

## บทที่ 4

### สถานบันเทิงในช่วงที่สอง: ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

ช่วงเวลาในการศึกษานี้ เป็นช่วงที่มีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของประเทศไทย โดยในช่วงปี พ.ศ. 2533 - 2538 เป็นช่วงที่เศรษฐกิจของประเทศไทยมีการขยายตัวทั้งทางด้านอุตสาหกรรม คมนาคมขนส่ง ก่อสร้าง การเงินและการธนาคาร แต่เริ่มมีการชะลอตัวในปี พ.ศ. 2539 เนื่องจากการแข่งขันในตลาดโลก และเกิดวิกฤติเศรษฐกิจประเทศไทยในปี พ.ศ. 2540 โดยเฉพาะทางด้าน การเงิน และการคลัง ซึ่งจากเหตุการณ์ทางเศรษฐกิจนี้ทำให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงของธุรกิจสถาน บันเทิง โดยธุรกิจสถานบันเทิงในเมืองเชียงใหม่ช่วงเวลานี้สามารถแบ่งออกได้เป็น 6 กลุ่ม (รูป 4.1) กลุ่มแรกเป็นสถานบันเทิงประเภทโรงภาพยนตร์และโรงละครกลุ่มที่สองเป็นสถานบันเทิงประเภท ไนท์คลับ และดิสโก้เทค กลุ่มที่สามเป็นสถานบันเทิงประเภทอาบอบนวด กลุ่มที่สี่เป็นสถานบันเทิง ประเภทคาราโอเกะ คาเฟ่ กลุ่มที่ห้าเป็นสถานบันเทิงประเภทบาร์และภัตตาคาร และกลุ่มสุดท้ายคือ สถานบันเทิงประเภท บาร์เบียร์ อะโกโก้ และคาบาเรต์

#### 4.1 โรงภาพยนตร์ และโรงละคร

ในช่วงเวลาปีพ.ศ. 2533 – 2542 พบว่าโรงภาพยนตร์มีทำเลที่ตั้งกระจายกันอยู่โดยรอบ ในเขตเมืองชั้นในของเมืองเชียงใหม่ มีอยู่ 6 แห่งที่อยู่รอบนอกของเขตเมืองชั้นใน และมีบริเวณเขต กลางเมืองชั้นใน 2 แห่ง (ตาราง 4.1) โรงภาพยนตร์ในช่วงนี้จะเป็นแบบทั้งสมัยเก่า และสมัยใหม่ คือแบบที่ตั้งอยู่เดี่ยว ๆ และแบบเป็นเครือเดียวกันที่อยู่ในศูนย์การค้า (รูป 4.2) โดยโรงภาพยนตร์ที่ เป็นเครือเดียวกันนั้น ได้แก่ โรงภาพยนตร์วิสด้า ซึ่งอยู่ในศูนย์การค้าสองแห่งคือ เซ็นทรัลพลาซ่าสวน แก้ว และสิบลองห้วยแก้ว โดยอยู่รวมกันถึง 6 โรง ซึ่งเจ้าของคือ นายรัชชชัย โรจนะโชติกุล เป็น บุคคลสำคัญที่มีอิทธิพลต่อโรงภาพยนตร์ในเชียงใหม่ในช่วงเวลานี้ ซึ่งเปลี่ยนแปลงทำให้โรง ภาพยนตร์แบบสมัยเก่า ไม่ได้ได้รับความนิยมเหมือนเดิม ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งโรงภาพยนตร์ ในช่วงเวลานี้คือ ศูนย์การค้า เพราะทำเลที่ตั้งนั้นสะดวกต่อการเข้าถึง ไม่อยู่บริเวณใจกลางเมืองที่ ผู้คนพลุกพล่าน รองรับกับการขยายตัวของเมืองเชียงใหม่ เลือกอยู่บริเวณถนนรัศมีที่ออกจากเมือง คือ ถนนห้วยแก้ว โดยกิจกรรมยามว่างในการพักผ่อนในช่วงเวลาศึกษานี้เริ่มมีศูนย์การค้ามาเป็น ตัวเลือกในการพักผ่อนทำให้การนำโรงภาพยนตร์ไปตั้งอยู่ในศูนย์การค้าเป็นตัวเลือกในการ พักผ่อนอีกวิธีหนึ่ง





ตาราง 4.1 โรงภาพยนตร์ และโรงละคร ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

ประเภท	ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	จำนวนโรง
โรงภาพยนตร์	1	ฟ้าธานี	ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ	1
	2	มหานคร	ถ.เวียงบัว ต.ช้างเผือก	1
	3	วิสตา 12 ห้วยแก้ว	โครงการ 12 ห้วยแก้ว ถ.ห้วยแก้ว ต.ช้างเผือก	2
	4	วิสตาภาคสวนแก้ว	ศูนย์การค้าเซ็นทรัลภาคสวนแก้ว ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ	4
	5	ศรีวิศาล	ถ.ท่าแพ ต.ช้างคลาน	1
	6	ทิพยเนตร	ถ.ทิพยเนตร ต.หายยา	1
	7	แสงตะวัน	ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	1
	8	วิสตาเจริญเมือง	ถ.เจริญเมือง ต.วัดเกต	2
โรงละคร	1	วิทยาลัยนาฏศิลป์	ถ.สุริยวงศ์ 5 ต.หายยา	1
	2	ภาคเธียเตอร์	ศูนย์การค้าเซ็นทรัลภาคสวนแก้ว ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ	1

ซึ่งการที่โรงภาพยนตร์สมัยใหม่หลายโรงตั้งอยู่ในศูนย์การค้าทำให้มีความสะดวกสบายในการเลือกชมภาพยนตร์ในศูนย์การค้าเพราะมีจำนวนหลายโรง หลายเรื่องให้เลือกชม ความทันสมัยในเทคโนโลยีของโรงภาพยนตร์ รวมทั้งมีพื้นที่จอครดสะดวกสบาย โดยโรงภาพยนตร์ที่ไม่ได้อยู่ในศูนย์การค้านี้ภายหลัง ถ้าไม่ปิดกิจการลง ก็จะกลายเป็นเครือเดียวกับโรงภาพยนตร์ในศูนย์การค้า เช่น โรงภาพยนตร์ทิพยเนตร และโรงภาพยนตร์มหานคร ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับช่วงก่อนปีพ.ศ. 2533 จะเห็นความเปลี่ยนแปลงของทำเลที่ตั้งคือ โรงภาพยนตร์บริเวณกลางเมืองเชียงใหม่จะเริ่มหายไป เพราะราคาที่ดินที่สูง รวมทั้งความหนาแน่นของผู้คนและเมืองที่มากขึ้น จะมาตั้งอยู่บนถนนรัศมีออกจากตัวเมืองเชียงใหม่แทน คือ ถนนห้วยแก้ว ได้แก่ โรงภาพยนตร์วิสตาภาคสวนแก้ว โรงภาพยนตร์วิสตา 12 ห้วยแก้ว และโรงภาพยนตร์ฟ้าธานี ถนนเจริญเมือง ได้แก่ โรงภาพยนตร์วิสตาเจริญเมือง ถนนช้างเผือก ได้แก่ โรงภาพยนตร์มหานคร และถนนทิพยเนตร ได้แก่ โรงภาพยนตร์ทิพยเนตร เหลือกลางเมืองแค่ 2 แห่ง คือ โรงภาพยนตร์ศรีวิศาล และโรงภาพยนตร์แสงตะวัน โดยขอบเขตการให้บริการของโรงภาพยนตร์นั้นมีความแตกต่างกับในช่วงก่อนปีพ.ศ. 2533 คือ โรงภาพยนตร์ในศูนย์การค้านี้จะมีขอบเขตให้บริการที่กว้างกว่าโรงภาพยนตร์สมัยเก่ามาก



ส่วนโรงภาพยนตร์ที่อยู่ไม่ได้อยู่ในศูนย์การค้านั้นขอบเขตการให้บริการจะแคบลงเหลือแต่ให้บริการแก่คนในพื้นที่ใกล้เคียง หรือเฉพาะผู้ที่ต้องการชมภาพยนตร์ที่ไม่ได้ลงโรงฉายในโรงภาพยนตร์ศูนย์การค้าเท่านั้น

ส่วนของโรงละครในเมืองเชียงใหม่ช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2542 มีทั้งหมด 2 โรง คือ โรงละครโรงเรียนนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และโรงละครกาดเขียวเตอร์ในศูนย์การค้าเซ็นทรัลกาดสวนแก้ว ในช่วงเวลานี้มีโรงละครเพิ่มมาจากเดิมอีก 1 โรง คือ โรงละครกาดเขียวเตอร์ โดยโรงละครนี้ก็ตั้งขึ้นในปีพ.ศ. 2537 เป็นโรงละครของเอกชนขนาดใหญ่ มีเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่ทันสมัย ซึ่งให้บุคคลภายนอกมาเช่าจัดการแสดง หลังจากที่มิโรงละครกาดเขียวเตอร์ การจัดการแสดงต่าง ๆ ก็มักจะถูกจัดขึ้นที่นี่ เพราะมีอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความสะดวกในการเข้าถึง มีพื้นที่จอดรถเพียงพอ ทำให้โรงละครโรงเรียนนาฏศิลป์กลายเป็นโรงละครที่ใช้สำหรับจัดการแสดงของนักเรียนโรงเรียนนาฏศิลป์เท่านั้น และงานแสดงที่มีผู้เข้าชมไม่มากนัก ขอบเขตการให้บริการของโรงละครทั้งสองก็แตกต่างกัน โรงละครกาดเขียวเตอร์จะมีขอบเขตการให้บริการที่กว้างขวาง เพราะจะเป็นงานแสดงที่มีคนดูมาก มีการโฆษณาประชาสัมพันธ์อย่างกว้างขวาง แตกต่างจากโรงละครโรงเรียนนาฏศิลป์ ที่จะเป็นการแสดงของนักเรียนโรงเรียนนาฏศิลป์ หรือการแสดงเฉพาะด้าน มีการโฆษณาเฉพาะกลุ่มเท่านั้น

ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นในช่วงเวลานี้เหมือนกับช่วงเวลาก่อนปี พ.ศ. 2533 แต่ต่างกันตรงที่มีความทันสมัยของเทคโนโลยีต่าง ๆ เข้ามา และการรวมตัวกันของกิจกรรมต่าง ๆ ในศูนย์การค้า โดยมีทั้งหมด 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกัน โดยจะเป็นการแข่งขันกันเองของธุรกิจโรงภาพยนตร์ ที่ไม่ได้อยู่ในเครือเดียวกัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันคือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจขนส่ง ธุรกิจรับฝากรถในศูนย์การค้าเซ็นทรัลกาดสวนแก้ว และโครงการ 12 ห้วยแก้ว ธุรกิจรับฝากรถนี้รองรับสำหรับลูกค้าและพนักงาน ธุรกิจร้านขายหนังสือ ธุรกิจร้านไอศกรีม และธุรกิจร้านเกมสัมพันธ์กับโรงภาพยนตร์ และโรงละครในศูนย์การค้า โดยร้านขายหนังสือ ร้านไอศกรีม และร้านเกมนี้จะเป็นที่รองรับลูกค้าก่อนที่จะเข้าชมหรือหลังชมภาพยนตร์ และละคร การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน คือ โรงภาพยนตร์ และโรงละคร ซึ่งอยู่ในศูนย์การค้า โดยใช้สถานที่ร่วมกันกับธุรกิจการค้าหลากหลายประเภท ได้แก่ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลกาดสวนแก้ว และโครงการ 12 ห้วยแก้ว และการเชื่อมโยงในเชิงประกอบกันคือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่มซึ่งให้บริการแก่ลูกค้า และพนักงาน ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ และบริการรับฝากรถ

#### 4.2 ไนท์คลับ และดิสโก้เทค

ไนท์คลับ และดิสโก้เทคในช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2542 มีดิสโก้เทคจำนวน 26 แห่ง โดยในการศึกษาในช่วงเวลานี้ได้แบ่งย่อยออกเป็น 2 ช่วงเวลาเพื่อให้เห็นความเปลี่ยนแปลงได้ชัดเจนขึ้นคือ ปีพ.ศ. 2533 – 2537 และ ปีพ.ศ. 2538 – 2542 โดยในช่วงปี 2533 – 2537 นั้นจำนวนดิสโก้เทคยังเท่าเดิมกับช่วงก่อนปีพ.ศ. 2533 และอยู่ที่เดิม คือ 22 แห่ง แต่พอในช่วงปีพ.ศ. 2537 – 2542 มีดิสโก้เทคเพิ่มมาอีก 4 แห่ง (ตาราง 4.2) เนื่องมาจากการขยายตัวของเมืองเชียงใหม่ แต่ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่าง ๆ ยังเหมือนกับช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 คือยังต้องอยู่ในแหล่งธุรกิจ เข้าถึงสะดวกและสังเกตเห็นได้ง่าย และการอยู่ใกล้เคียงกันของสถานบันเทิง โดย 4 แห่งที่เพิ่มขึ้นมานั้นเป็นดิสโก้เทคที่สร้างขึ้นเอง ไม่อยู่ในโรงแรม คือ บริเวณถนนวังสิงห์คำ ตำบลช้างม้อย บริเวณถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกต และบริเวณหมู่บ้านเชียงใหม่แลนด์ ตำบลป่าแดด (รูป 4.3) โดยที่ขอบเขตของการให้บริการนั้นก็คือเมืองเชียงใหม่ทั้งหมดเช่นกัน แต่ว่าดิสโก้เทคแบบที่อยู่เดี่ยว ๆ ไม่อยู่กับโรงแรมในช่วงปี 2538 – 2542 เริ่มเป็นที่นิยมสำหรับผู้มาใช้บริการมากกว่าในดิสโก้เทคในโรงแรม ซึ่งส่วนมากเป็นนักท่องเที่ยวที่พักในโรงแรม ซึ่งความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินข้างเคียงยังเหมือนเดิม คือการใช้ที่ดินแบบพาณิชยกรรมบริเวณกลางเมือง และถนนรัศมีที่ออกจากตัวเมือง

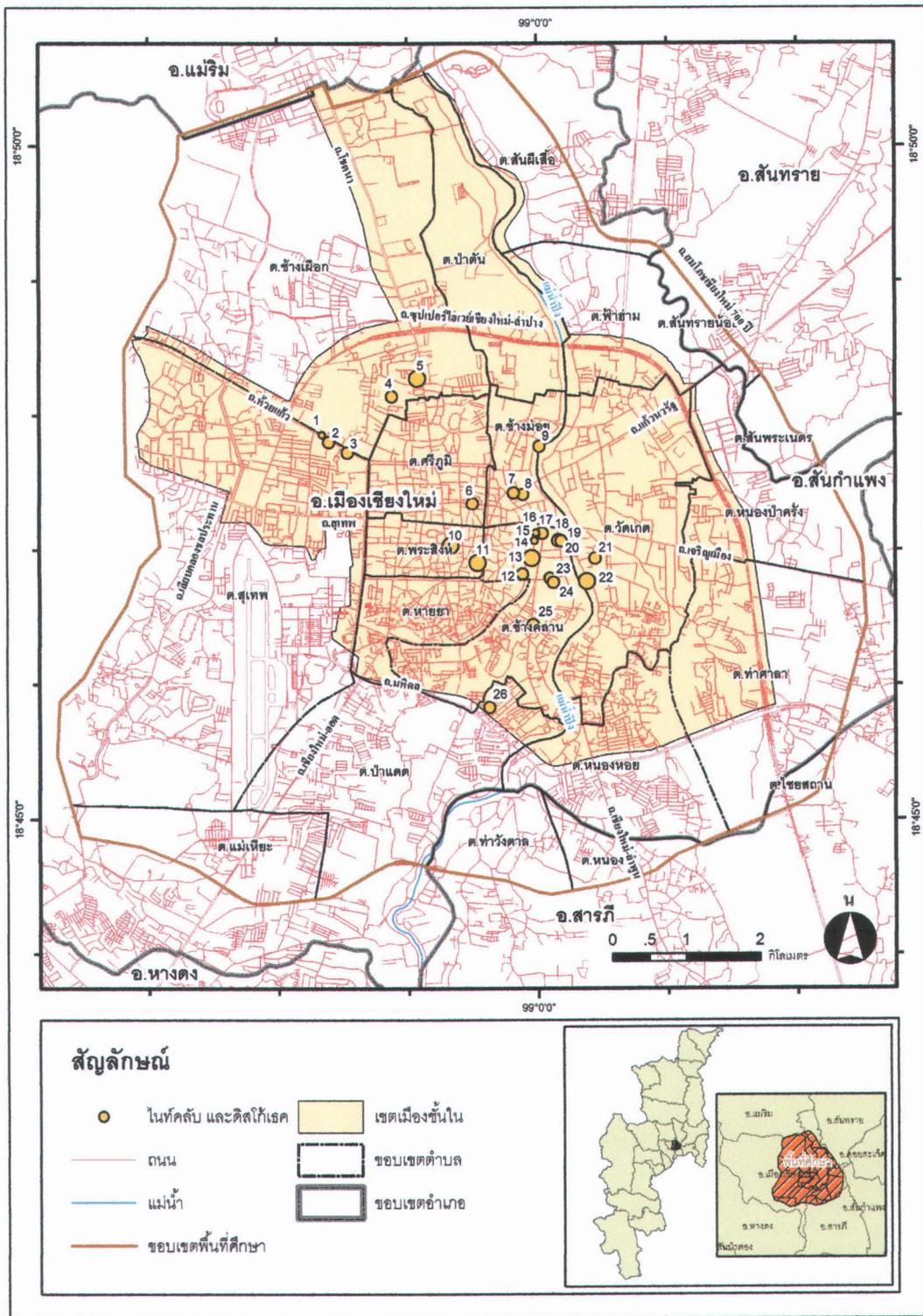
ตาราง 4.2 ไนท์คลับ และดิสโก้เทค ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	ลำดับศักดิ์
1	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ห้วยแก้ว ต.ช้างเผือก	เล็ก
2	มาเบิล (Mable)	ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ	กลาง
3	77	โรงแรมเชียงใหม่ฮอริคิต ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ	กลาง
4	ครีวเทค	ถ.หัดศิเสวี ต.ช้างเผือก	กลาง
5	แมมมอธ	โรงแรมไอยรา ถ.ช้างเผือก ต.ช้างเผือก	ใหญ่
6	อะคูสติก (Acoustic)	ถ.ราชวิถี ต.ศรีภูมิ	เล็ก
7	ไม่ทราบชื่อ	โรงแรมพลาซ่าอินน์ ถ.ท้ายวัง ต.ช้างม้อย	กลาง
8	ไม่ทราบชื่อ	โรงแรมปรี้นซ์ไฮเทล ถ.ท้ายวัง ต.ช้างม้อย	กลาง
9	สปาร์ก (Spark)	ถ.วังสิงห์คำ ต.ช้างม้อย	กลาง

ตาราง 4.2 (ต่อ)

10	กังสดาล	โรงแรมอโนดาต ถ.ราชมรรคา ต.พระสิงห์	ใหญ่
11	บลูมูน (Blue moon)	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	ใหญ่
12	ไม่ทราบชื่อ	โรงแรมอิมพีเรียลแมมปิง ถ.ศรีคอนไชย ต.ช้างคลาน	กลาง
13	โฮริซัน (Horizon)	โรงแรมเซ็นทาราควงตะวัน ถ.ลอยเคราะห์ ต.ช้างคลาน	ใหญ่
14	ฟ็อกซ์ เลดี้ (Foxy Lady)	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
15	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
16	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
17	เดอะ วอลล์ (The Wall)	ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	กลาง
18	บับเบิล (Bubble)	โรงแรมพรพิงค์ทาวเวอร์ ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน	กลาง
19	ฮ็อตช็อต (Hotshot)	โรงแรมพรพิงค์ทาวเวอร์ ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน	กลาง
20	เพชรงาม	โรงแรมเพชรงาม ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน	กลาง
21	ไม่ทราบชื่อ	ถ.โอสถาพันธ์ ต.วัดเกต	กลาง
22	จีจี (Gigie)	ถ.เชียงใหม่-ลำพูน ต.วัดเกต	ใหญ่
23	ตะเกียง	ถ.ศรีคอนไชย ต.ช้างคลาน	กลาง
24	ไม่ทราบชื่อ	โรงแรมเชียงใหม่พลาซ่า ถ.ศรีคอนไชย ต.ช้างคลาน	กลาง
25	คริสตัลเคฟ (Crystal Cave)	โรงแรมดิเอ็มเพรส ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	กลาง
26	บอซซี่ (Bossy)	ถ.เชียงใหม่แลนด์ ต.ป่าแดด	กลาง

ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมีอยู่ 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันของคิสโก้เชคที่มีลำดับศักดิ์ขนาดเท่ากัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันและกัน ในช่วงเวลานี้มีความสัมพันธ์กับธุรกิจประเภทโรงแรมเหมือนกับก่อนปี พ.ศ.2533 เพราะสามารถเป็นที่พัก และรองรับนักท่องเที่ยว ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่มธุรกิจขนส่งเพิ่มขึ้นมาหนึ่งธุรกิจ คือ ธุรกิจร้านขายส่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ โดยให้บริการแก่ลูกค้าสถานบันเทิง เพราะราคาเครื่องดื่มในสถานบันเทิงนั้นราคาแพงกว่าร้านขายส่ง ทำให้ลูกค้ามักจะซื้อเครื่องดื่มแอลกอฮอล์จากร้านขายส่งเข้าไปใช้บริการในสถานบันเทิง และสัมพันธ์เจ้าของสถานบันเทิงเพราะสามารถสั่งของได้ง่ายและสะดวก ความสัมพันธ์แบบที่สามคือ การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันคือธุรกิจโรงแรมและความสัมพันธ์แบบสุดท้ายคือ การเชื่อมโยงในเชิงประกอบกัน ได้แก่ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายของชำ



รูป 4.3 ท่าเลที่ตั้งไนท์คลับ และดิสโก้เธค ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

### 4.3 สถานอาบ อบ นวด

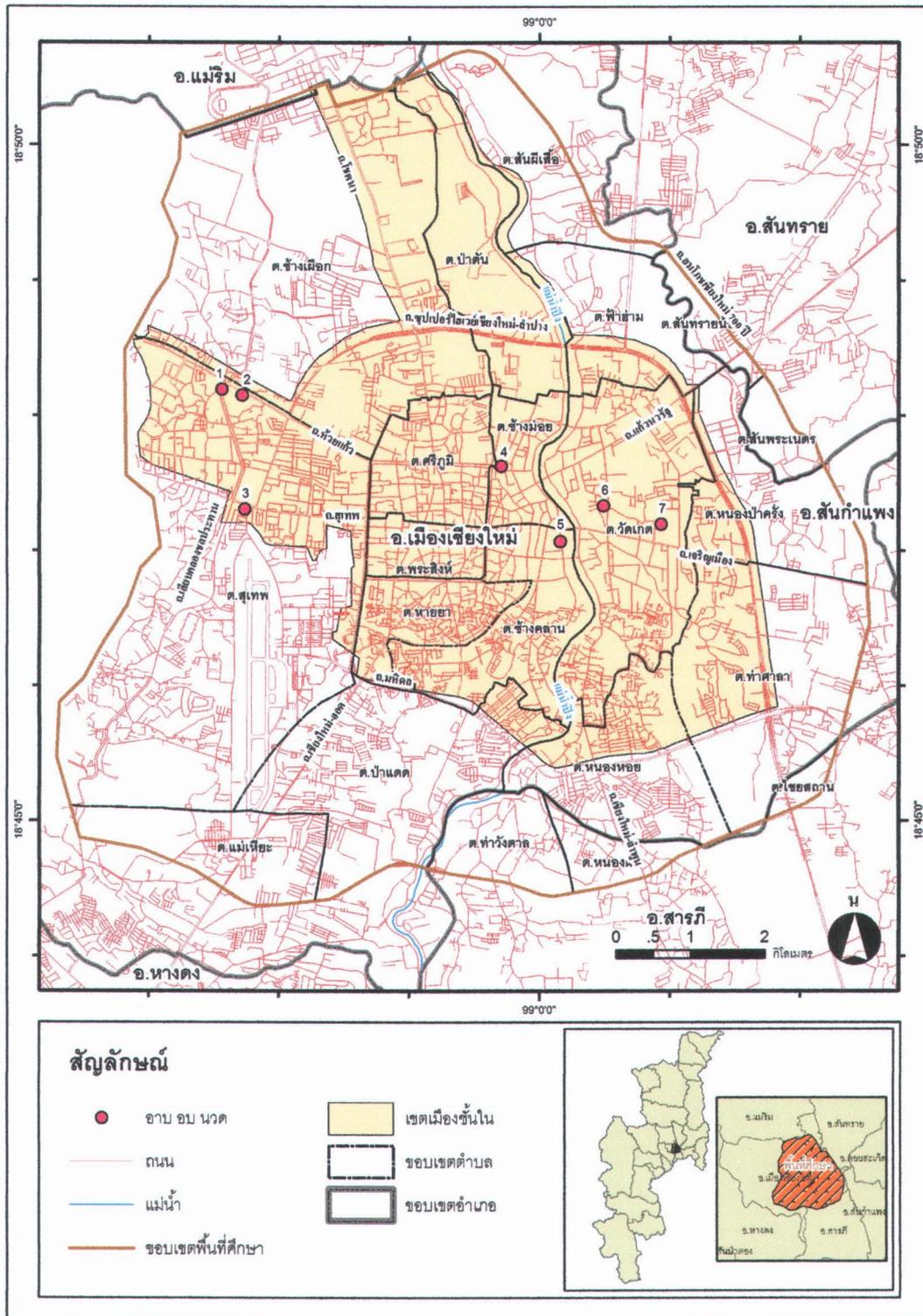
ในช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2542 ธุรกิจอาบ อบ นวด มีการเปลี่ยนแปลงจำนวนจาก 9 ลดลงเหลือ 7 แห่ง โดยยังเป็นอาบ อบ นวด แห่งเดียวกันกับช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 และทำเลที่ตั้งอยู่ที่เดิม (รูป 4.4) แต่มีปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้มีความใหม่และทันสมัย เพื่อรองรับกับการเจริญเติบโตของเมือง และประชากรที่มากขึ้น โดยมีจำนวน 7 แห่ง (ตาราง 4.3) ได้แก่

ตาราง 4.3 สถานอาบ อบ นวด ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง
1	เชียงใหม่อาบ อบ นวด	โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ ถ.คันคลองชลประทาน ต.สุเทพ
2	ชวาน้ำเฮลท์ คลับ	โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ ถ.ห้วยแก้ว ต.สุเทพ
3	อัมรินทร์ อาบ อบ นวด	โรงแรมพังก์พยอม ถ.สุเทพ ต.สุเทพ
4	อาตามิ (แนนซี่)	โรงแรมเพชรศิรินทร์ ถ.วิทยานนท์ ต.ช้างม้อย
5	พรพังก์อาบ อบ นวด	โรงแรมพรพังก์ทาวเวอร์ ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน
6	นิวชายูริ	ถ.บำรุงราษฎร์ ต.วัดเกต
7	แพนโคร้า	ถ.เจริญเมือง ต.วัดเกต

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งยังเหมือนกับช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 คือ เป็นสถานที่ที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก สะดวกในการเดินทางไม่ห่างจากตัวเมืองมาก ขอบเขตการบริการของอาบ อบ นวด ยังเหมือนเดิมคือ ขอบเขตกว้างทั่วเมืองเชียงใหม่ ผู้ใช้บริการเป็นวัยรุ่น จนถึงวัยผู้ใหญ่ ความสัมพันธ์ของธุรกิจอาบ อบ นวดกับกิจกรรมการใช้ที่ดินข้างเคียงในช่วงเวลานี้ จะสัมพันธ์กับการใช้ที่ดินแบบพาณิชยกรรม โดยจะเห็นได้ว่าทำเลที่ตั้งนั้นอยู่บริเวณกลางเมืองและถนนรัศมีที่ออกจากเมือง

ความสัมพันธ์กันของธุรกิจอาบ อบ นวดกับกิจกรรมอื่น ๆ ในช่วงเวลานี้พบได้ 4 รูปแบบ เหมือนเดิม คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันระหว่างธุรกิจอาบ อบ นวด แต่ละแห่ง การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันได้แก่ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจโรงแรม ธุรกิจขนส่ง ธุรกิจร้านขายของชำ การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันได้แก่ ธุรกิจโรงแรมและการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน ได้แก่ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่มและธุรกิจร้านขายของชำจะเห็นได้ว่าธุรกิจอาบ อบ นวด ระหว่างช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 กับช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542 มีการเปลี่ยนแปลงเฉพาะจำนวนคือลดลงจากเดิม



รูป 4.4 ทำเลที่ตั้งอาบ อบ นวด ช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542

นอกจากนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลย ทั้งทำเลที่ตั้ง ปัจจัยที่มีอิทธิพล ขอบเขตการให้บริการจะกว้างขึ้นพร้อมกับการเจริญเติบโตของเมือง และความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นไม่มีเปลี่ยนแปลง

#### 4.4 คาราโอเกะ และกาแฟ

สถานบันเทิงกลุ่มคาราโอเกะและกาแฟ เริ่มสังเกตได้ในช่วงเวลาศึกษา คือ ในช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2542 โดยได้แบ่งออกเป็น 2 ช่วงเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน คือช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2537 ธุรกิจคาราโอเกะ และกาแฟ ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงยังอยู่ที่เดิมและให้บริการเหมือนเดิม แต่มาในช่วงปลายของช่วงที่ 2 คือปีพ.ศ. 2538 – 2542 ได้มีร้านคาราโอเกะเพิ่มขึ้นเป็น 17 แห่ง (ตาราง 4.4) โดยที่เพิ่มเป็นธุรกิจคาราโอเกะที่ตั้งขึ้นแบบเดี่ยว ๆ ซึ่งกระจายอยู่ทั่วเมืองชั้นใน ทั้งในใจกลางเมือง คือ ตำบลช้างม้อย และถนนรัศมีออกจากเมือง ในตำบลช้างเผือก ป่าตัน ป่าแดด และช้างคลาน (รูป 4.5) โดยธุรกิจคาราโอเกะแบบมีห้องส่วนตัวนี้กำลังเริ่มเป็นที่นิยมในช่วงเวลานี้ สาเหตุเพราะการขยายตัวของเมือง การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และการเข้ามาของค่านิยมต่างชาติ ซึ่งจะสังเกตได้จากชื่อร้านคาราโอเกะ ที่เป็นชื่อภาษาญี่ปุ่น และภาษาอังกฤษ

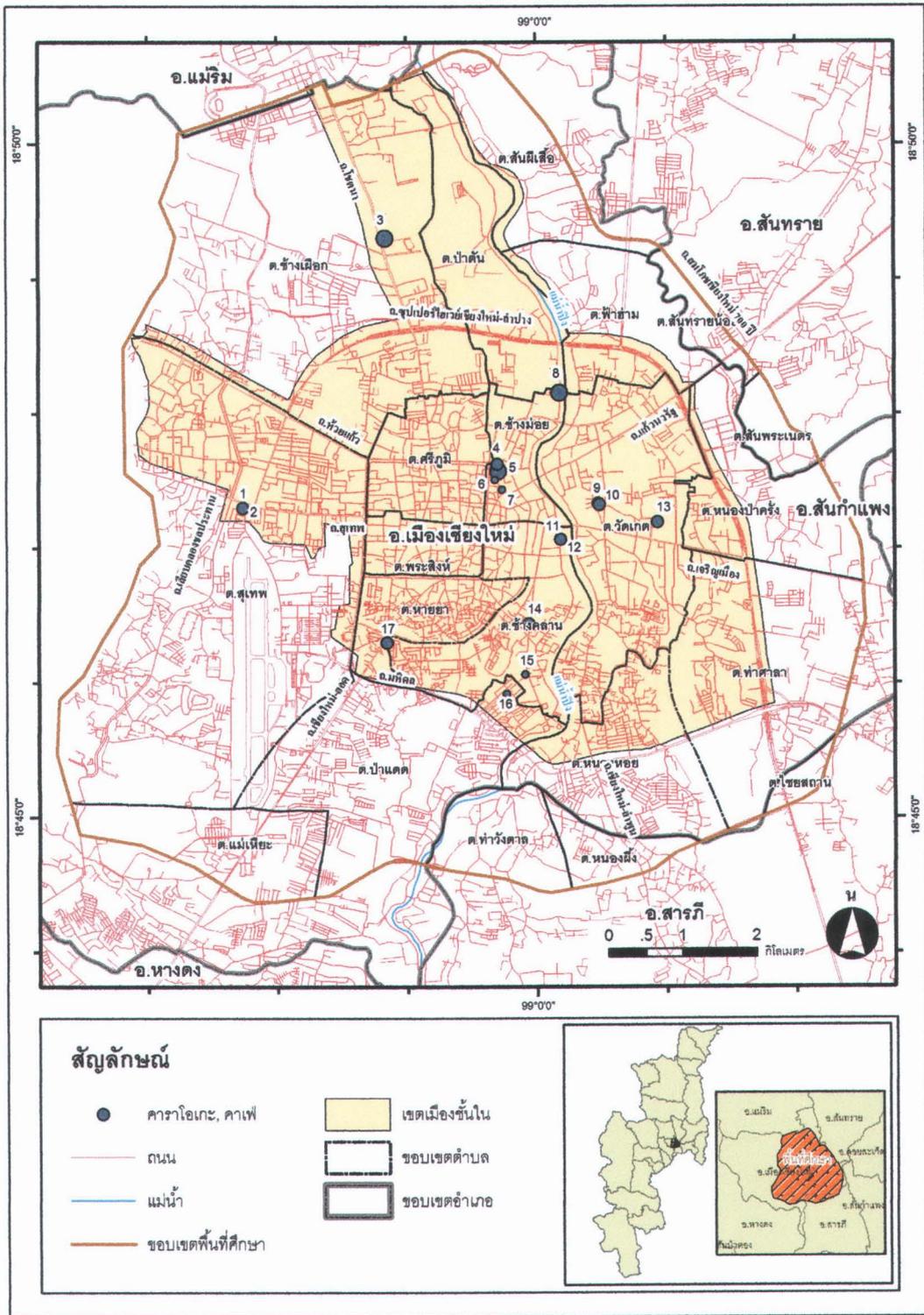
โดยปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งของคาราโอเกะ และกาแฟในช่วงนี้เริ่มเห็นข้อแตกต่างระหว่างคาราโอเกะและกาแฟสมัยเก่ากับสมัยใหม่ โดยในสมัยเก่านั้นต้องอยู่ในบริเวณคนไม่พลุกพล่านมากนัก อยู่ภายในโรงแรม หรือเป็นเครือเดียวกันกับอาบ อบ นวด แต่แบบสมัยใหม่นี้จะตั้งอยู่แบบเดี่ยว ๆ ที่สังเกตเห็นได้ง่าย ตามถนนเส้นหลักที่ผู้คนใช้เดินทาง ซึ่งกลุ่มผู้ใช้บริการนี้ก็เปลี่ยนแปลงตามไปด้วย โดยคาราโอเกะ และกาแฟสมัยเก่ายังเป็น วิทยุทำงานหรือผู้ใหญ่เหมือนเดิม แต่คาราโอเกะแบบสมัยใหม่มีผู้ใช้บริการมีตั้งแต่วัยรุ่น ไปจนถึงผู้ใหญ่ ซึ่งคาราโอเกะแบบสมัยใหม่นี้มีขอบเขตการให้บริการที่กว้างกว่าแบบสมัยเก่า มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินแบบพาณิชยกรรมเหมือนกับช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 ซึ่งสังเกตได้จากการกระจุกตัวบริเวณกลางเมือง และถนนรัศมีที่ออกจากตัวเมือง

ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมี 4 รูปแบบเหมือนกับช่วงก่อนปีพ.ศ. 2533 คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันสำหรับธุรกิจสถานบันเทิงประเภทเดียวกันจะเห็นได้ชัดบริเวณตำบลช้างม้อยที่มีการรวมตัวใกล้กันเพื่อแข่งขันกัน บริเวณหมู่บ้านเชียงใหม่แลนด์ตำบลป่าแดดและตำบลช้างคลาน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน คือ โดยจะมีธุรกิจอาบ อบ นวด ที่ทำครบวงจรคือมีทั้งอาบ อบ นวด และคาราโอเกะหรือกาแฟซึ่งบางแห่งใช้พนักงานร่วมกัน ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ ธุรกิจขนส่ง ธุรกิจโรงแรมและธุรกิจขายส่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน คือ ธุรกิจคาราโอเกะหรือคาเฟ่ที่อยู่ในโรงแรม การเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายส่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ และ ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ

ตาราง 4.4 คาราโอเกะ และคาเฟ่ ช่วงปี พ.ศ. 2533 -2542

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	ลำดับศักดิ์
1	อัมรินทร์คาเฟ่	โรงแรมพังก์พยอม ถ.สุเทพ ต.สุเทพ	กลาง
2	โสภาวดี	โรงแรมพังก์พยอม ถ.สุเทพ ต.สุเทพ	เล็ก
3	ทเวนตี คาราโอเกะ	ถนนโชตนา ต.ช้างเผือก	ใหญ่
4	พิสมัยค็อฟฟี่ช็อป	โรงแรมเพชรซิเด้นท์ ถ.วิชัยนนท์ ต.ช้างม่วย	กลาง
5	ซินยู คาราโอเกะ	ถ.วิชัยนนท์ ต.ช้างม่วย	ใหญ่
6	ไนท์	ถ.สิทธิวงส์ ต.ช้างม่วย	เล็ก
7	1991 คอมเพล็กซ์	ถ.สิทธิวงส์ ต.ช้างม่วย	เล็ก
8	เทน คาราโอเกะ	ถนนวังสิงห์คำ ต.ช้างม่วย	ใหญ่
9	ชาบุรีคอมเพล็กซ์	ถ.บำรุงราษฎร์ ต.วัดเกต	กลาง
10	ชาบุรีค็อฟฟี่ช็อป	ถ.บำรุงราษฎร์ ต.วัดเกต	กลาง
11	เพชรงามคาเฟ่	โรงแรมเพชรงาม ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน	กลาง
12	แม่น้ำค็อฟฟี่ช็อป	โรงแรมเพชรงาม ถ.เจริญประเทศ ต.ช้างคลาน	กลาง
13	แพนโดร่าคาราโอเกะ	ถ.เจริญเมือง ต.วัดเกต	กลาง
14	มอนโร คาราโอเกะ	ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	กลาง
15	กินรี คาราโอเกะ	ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	เล็ก
16	โอลิเวีย	ถ.เชียงใหม่แลนด์ ต.ป่าแดด	เล็ก
17	ไอตีโฟ คาราโอเกะ	ถ.ทิพยนคร ต.หายยา	กลาง



รูป 4.5 ทำเลที่ตั้งคาราโอเกะ และกาแฟ ในช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542

#### 4.5 บาร์และภัตตาคาร

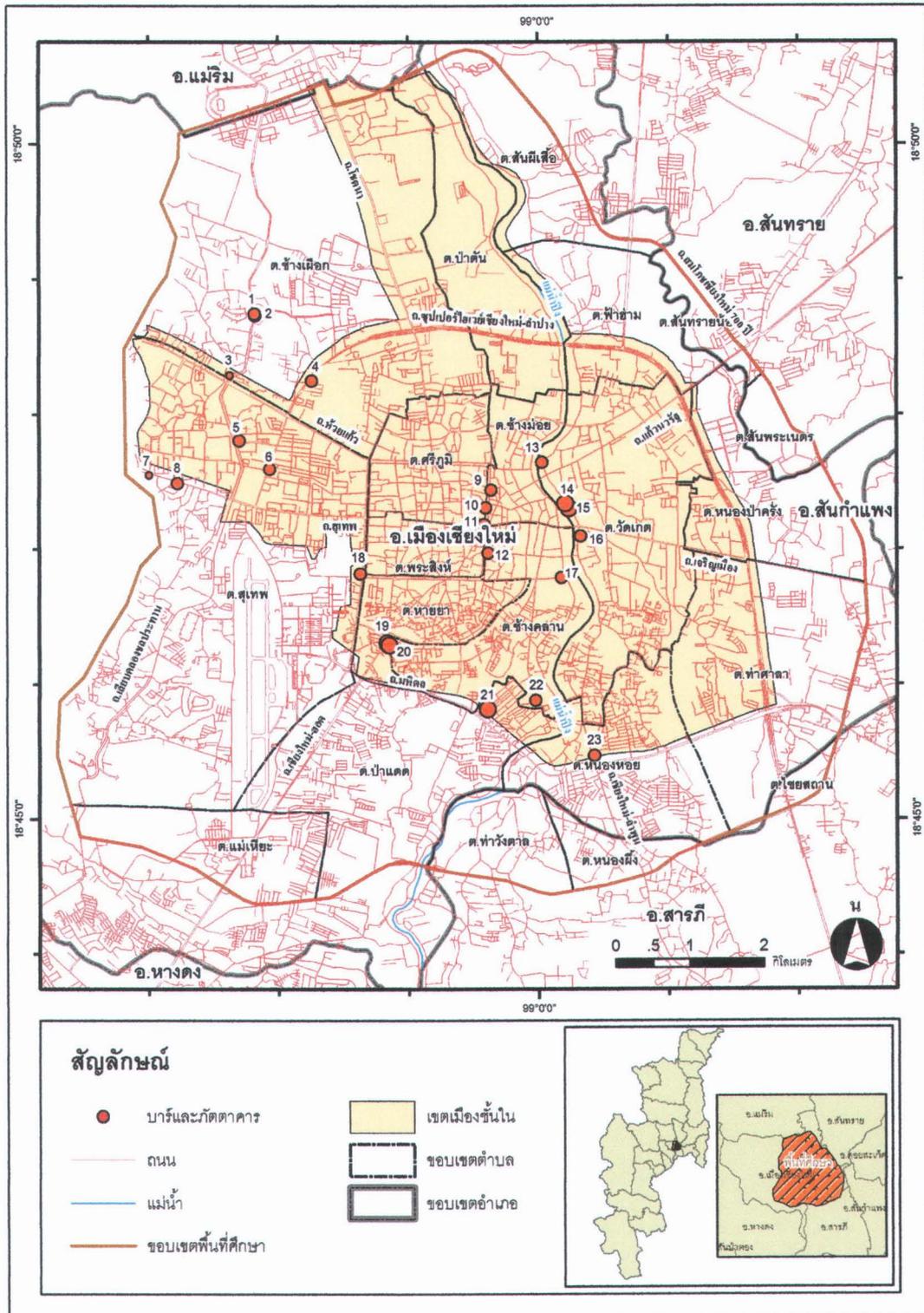
สถานบันเทิงกลุ่มนี้เป็นอีกประเภทที่พบน้อยมากในช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 แต่ได้เริ่มเห็นการเปลี่ยนแปลงได้ชัดเจนในช่วง ปี พ.ศ. 2533 – 2537 ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงสำหรับธุรกิจประเภทนี้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งต่าง ๆ ยังเหมือนเดิม แต่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงในช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542 ธุรกิจประเภทนี้ได้เพิ่มขึ้นโดยมีจำนวน 23 แห่ง โดยอยู่ในเมืองชั้นใน 18 แห่ง และเมืองชั้นนอก 5 แห่ง (ตาราง 4.5) โดยธุรกิจประเภทนี้เริ่มกระจายออกสู่ออบนอกเมืองบริเวณตำบลสุเทพ ช้างเผือก หายยา ช้างคลาน หนองหอยและป่าแดด (รูป 4.6) ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งในช่วงเวลานี้คือ การเจริญเติบโตของเมืองเชียงใหม่ มีการโยกย้ายของธุรกิจบันเทิงประเภทนี้จากใจกลางเมืองออกสู่ออบนอกเมือง จะเห็นได้ว่าการเพิ่มขึ้นของธุรกิจนี้ในบริเวณตำบลสุเทพและช้างเผือก เนื่องจากการเพิ่มขึ้นของประชากรในบริเวณนี้เพราะใกล้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีกทั้งในช่วงเวลานี้ปลายปีพ.ศ. 2538 ยังมีการจัดการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ซึ่งจังหวัดเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพ โดยสนามกีฬาสมโภช 700 ปีนั้นตั้งอยู่บริเวณตำบลช้างเผือก ทำให้ระหว่างเส้นทางที่จะไปสนาม 700 ปีเกิดการเปลี่ยนแปลงการใช้ที่ดินต่าง ๆ ขึ้น ธุรกิจประเภทนี้จึงเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับกับความต้องการที่มากขึ้นในบริเวณนี้ ขอบเขตการให้บริการของบาร์และภัตตาคารในเชียงใหม่ช่วงเวลานี้จะแบ่งตามลำดับศักดิ์ หากมีขนาดใหญ่จะให้บริการครอบคลุมทั้งเมืองเชียงใหม่ รวมทั้งอำเภอใกล้เคียงด้วย ยกเว้นแต่บาร์และภัตตาคารที่มีขนาดเล็กจะให้บริการเฉพาะผู้ที่อยู่ภายในบริเวณใกล้เคียงเท่านั้นคือบาร์และภัตตาคารที่อยู่บริเวณตำบลสุเทพและตำบลช้างเผือกใกล้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ลำดับศักดิ์ขนาดใหญ่จะอยู่บริเวณตำบลหายยา ตำบลวัดเกตและตำบลป่าแดด

โดยมีความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินข้างเคียง คือเขตพาณิชย์กรรมบริเวณกลางเมือง ถนนรัศมีออกจากเมืองและเขตการใช้ที่ดินแบบที่อยู่อาศัยบริเวณที่มีการขยายตัวของเมืองออกไปรอบนอกบริเวณตำบลสุเทพและช้างเผือก

ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมี 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขัน จะเป็นการแข่งขันกันของธุรกิจบาร์และภัตตาคารเหมือนกัน ขนาดลำดับศักดิ์เท่ากัน ซึ่งมีการรวมตัวอยู่ใกล้กันเพื่อแข่งขันกัน และดึงดูดลูกค้าเช่นบริเวณตำบลสุเทพ ตำบลศรีภูมิ ตำบลพระสิงห์ ตำบลช้างคลานและตำบลวัดเกต การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ ธุรกิจที่พักและเกสต์เฮาส์ ธุรกิจร้านขายส่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บริการรับฝากรถ และธุรกิจขนส่ง การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่มตอนกลางวัน เปลี่ยนเป็นผับแอนด์เรสทอรองเวลากลางคืน และการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ และธุรกิจร้านขายส่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

ตาราง 4.5 บาร์และภัตตาคาร ช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	ลำดับศักดิ์
1	ระเบียง	ถ.คั่นคลองชลประทาน ต.ช้างเผือก	กลาง
2	อีสานคลาสสิก	ถ.คั่นคลองชลประทาน ต.ช้างเผือก	กลาง
3	สุดสะแนน	ถ.คั่นคลองชลประทาน ต.ช้างเผือก	เล็ก
4	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ชูปเปอร์ไฮเวย์ ต.ช้างเผือก	กลาง
5	เอื้องผึ้ง จันทร์ผา	ถ.คั่นคลองชลประทาน ต.สุเทพ	กลาง
6	ออริจิ้น (Origin)	ถ.นิมมานเหมินท์ ต.สุเทพ	กลาง
7	มะพร้าวห้าว	ถ.สุเทพ ต.สุเทพ	เล็ก
8	คนเก็บฟืน	ถ.สุเทพ ต.สุเทพ	กลาง
9	ไนท์อีลูชั่น	ถ.ชัยภูมิ ต.ช้างม่อย	กลาง
10	กาแฟ	ถ.มูลเมือง ต.ศรีภูมิ	กลาง
11	บริก (Brix)	ถ.มูลเมือง ต.ศรีภูมิ	กลาง
12	ไม่ทราบชื่อ	ถ.คชสาร ต.ช้างคลาน	กลาง
13	ไม่ทราบชื่อ	ถ.เจริญราษฎร์ ต.วัดเกต	กลาง
14	เดอะ กู๊ดวิว (The Good View)	ถ.เจริญราษฎร์ ต.วัดเกต	ใหญ่
15	ริเวอร์ไซด์ (Riverside)	ถ.เจริญราษฎร์ ต.วัดเกต	ใหญ่
16	คอตเทจ (Cottage)	ถ.เชียงใหม่-ลำพูน ต.วัดเกต	กลาง
17	ลัคกีวัน (Lucky One)	ถ.ศรีดอนไชย ต.ช้างคลาน	กลาง
18	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มหิดล ต.สุเทพ	กลาง
19	รินแก้ว เล้าจ์ คอมเพล็กซ์	ถ.พิทยเนตร ต.หายยา	ใหญ่
20	ไอดีโฟ	ถ.พิทยเนตร ต.หายยา	ใหญ่
21	ฟิน ฟิน ผับ	ถ.เชียงใหม่แลนด์ ต.ป่าแดด	ใหญ่
22	โต่ง	ถ.ช้างคลาน ต.ช้างคลาน	กลาง
23	พระรามเก้า	ถ.เชียงใหม่-ลำพูน ต.หนองหอย	กลาง



รูป 4.6 ทำเลที่ตั้งบาร์และภัตตาคาร ในช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542



#### 4.6 บาร์เบียร์ อะโกโก้ และคาบาเรต์

ธุรกิจสถานบันเทิงกลุ่มนี้ในช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2542 ยังคงไม่มีการเปลี่ยนแปลงมากจากก่อนปี พ.ศ. 2533 โดยในช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2537 มีจำนวน 16 แห่ง (ตาราง 4.6) ซึ่งมีทำเลที่ตั้งกระจุกตัวอยู่เหมือนกันกับก่อนปีพ.ศ. 2533 (รูป 4.7) ช่วงหลังคือปีพ.ศ. 2538–2542 มีจำนวน 23 แห่ง (ตาราง 4.7) ทำเลที่ตั้งยังกระจุกตัวอยู่บริเวณเดิมคือ ใกล้ช่วงประตูท่าแพด้านใน ถนนลอยเคราะห์ และหลังไนท์บาร์ซา (รูป 4.8) ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งยังเหมือนกับก่อนปีพ.ศ. 2533 คือต้องอยู่ใกล้แหล่งที่พักของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ คือบริเวณกลางเมืองเชียงใหม่ตำบลช้างคลาน (รูป 4.9) ซึ่งมีทั้งโรงแรม และเกสต์เฮาส์แต่เมื่อเมืองเชียงใหม่กลายเป็นเมืองท่องเที่ยวมีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจทำให้มีคนเปิดธุรกิจนี้เพิ่มขึ้นเพื่อรองรับกับนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เพิ่มขึ้นทำให้ธุรกิจประเภทนี้มีเพิ่มมากขึ้น โดยความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินรอบข้างคือการใช้ที่ดินประเภทพาณิชยกรรมบริเวณกลางเมืองเพราะเป็นเขตพาณิชยกรรมเป็นแหล่งที่พักของนักท่องเที่ยวต่างชาติ

ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่น มี 4 รูปแบบเหมือนกับช่วงเวลาก่อนปีพ.ศ. 2533 คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันระหว่างธุรกิจบาร์เบียร์ และอะโกโก้กันเอง ซึ่งอยู่รวมตัวกันเพื่อแข่งขันเรียกลูกค้ามาใช้บริการ การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันคือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ ธุรกิจโรงแรม ที่พักหรือเกสต์เฮาส์ ธุรกิจขายของกลางคืนและธุรกิจขนส่ง การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจนวดแผนโบราณ ธุรกิจที่พักหรือเกสต์เฮาส์และการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน คือ ธุรกิจร้านอาหารและเครื่องดื่ม ธุรกิจโรงแรม ที่พักหรือเกสต์เฮาส์ และธุรกิจร้านขายของชำหรือร้านสะดวกซื้อ

ตาราง 4.6 บาร์เบียร์ อะโกโก้ และคาบาเรต์ ช่วงปี พ.ศ. 2533 -2537

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	ลำดับศักดิ์
1	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
2	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
3	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
4	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
5	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
6	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
7	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
8	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
9	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
10	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก

ตาราง 4.6 (ต่อ)

11	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
12	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
13	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
14	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
15	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
16	สตาร์ซิก ( Star Six)	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 3 ต.ช้างคลาน	กลาง

ตาราง 4.7 บาร์เบียร์ อะโกโก้ และคาบารัต ช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542

ลำดับ	ชื่อ	ที่ตั้ง	ลำดับศักดิ์
1	อินเตอร์บาร์ (Inter Bar)	ถ.ท่าแพ ต.ช้างคลาน	เล็ก
2	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
3	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
4	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
5	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
6	จอห์น เฟลซ (John's place)	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	กลาง
7	ไม่ทราบชื่อ	ถ.มูลเมือง ต.พระสิงห์	เล็ก
8	สปีดไลท์ อะโกโก้ บาร์	ถ.คชสาร ต.ช้างคลาน	กลาง
9	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ต.ช้างคลาน	เล็ก
10	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ต.ช้างคลาน	เล็ก
11	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ต.ช้างคลาน	เล็ก
12	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
13	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
14	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
15	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 2 ต.ช้างคลาน	เล็ก
16	สตาร์ซิก ( Star Six)	ถ.ลอยเคราะห์ ซอย 3 ต.ช้างคลาน	กลาง
17	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
18	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
19	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
20	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
21	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
22	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก
23	ไม่ทราบชื่อ	ถ.ท่าแพ ซอย 1 ต.ช้างคลาน	เล็ก







#### 4.7 สรุป

ธุรกิจสถานบันเทิงในช่วงเวลาปี พ.ศ. 2533 – 2542 มีทั้งหมด 6 กลุ่มแบ่งเป็น กลุ่มที่ 1 โรงภาพยนตร์ และ โรงละคร ในช่วงเวลานี้มีโรงภาพยนตร์ 6 แห่ง และ โรงละคร 2 แห่ง มีทำเลที่ตั้งอยู่ภายในเขตเมืองชั้นใน โดยเป็นโรงภาพยนตร์ทั้งแบบสมัยเก่า และสมัยใหม่ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งของโรงภาพยนตร์และโรงละคร คือ สะดวกต่อการเข้าถึงไม่อยู่บริเวณใจกลางเมืองที่ผู้คนพลุกพล่านเดินทางสะดวกสบาย มีพื้นที่จอดรถและมีกิจกรรมอื่นให้ทำนอกจากดูภาพยนตร์และละคร โดยขอบเขตการบริการก็จะแตกต่างกัน โรงภาพยนตร์สมัยเก่านั้นจะให้บริการแคบแค่เพียงคนในพื้นที่ใกล้เคียงเท่านั้นแตกต่างจากโรงภาพยนตร์สมัยใหม่ที่อยู่ในศูนย์การค้าและขอบเขตให้บริการทั่วเมืองเชียงใหม่และอำเภอข้างเคียงส่วนของโรงละคร โรงละครภาคเรียเตอร์ในศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่าสวนแก้วที่มีความทันสมัยกว่าโรงละคร โรงเรียนนาฏศิลป์มีขอบเขตการบริการกว้างทั่วเมืองเชียงใหม่ และอำเภอข้างเคียง โดยความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นนั้นมี 4 รูปแบบเหมือนช่วงก่อนปี พ.ศ. 2533 คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันระหว่างโรงภาพยนตร์ด้วยกัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันกับกิจกรรมอื่น การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน และการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน

ธุรกิจสถานบันเทิงประเภทไนต์คลับและดิสโก้เทคในช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2537 นั้นจำนวนดิสโก้เทคยังเท่าเดิมกับช่วงก่อนปีพ.ศ.2533 และตั้งอยู่ที่เดิมจำนวน 22 แห่ง แต่ในช่วงปีพ.ศ. 2537–2542 มีดิสโก้เทคเพิ่มมาอีก 4 แห่ง โดยปัจจัยที่มีอิทธิพลต่าง ๆ ยังเหมือนเดิมคือ ต้องอยู่ในแหล่งธุรกิจ เข้าถึงสะดวก สังเกตเห็นได้ง่ายและการอยู่ใกล้เคียงกันของสถานบันเทิง โดยที่ขอบเขตของการให้บริการนั้นตามลำดับศักดิ์ ขนาดใหญ่จะมีขอบเขตกว้างกว่าขนาดเล็ก ซึ่งความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินข้างเคียงยังเหมือนเดิม คือ การใช้ที่ดินแบบพาณิชยกรรมบริเวณกลางเมืองและถนนรัศมีที่ออกจากตัวเมือง รองรับการพัฒนาตัวของเมือง ความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมี 4 รูปแบบคือเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันสำหรับดิสโก้เทคที่ขนาดลำดับศักดิ์เท่ากัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกันและกัน การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกัน และการเชื่อมโยงในเชิงประกอบกัน

ธุรกิจสถานบันเทิงประเภทสถานอาบ อบ นวด ในการศึกษาช่วงนี้มีจำนวน 7 แห่งและทำเลที่ตั้งยังอยู่ที่เดิมสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินประเภทพาณิชยกรรม ปัจจัยที่มีอิทธิพลเหมือนเดิมกับช่วงการศึกษา ก่อน คือ พื้นที่คนไม่พลุกพล่าน เข้าถึงสะดวก มีพื้นที่จอดรถ ขอบเขตการบริการมีขอบเขตกว้างทั่วเมืองเชียงใหม่ มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่น 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันกับธุรกิจสถานอาบ อบ นวด ด้วยกันเอง การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันและการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน

ธุรกิจสถานบันเทิงประเภทคาราโอเกะ และคาเฟ่ในช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2537 ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงยังอยู่ที่เดิม ในช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542 ได้มีร้านคาราโอเกะเพิ่มขึ้นเป็น 17 แห่ง โดยปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งของคาราโอเกะและคาเฟ่ คือ ตั้งอยู่แบบเดี่ยวๆที่สังเกตเห็นได้ง่ายตามถนนเส้นหลักที่ผู้คนใช้เดินทางซึ่งคาราโอเกะแบบสมัยใหม่นี้มีขอบเขตการให้บริการตามลำดับศักดิ์ มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินแบบพาณิชยกรรม รูปแบบความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมี 4 รูปแบบเหมือนเดิม คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันสำหรับธุรกิจสถานบันเทิงประเภทเดียวกัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันและการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน

ธุรกิจสถานบันเทิงประเภทบาร์และภัตตาคาร ในช่วงปีพ.ศ. 2533 – 2537 ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงสำหรับธุรกิจประเภทนี้ แต่มีการเปลี่ยนแปลงในช่วงปีพ.ศ. 2538 – 2542 คือ มีจำนวนเพิ่มขึ้นเป็น 23 แห่ง โดยอยู่ในเมืองชั้นใน 18 แห่ง และเมืองชั้นนอก 5 แห่ง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งในช่วงเวลานี้คือ การเจริญเติบโตของเมืองเชียงใหม่ มีการโยกย้ายความเจริญจากใจกลางเมืองออกสู่ออบนอกเมือง ธุรกิจประเภทนี้จึงเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับกับความต้องการที่มาก ด้านขอบเขตการให้บริการของบาร์และภัตตาคารในเชียงใหม่ช่วงเวลานี้จะแบ่งตามลำดับศักดิ์ ความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินข้างเคียงของธุรกิจนี้ คือ เขตพาณิชยกรรมบริเวณกลางเมือง ถนนรัศมีออกจากเมือง และเขตการใช้ที่ดินแบบที่อยู่อาศัยบริเวณที่มีการขยายตัวของเมืองออกไปรอบนอก รูปแบบความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่นมี 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันจะเป็นการแข่งขันของธุรกิจบาร์และภัตตาคารเหมือนกัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันและการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน

ธุรกิจสถานบันเทิงประเภทบาร์เบียร์ อะโกโก้ และคาบารेट์ ในช่วงปี พ.ศ. 2533 – 2537 มีจำนวน 16 แห่ง กระจุกตัวอยู่เหมือนกับก่อนปีพ.ศ. 2533 ช่วงปี พ.ศ. 2538 – 2542 มีจำนวน 23 แห่ง ซึ่งยังกระจุกตัวอยู่บริเวณเดิมคือ กลางเมืองเชียงใหม่ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อทำเลที่ตั้งคือ อยู่ใกล้แหล่งที่พักของนักท่องเที่ยวต่างชาติ ความสัมพันธ์กับกิจกรรมการใช้ที่ดินรอบข้างคือ เขตพาณิชยกรรมกลางเมืองความสัมพันธ์กับกิจกรรมอื่น มี 4 รูปแบบ คือ การเชื่อมโยงแบบแข่งขันกันระหว่างธุรกิจประเภทเดียวกัน การเชื่อมโยงแบบส่งเสริมกัน การเชื่อมโยงแบบใช้สถานที่ร่วมกันและการเชื่อมโยงเชิงประกอบกัน