมภาษณ์ความคิดเห็นของสัตบุรุษผู้มาใช้สถานที่ตั้งแต่เวลา 7.00 – 20.00 น. ในวันจันทร์ถึงวันอาทิตย์เป็นจำนวน 600 คน และคุณพ่อเจ้าอาวาสจำนวน 30 ท่าน จาก โบสถ์คาทอลิกจำนวน 30 แห่ง

เมื่อทำการสำรวจสังเกตและสัมภาษณ์ครบทั้ง 3 แห่ง แล้วจึงนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ค่า ร้อยละ จากนั้นจึงนำผลที่ได้จากการวิเคราะห์มาประกอบกับหลักทฤษฎีในบทที่ 2 เพื่อสรุปผลและ เสนอแนะเป็นแนวคิดในการออกแบบโบสถ์คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก ในเขตอัครสังฆมณฑล กรุงเทพฯ โดยนำเสนอเป็นโครงร่างงานออกแบบสถาปัตยกรรม

จากการวิจัยสรุปว่าสถานที่ตั้งของโบสถ์ควรตั้งอยู่ในย่านชุมชนที่มีชาวคาทอลิกอาศัยอยู่ และไม่จำเป็นต้องอยู่บนถนนสายหลักที่การจราจรหนาแน่นซึ่งจะนำมาซึ่งมลภาวะต่างๆ โดยเฉพาะ

มลภาวะทางเสียงจากการจราจรภายนอกควรตั้งอยู่บนถนนสายรองที่มีการคมนาคมที่สามารถเข้าได้ง่ายและสะดวก

การวางผังบริเวณของอาคารควรหันหน้าไปทางทิศตะวันออกจัดวางงานภูมิทัศน์ต่างๆเพื่อช่วยป้องกันเสียง ควีน ผุ่น จากถนนหน้าโครงการโดยใช้ต้นไม้และการร่นตัวอาคารให้ห่างจากถนนปลูกไม้ใหญ่เพื่อสร้างความร่มรื่นและใช้เป็นที่พักผ่อนและในบางส่วนควรเป็นพื้นที่ใช้ทำกิจกรรมหรือพิธีกรรมต่างๆภายนอกอาคารได้ด้วยในส่วนการเข้าถึงที่จอดรถควรมีทางเข้าออกหลักและรองตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ห่างจากตัวอาคารโบสถ์โดยมีทางเชื่อมที่มีหลังคาคลุมเพื่อป้องกันแดดฝนมีจุดรับส่งผู้โดยสารใกล้กับตัวอาคารพื้นที่จอดรถควรมีการเตรียมสำหรับรถประเภทต่างๆ เช่นรถโดยสารรถส่วนบุคคลทั่วไป รถจักรยานยนต์ รถส่งของ และรถของคนพิการ

รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของโบสถ์ คาทอลิก ควรมีลักษณะที่ร่วมสมัย เรียบง่ายเข้ากับสภาพแวดล้อมและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสื่อให้เกิดความรู้สึกความเชื่อศรัทธาเป็นสถานที่อันศักดิ์สิทธิ์โดยรูปแบบต่างๆจะต้องช่วยเสริมบรรยากาศในประกอบพิธีกรรม

เน้นให้เกิดมีการมีส่วนร่วมของสัตบุรุษในขณะที่ทำพิธีกรรม เช่นการจัดแถวที่นั่งให้ใกล้กับพระแท่นบูชาเพื่อการมองเห็นและได้ยินอย่างชัดเจนทุกพื้นที่ประโยชน์ใช้สอยสามารถมีส่วนร่วมได้อย่างดีไม่เกิดความรู้สึกถูกแบ่งแยก พื้นที่ใช้สอยต้องเน้นในเรื่องการประกอบพิธีกรรม กิจกรรม ให้ง่ายต่อการลุกนั่ง คุณเข้าสะดวกในการเข้าออกจากแถวที่นั่ง มีจำนวนที่นั่งเพียงพอพื้นที่มีขนาดเพียงพอกับขบวนแห่และพิธีกรรมที่สำคัญๆ เช่นพิธีแต่งงาน พิธีศพ งานฉลองวัดมีการจัดพื้นที่สำหรับคนชราและคนพิการ นอกจากนี้ยังต้องมีพื้นที่ภายนอกเพื่อทำพิธีกรรมและกิจกรรมต่างๆเช่น ลานกิจกรรมสวนพักผ่อนทางเดินรอบอาคาร

การตกแต่งภายในโบสถ์เน้นความเรียบง่ายตามศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยประยุกต์ตามสมัยใช้วัสดุที่มีคุณภาพ สมฐานะ สะท้อนความเชื่อ ความศรัทธา โดยเน้นในส่วนสักการะสถาน

ส่วนสักการะสถานควรมองเห็นได้ทั่วถึงพระแท่นบูชารูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าตกแต่งเรียบง่ายเน้นให้เป็นจุดสนใจของพิธีกรรม ธรรมาสน์ ตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มองเห็นชัดเจน และมีเพียงอันเดียว ที่นั่งของประธานในพิธี ตั้งอยู่กลางส่วนสักการะสถานมองเห็นได้ชัดเจนไม่ถูกบดบังโดยพระแท่นสถานที่นั่งของสัตบุรุษ สามารถมีส่วนร่วมในการประกอบพิธีกรรมได้อย่างเต็มที่ โดยสามารถมองเห็นได้ยินอย่างชัดเจน เข้าออกสะดวกจำนวนเพียงพอ สถานที่สำหรับนักขับร้อง ออร์แกน และเครื่องดนตรีอื่นๆ จะต้องเอื้อให้คณะนักขับร้องสามารถทหน้าที่และร่วมประกอบพิธีกรรมไปด้วยได้ ตู้ศีลและวัดน้อยศีลมหาสนิท ควรจัดไว้ให้อยู่ด้วยกันและไม่ไกลกับส่วนสักการะสถาน เพื่ออำนวยความสะดวก

อ่างล้างบาปตั้งไว้บริเวณโถงทางเข้าโบสถ์ แยกจากบริเวณประกอบพิธีบูชา เพื่อความเป็นส่วนตัว รูปพระไม่วางในตำแหน่งที่ดึงดูดความสนใจไปจากพิธีกรรมและไม่มีจำนวนมากเกินไป ห้องโปรดศีลอภัยบาปตั้งในตำแหน่งที่เป็นส่วนตัวแต่ไม่ลับตาคน เก็บเสียงได้ดี หอระฆังตั้งอยู่ภายในหรือภายนอกอาคารก็ได้ แต่ต้องเข้าถึงได้ง่าย ไม้กางเขนตั้งอยู่แนวเดียวกับพระแท่นบูชาเพื่อส่งเสริมพิธีกรรมบนสักการะสถาน รูป 14 ภาค ติดตั้งในบริเวณที่สัตบุรุษ สามารถเดินเหินไปตามรูปภาพนั้นๆ ได้

สิ่งอำนวยความสะดวกที่เสริมให้โบสถ์ในปัจจุบันมีความสมบูรณ์มากขึ้นได้แก่ อาคารเอนกประสงค์ เพื่อใช้จัดพิธีต่างๆ เช่นงานศพ งานแต่งงาน งานเลี้ยง ลักษณะเป็นพื้นที่เปิด สามารถปรับใช้ได้ตามกิจกรรม นอกจากนั้นยังมีอาคารสำนักงานบ้านพักพระสงฆ์ และซิสเตอร์ ศูนย์กิจกรรมคาทอลิก จุดบริการน้ำดื่ม โทรศัพท์สาธารณะ ถังขยะ บริเวณรับฝากของ ที่วางรองเท้า

จากผลการวิจัยดังกล่าว สามารถกำหนดแนวความคิดในการออกแบบโบสถ์คริสต์นิกายโรมันคาทอลิกในเขตอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ให้เหมาะสมและสอดคล้องต่อความเชื่อพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โบสถ์ในปัจจุบัน

This research study is focused on the study on the concept of design of a Bangkok Metropolitan Roman Catholic Christ religious service Church.

Which was based on the natures of use of the building in accordance with the Roman Catholic Christchurch philosophical concepts. With survey made from the present Bangkok Metropolitan religious service Roman Catholic Christ Churches of 3 locations comprised of Assumption Asasnavihara Bangkrak, St. Joseph Church Trok Chan, and Mother Prachak Muang Lourd, Hua Takay.

In which behaviors were observed and interviews were made of respectable men using the place of religious service from 17.00 – 20.00 hours from Mondays – Sundays for total No. of 500 persons and the abbots of 30 No.

From religious service Christ Churches. Upon completion of surveys and interviews of said 3 site locations the collected data were analyzed of the percentage value and then the result from the analysis was combined with Chapter 2 theory to make a conclusion and recommended as guided concept for the design of the Bangkok Metropolitan religious service Christ Church with a architectural profile proposal.

The conclusion of the research study found that the church should be located in the community area where Catholics are residing and unnecessarily located on the traffic-crowded main street where pollution of smoke and fume can be easily conveyed, especially noise pollution because of outside trafficking, the church is preferably located on a sub-main road with easily and conveniently communicable access.

The planning of the building should face East with necessarily landscape arrangement for prevention of noise, smoke, dust from the front elevation of the project using trees and make the building with sufficient clearance from the road with large trees in-between for shading and coolness as meanwhile as recreational place and part of which may be use for outdoor performance of activities and religious performance. In respect of the accessible main and auxiliary entrances & exits should be located away from the church connected with roofing pathway for prevention of rain. Delivery and pickup point near to the building should be provided for a variety of vehicles e.g. tour bus, private car, motorbike, delivery truck and disable wheelchair.

The architectural design of the catholic church should be contemporary, simple, and in harmony with local art and culture and mediating faith of the sacred ground the various forms of which shall be contributing to the atmosphere of religious rite performances.

With emphasis of induced participation by ceremonial respectable men e.g. arrangement of seating row near to the worship altar for clear visibility and hearing within the entire using space without the feeling of discrimination. All the using space shall be concentrated on religious rites and activities with ease and convenience for getting up, sitting, and kneeling in terms of going in and coming out from the seat and with sufficient seating capacity. The using space shall be sufficient to cater for the process and important religious rites e.g. wedding, funeral, church celebration, arrangement for elderly and disabled people should be also provided. Additionally

outdoor using space shall be provided for religious rites and activities e.g. activity yard, recreation garden, pathway surrounding the building.

The interior decoration of the church should be base on simplicity and ease in accordance with local culture with the application of quality, status-appropriated building materials reflecting belief and faith with emphasis on place of worship altar.

The worship also should be clearly visible thoroughly, the pulpit/podium should be located at a clearly visible location and there should be only one. The seat of the chairman of the ceremony should be right in the middle of the place of worship and can be clearly visible and not to be on the line of the sight by the altar. Seating for respectable men shall be convenient and easy for participation of religious ceremony fully, capable of visibility and hearing clearly, conveniently accessible, and with sufficient number. Place for church singers, organ, and other musical instruments shall help the singers to do their singing work and participate the ceremony at the same time. The precept box and sacrament confession should be arranged to be together and not far from place of worship for each of inquiry for precept.

The sin basin should be located at the lobby entrance of the church separated from place of performance of religious rite for privacy reason. The pictures of the saints shouldn't be placed at the site location where they will distract attention from religious ceremony and the number shouldn't be too abundant. The confession box should be located privately but not so secret a place and noise proof. The bell tower can be situation inside or outside the building but should be conveniently accessible. The cross should be located in line with the altar for promotion of place of worship. The pictures of 14 chapters should be located in the place where respectable men can walk the process of those pictures.

Other supporting facility to make the present churches more perfect general purpose building for performance of various ceremonies e.g. funeral, wedding, party, the place should be with nature of an open space and capable of making adjustment to suit particular activity. Additionally there should be office building, priest quarters, sister quarters, catholic activity center, drinking water service point, public telephone booths, trash bins, object deposit service area, place for shoes.

The result of this research study has enabled the guided concept on the design of a Bangkok Metropolis Roman Catholic Religious Service Christ church suitable and corresponding to the belief, behaviors, and needs of those who use the service of the church at presently.