

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 และเพื่อพัฒนากิจกรรมการฟังที่ได้จากการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ สื่อเสียงสภาพจริงของเจ้าของภาษา ที่ปรากฏในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ วิทยุกระจายเสียง สื่อกระจายเสียง หนังสือเสียง ภาพยนตร์ วีดีโอและดีวีดี รายการโทรทัศน์ สื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมในงานวิจัยเล่มนี้มีทั้งหมดจำนวน 24 สื่อ ต่อจากนั้นจึงวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในสื่อ และนำผลการวิเคราะห์มาวัดความถี่สูงสุดของการปรากฏรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรม เพื่อที่จะนำไปพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังต่อไปนี้

#### 1. สรุปผลการวิจัย

1. รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงมีความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551 โดยพบว่า หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำปรากฏมากที่สุด รองลงมาได้แก่ หัวข้อประโยคความเดียว และหัวข้อคำสันธาน ตามลำดับ หัวข้อรูปแบบทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุดคือหัวข้อคำพูดของผู้พูดโดยตรงและคำพูดที่ถูกนำมาเล่าต่อมีความถี่น้อยที่สุดคือไม่มีปรากฏในสื่อเสียงสภาพจริง รองลงมาได้แก่ หัวข้อประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผลและการยกตัวอย่าง และหัวข้อคำสรรพนามไม่เจาะจงปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน

2. เนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงมีความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551 กล่าวคือ หัวข้ออาหารและเครื่องดื่มปรากฏมากที่สุด รองลงมาได้แก่ หัวข้อสถานที่และบุคคลที่สำคัญ และ หัวข้อสื่อต่างๆ ในสังคม ตามลำดับ ส่วนเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ หัวข้อสงครามและสันติภาพ รองลงมาได้แก่ หัวข้อคุณธรรมและความเชื่อ ส่วนเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยคือ หัวข้อดนตรี หัวข้อเทศกาลและวันหยุด

ต่างๆที่สำคัญ หัวข้อครอบครัว เครือญาติ และการอยู่ร่วมกัน และหัวข้อขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ

3. กิจกรรมการฟังที่พัฒนาขึ้นจากผลการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง ประกอบไปด้วยกิจกรรมก่อนการฟัง ได้แก่ การเติมคำในช่องว่างและการหาถูกผิด กิจกรรมขณะการฟัง ได้แก่ การเติมคำในช่องว่างและการเลือกตอบ กิจกรรมหลังการฟัง ได้แก่ การตอบคำถามและการอภิปราย แสดงความคิดเห็น โดยกิจกรรมดังกล่าวมีประสิทธิภาพมากทุกด้าน

## 2. อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอนำประเด็นสำคัญมาอภิปราย ดังต่อไปนี้

1. รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงมีความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551 พบว่า รูปแบบทางภาษาที่พบมากที่สุด คือ รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ เนื่องจาก ภาษาอังกฤษในทุกๆประโยคจะต้องมีรูปแบบทางภาษาเพื่อบอกเวลาที่เกิดขึ้น เช่นเดียวกับ Mark Feder (2012) ที่กล่าวว่า โดยทั่วไปแล้วคำกริยาจะหมายความถึงคำที่แสดงถึงการกระทำหรือสภาพที่เกิดขึ้น คำกริยาเป็นหัวใจสำคัญของประโยค ทุกประโยคจะต้องประกอบด้วยคำกริยา คำกริยาเป็นส่วนสำคัญในการทำความเข้าใจความหมายของประโยค สอดคล้องกับ Heather MacFadyen (2012) ซึ่งกล่าวว่าคำกริยาแสดงถึงเวลาของการกระทำ เหตุการณ์หรือเงื่อนไข โดยการเปลี่ยนรูป จากการใช้รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำในประโยคหรือในกลุ่มคำ จะทำให้สามารถบอกถึงความสัมพันธ์ของการกระทำ เหตุการณ์และเงื่อนไขได้ ผู้วิจัยพบว่ารูปของคำกริยาที่บอกเวลาที่พบมากที่สุดในสื่อเสียงสภาพจริงทั้ง 6 ประเภท สามารถแบ่งโดยละเอียด ดังนี้ รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple Tense พบมากที่สุดในสื่อเสียงสภาพจริงประเภทวิทยุกระจายเสียง สื่อเสียงสภาพจริงประเภทสื่อกระจายเสียง สื่อเสียงสภาพจริงประเภทภาพยนตร์ สื่อเสียงสภาพจริงประเภทวีดีโอและดีวีดี และสื่อเสียงสภาพจริงประเภทรายการโทรทัศน์ เนื่องจากว่าสื่อประเภทนี้เป็นสื่อที่ต้องการนำเสนอข้อมูลที่ทันต่อเหตุการณ์และนำเสนอข้อมูลที่เป็นการ โหม้ณาจึงต้องใช้รูปแบบของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple เพื่อสื่อสารกับผู้ฟังในชีวิตประจำวัน สอดคล้องกับ EnglishTenses (2012) ที่กล่าวว่า Present Simple Tense ใช้เพื่อการพูดถึงสิ่งที่ เป็นความจริง โดยธรรมชาติหรือสิ่งที่มนุษย์เชื่อว่าจริงหรือไม่จริง สิ่งที่เกิดขึ้น ณ เวลานั้นและในชีวิตประจำวัน การกล่าวถึงบุคคลหรือสิ่งของ โดยทั่วไป สิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตและมีผลเป็นระยะเวลานาน สิ่งที่จะเกิดขึ้นแน่นอนในอนาคตและใช้ในการแสดงความรู้สึก Perfect English Grammar (2012) ยังได้เพิ่มเติมอีกว่า Present Simple Tense นั้นนอกจากใช้ในชีวิตประจำวันและการแสดงความรู้สึกแล้ว ยังใช้ในการเล่าเรื่องในการแสดง



ภาพยนตร์และการแสดงละครเวทีอีกด้วย รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple Tense พบมากที่สุดในเรื่องสื่อเสียงสภาพจริงประเภทหนังสือเสียง เนื่องจากสื่อประเภทนี้เป็นสื่อที่นำเสนอเนื้อหาที่เกิดขึ้นแล้วหรือเป็นการเล่าเรื่อง ซึ่งในภาษาอังกฤษรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำที่ใช้ในการเล่าเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหาที่เกิดขึ้นแล้ว คือ Past Simple Tense ซึ่งตรงกับ Novel Writing Help (2012) ที่กล่าวว่า ถ้าผู้เขียนไม่แน่ใจว่าควรจะใช้รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple Tense หรือ Past Simple Tense ผู้เขียนควรที่จะเลือกใช้ Past Simple Tense ถึงแม้ว่า Present Simple Tense เป็นตัวเลือกที่อาจใช้ได้ เนื่องจาก Past Simple Tense เป็นรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำที่ถูกใช้ในการเล่าเรื่อง เพราะเรื่องเล่าที่เล่าขึ้นต้องเกิดขึ้นและเสร็จสิ้นแล้ว ตรงตามหลักของการใช้ Past Simple Tense

ผู้วิจัยยังพบว่ารูปแบบทางภาษาที่ไม่ปรากฏเลยในสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด คือ คำพูดของผู้พูด โดยตรงและคำพูดที่ถูกนำมาเล่าต่อ อาจเนื่องมาจากสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมดเป็นสถานการณ์ที่ไม่ซับซ้อน เป็นการส่งสารจากผู้พูดถึงผู้ฟังโดยที่ไม่มีบุคคลที่สามเข้ามาเกี่ยวข้อง เหมาะกับระดับมัธยมศึกษาช่วงชั้นที่ 4-6 อีกทั้งความยาวของสื่อเสียงสภาพจริงแต่ละสื่อมีความยาวไม่เกิน 2 นาที ซึ่งทำให้ไม่เพียงพอต่อการทำความเข้าใจของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาช่วงชั้นที่ 4-6 ที่จะทำความเข้าใจในเนื้อหาหรือสถานการณ์ในการฟัง ถ้ามีคำพูดของบุคคลที่สามเข้ามาเกี่ยวข้อง

ในการดำเนินการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด ผู้วิจัยพบอุปสรรคบางประการในการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษา คือ ความถูกต้องแม่นยำในเรื่องรูปแบบทางภาษา เนื่องจากจำนวนและเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมดมีปริมาณมาก ทำให้เกิดความสับสนและการวิเคราะห์ผิดพลาด ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทำการศึกษารายละเอียดของรูปแบบทางภาษาอีกครั้งและตรวจเช็คความถูกต้องจากการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษา โดยใช้หนังสือ Rules For Writers Fourth Edition by Diana Hacker ในขณะที่ทำการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษานั้นผู้วิจัยยังเกิดความสับสนในการวิเคราะห์และไม่สามารถลำดับความสำคัญของเนื้อหาของรูปแบบทางภาษาเนื่องจากปริมาณเนื้อหานั้นมีจำนวนมาก ผู้วิจัยจึงทำการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริง โดยแบ่งเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริงให้อยู่ในปริมาณที่เหมาะสมในการวิเคราะห์แต่ละครั้ง และทำการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นลำดับขั้นตอนเพื่อความละเอียด ถูกต้อง แม่นยำ และป้องกันการสับสนของผู้วิจัย เมื่อทำการวิเคราะห์เสร็จแล้วจึงทำการตรวจทานเพื่อความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง หลังจากผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์เสร็จสิ้นแล้ว ได้นำผลการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมดไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 2 คนตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

2. เนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงมีความสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551 หลังจากผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียง

สภาพจริงทั้งหมด พบว่าเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏมากที่สุด คือเนื้อหาทางด้านอาหารและเครื่องดื่มน่าสนใจ รองลงมาได้แก่ หัวข้อสถานที่และบุคคลที่สำคัญ และหัวข้อสื่อต่างๆ ในสังคมตามลำดับ อาจเนื่องมาจากวัฒนธรรมด้านอาหารและเครื่องดื่มเป็นสิ่งที่เห็นได้เด่นชัด เนื่องจากสามารถแสดงออกมาเป็นภาพได้ อีกทั้งยังแพร่หลายตามการโฆษณาขายสินค้าหรือการโฆษณาการท่องเที่ยวของแต่ละประเทศที่นำเอาวัฒนธรรมทางด้านอาหารและเครื่องดื่มมาเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยว สอดคล้องกับงานวิจัยของฉัฐพล ภักดิ์เจริญ (2537) ที่ได้วิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่สอดแทรกในแบบเรียนการอ่านภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนปลายชุด Improve Your Reading เล่ม 1-3 ได้ข้อค้นพบว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมหัวข้ออาหารและเครื่องดื่ม สถานที่และบุคคลสำคัญ และกิจกรรมยามว่างปรากฏมากที่สุด นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของวิไลพร ธนสุวรรณ (2551) ที่ได้วิเคราะห์คำศัพท์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมตะวันตกในแบบเรียนภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ข้อค้นพบว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมหัวข้ออาหารและเครื่องดื่มปรากฏมากที่สุด

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด คือเนื้อหาทางวัฒนธรรมหัวข้อการใช้ภาษาอังกฤษประยุกต์ในการสนทนา หัวข้อระเบียบวินัย หัวข้อสัตว์เลี้ยง และสัตว์ชนิดต่างๆ หัวข้อเวลาและการนัดหมาย หัวข้อเครื่องมือเครื่องใช้ หัวข้ออุปกรณ์ต่างๆ ในอุตสาหกรรมที่ทันสมัย หัวข้อกิจกรรมต่างๆ ในยามว่าง หัวข้อดอกไม้และสวน หัวข้อระบบสังคม หัวข้อเรื่องราวในแนวตลกขบขัน หัวข้อเครื่องนุ่งห่มและอากาศ หัวข้อการคมนาคมขนส่ง หัวข้อการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล หัวข้อศาสนา และหัวข้อการบริการต่อลูกค้า อาจเนื่องมาจากหัวข้อดังกล่าว โดยส่วนใหญ่แล้วปรากฏในสื่อเสียงสภาพจริงเฉพาะด้านมากกว่าสื่อเสียงสภาพจริง โดยทั่วไปที่ไม่ได้เน้นเนื้อหาหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง โดยสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมดนั้นผู้วิจัยมิได้เน้นเนื้อหาให้หนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนมัธยมศึกษาช่วงชั้นที่ 4-6 สอดคล้องกับงานวิจัยของวิไลพร ธนสุวรรณ (2551) ที่ได้วิเคราะห์คำศัพท์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมตะวันตกในแบบเรียนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ข้อค้นพบว่า ไม่ปรากฏเนื้อหาทางวัฒนธรรมหัวข้อระเบียบวินัย

ในขั้นดำเนินการวิเคราะห์ ผู้วิจัยพบอุปสรรคบางประการในการวิเคราะห์คือ ผู้วิจัยควรจะพิจารณาว่าคำใดแสดงถึงวัฒนธรรมและคำใดไม่ได้แสดงถึงวัฒนธรรม ตัวอย่างเช่น คำว่า family แปลว่า ครอบครัว ควรจะจัดอยู่ในเนื้อหาทางวัฒนธรรมประเภทครอบครัวและเครือญาติหรือไม่ โดยในขั้นแรกผู้วิจัยได้แก้ปัญหาโดยศึกษาวิธีการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมจากงานวิจัยของฉัฐพล ภักดิ์เจริญ (2527) อีกครั้ง แต่ผู้วิจัยยังไม่เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ จึงขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ได้ให้คำแนะนำว่า คำที่แสดงถึงเนื้อหาทางวัฒนธรรม ควรจะแสดงถึง

ความหมายทางวัฒนธรรม ไม่ใช่แปลความหมายจากคำโดยตรง ดังนั้น คำว่า family จึงไม่นับว่าเป็นคำที่แสดงถึงเนื้อหาทางวัฒนธรรม อีกทั้งอาจารย์ยังได้ให้ผู้วิจัยศึกษาการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมเพิ่มเติมจากงานวิจัยของอาจารย์เรื่องการวิเคราะห์คำศัพท์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมตะวันตก ในแบบเรียนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้วิจัยได้รับความกระจ่างมากขึ้นและวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมได้ถูกต้อง แม่นยำมากขึ้น หลังจากผู้วิจัยทำการวิเคราะห์เสร็จ ผู้วิจัยได้นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 2 คนตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง

3. จากการนำเอาผลการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง ไปพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยสามารถพัฒนากิจกรรมการฟังออกมาได้ 3 ประเภท กล่าวคือ กิจกรรมก่อนการฟัง กิจกรรมขณะการฟัง และกิจกรรมหลังการฟัง และเมื่อประเมินประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ในภาพรวม ปรากฏว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพดีมากทุกด้าน ขณะเดียวกันผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านการฟังก็สูงขึ้น เนื่องมาจากกิจกรรมการฟังได้รับการพัฒนาขึ้น โดยใช้หลักกลยุทธ์ในการฟัง คือ Bottom-up เป็นการฟังที่มีจุดมุ่งหมายทางด้านหลักภาษา เช่น การออกเสียง หลักภาษา และคำศัพท์ Top-down เป็นการฟังที่เน้นให้พัฒนากระบวนการคิดของผู้เรียน เป็นการเชื่อมความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนกับสิ่งที่ได้ฟัง ถ้าผู้เรียนไม่มีความรู้และประสบการณ์เดิมในเรื่องที่ฟัง ผู้สอนต้องให้ความรู้เพิ่มเติมแก่ผู้เรียนด้วย และ Interactive เป็นการฟังที่มีจุดมุ่งหมายทั้งในด้านหลักภาษาและผู้ฟัง เป็นกลยุทธ์ที่นำ Bottom-up และ Top-down มาผสมผสานกัน ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งในด้านรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรม อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้ครูผู้สอนถามความเข้าใจของผู้เรียนทั้งด้านรูปแบบทางภาษา เนื้อหาทางวัฒนธรรม และเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริงที่ฟังว่าต้องการจะสื่อถึงอะไร ส่วนลำดับขั้นตอนในการใช้แผนการจัดการเรียนรู้นั้น ผู้วิจัยได้ใช้หลัก 3P ดังนี้ ขั้นตอนการฟัง ในขั้นนี้ผู้เรียนจะได้เรียนรูปแบบทางภาษาพร้อมทั้งคำศัพท์ใหม่ เป็นการปูพื้นฐานทางด้านภาษาก่อนการฟัง ขั้นขณะฟัง เป็นขั้นที่ผู้เรียนได้นำเอาความรู้ที่ได้เรียนในขั้นก่อนการฟังมาใช้ในการฟังสื่อเสียงสภาพจริง ขั้นหลังการฟัง เป็นการนำเอาความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากขั้นก่อนการฟังและขั้นขณะฟังมาใช้ในการทำความเข้าใจในสื่อเสียงสภาพจริงที่ได้ฟัง ผู้เรียนจะได้รับประโยชน์สูงสุดจากจากลำดับขั้นตอนในการใช้แผนการเรียนรู้ เนื่องจากผู้เรียนจะได้รับความรู้ไปเป็นลำดับขั้นตอน ทำให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจเนื้อหาจากง่ายไปยาก ไม่เกิดความรู้สึกต่อต้าน และเกิดทัศนคติที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษ

จากที่ผู้วิจัยได้ใช้กลยุทธ์ Interactive Strategy ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งในด้านรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรม และจากที่

ผู้วิจัยได้ใช้หลัก 3P ในการใช้แผนการเรียนรู้ กล่าวคือ ขึ้นก่อนการฟัง ขึ้นขณะฟัง และ ขึ้นหลังการฟัง เป็นผลทำให้ผู้เรียนทั้งหมดเกิดความเข้าใจในเนื้อหาในแผนการจัดการเรียนรู้ อย่างไรก็ตามในขณะที่ครูประจำวิชาดำเนินการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ได้เกิดปัญหา คือ นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ได้ให้ความสนใจเท่าที่ควร เนื่องจากเป็นช่วงเวลาเพียงสามวันก่อนการสอบปลายภาค นักเรียนทั้งหมดต้องส่งงานทั้งหมดก่อนการสอบปลายภาค จึงมีการนำเอางานที่ค้างขึ้นมาทำในระหว่างการใช้แผนการเรียนรู้ขึ้นก่อนการฟัง ซึ่งเป็นขั้นของการอธิบายโดยครูประจำวิชา ผู้เรียนยังไม่ต้องทำกิจกรรมใดๆ ครูประจำวิชาได้แก้ปัญหาโดยการบอกให้นักเรียนเก็บงานค้างไปทำในคาบว่างแทน ซึ่งทำให้นักเรียนหันมาสนใจในสิ่งที่ครูประจำวิชาอธิบายมากขึ้น ในขั้นขณะฟัง นักเรียนให้ความสนใจในสื่อเสียงสภาพจริงที่ฟังเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นสิ่งใหม่ในชั้นเรียน ครูประจำวิชาไม่เคยนำเอาสื่อเสียงสภาพจริงมาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมาก่อน และในขั้นหลังการฟังซึ่งเป็นขั้นที่นักเรียนจะได้ทำงานเป็นกลุ่มและแสดงความคิดเห็น ได้อย่างเต็มที่ เป็นขั้นที่เห็นได้ชัดว่านักเรียนกล้าแสดงออก กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมาและหลากหลายในชั้นเรียน ซึ่งนับว่าการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ประสบความสำเร็จ

หลังเสร็จสิ้นการวิเคราะห์ ผู้วิจัยพบว่า ผลที่ได้จากการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด ครูผู้สอนสามารถนำเอาผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน การเลือกสื่อเสียงสภาพจริง รวมทั้งการสร้างกิจกรรมเพื่อช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ และตัวผู้เรียนเองยังสามารถนำไปเป็นแนวทางในการเรียนรู้ ฝึกฝนทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพได้ โดยครูผู้สอนสามารถนำสื่อเสียงสภาพจริงไปใช้ในการสอนทักษะการฟังพร้อมด้วยการสอนรูปแบบทางภาษาและคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในสื่อเสียงสภาพจริงนั้น หรือครูผู้สอนอาจนำสื่อเสียงสภาพจริงไปใช้ในการสอนทักษะการฟัง แล้วถามความเข้าใจของผู้เรียนว่ามีความเข้าใจเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริงนั้นมากน้อยเพียงใด ผู้วิจัยยังพบว่าสื่อเสียงสภาพจริงนั้นมีรูปแบบทางภาษาไม่ครบถ้วน ซึ่งเดิมผู้วิจัยมีความเข้าใจว่า สื่อสภาพจริงโดยทั่วไปมีความเหมาะสมในทุกด้านที่เป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนและผู้เรียนในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ แต่จากการวิเคราะห์ ทำให้ทราบว่า เนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริง ในบางสื่อยังมีความบกพร่องของรูปแบบทางภาษาที่อาจจำเป็นต่อระดับภาษาของผู้เรียนในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในช่วงชั้นนั้นๆ ดังนั้นครูผู้สอนจึงควรเลือกใช้สื่อเสียงสภาพจริงที่มีความเหมาะสม และสมบูรณ์ในเรื่องของรูปแบบทางภาษาให้มากที่สุด และควรเลือกสื่อการเรียนการสอนเพิ่มเติมจากหนังสือเรียนและสื่อที่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อใช้ในการเรียนการสอน โดยเฉพาะ เพื่อที่ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะทางภาษาและเรียนรู้การใช้สื่อสภาพจริงจากทั้งในและนอกห้องเรียนได้ด้วยตนเอง

ครูผู้สอนสามารถนำเอาผลจากการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในห้องเรียนได้ โดยอาจให้ผู้เรียนฟังสื่อเสียงสภาพจริง และอภิปรายถึงเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในสื่อเสียงสภาพจริงนั้น ว่าเคยพบหรือใช้ในชีวิตประจำวันหรือไม่ เช่นเดียวกับผลการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียงสภาพจริงที่ครูผู้สอนควรจะนำผลการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมไปใช้เป็นกิจกรรมเสริมจากการเรียนภาษาอังกฤษตามที่สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศกำหนดไว้

### 3. ข้อเสนอแนะ

#### 3.1 ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน

1. ในการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษานั้น ครูผู้สอนควรพิจารณาอย่างละเอียดถึงหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ เพื่อที่จะสามารถวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาได้อย่างถูกต้อง แม่นยำ โดยเฉพาะในเรื่องของคำศัพท์ ซึ่งในบางครั้งอาจต้องตีความหมายทั้งทางตรงและทางอ้อม
2. ในการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมนั้น ครูผู้สอนควรใช้ความรู้ทางวัฒนธรรม คำศัพท์ ความรู้รอบตัว ประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อม ความรู้ด้านสังคม ตลอดจนบริบทของเนื้อเรื่อง มาช่วยในการตีความหมายด้วย โดยเฉพาะในเรื่องของคำศัพท์ ซึ่งในบางครั้งอาจต้องตีความหมายทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่นเดียวกับการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษา
3. ครูผู้สอนสามารถนำสื่อเสียงสภาพจริงในงานวิจัยเล่มนี้ ที่ได้รับการวิเคราะห์แล้ว ว่ามีความถี่สูงสุดของการปรากฏรูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรม มาจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้โดยมีวัตถุประสงค์ตามรูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรมในสื่อเสียงนั้นๆ ทั้งนี้ควรพิจารณาสื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนในด้านต่างๆ เช่น ความยากง่ายของภาษาและความรู้ของผู้เรียน เนื้อหาของสื่อเป็นที่ต้องการของผู้เรียนหรือไม่ และผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันและอนาคตได้หรือไม่
4. ครูผู้สอนที่สามารถหาสื่อเสียงสภาพจริงจากแหล่งต่างๆ ได้ แต่ยังไม่กระจ่ายในการพิจารณาว่าจะนำสื่อเสียงเรื่องใดมาสอน ที่จะครอบคลุมรูปแบบทางภาษาที่ผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศควรจะเรียนรู้ สามารถนำผลการจัดประเภทของสื่อเสียง ประเภทของเนื้อความของสื่อเสียงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 มาเป็นแนวทางในการนำสื่อเสียงสภาพจริงมาจัดการเรียนการสอนได้
5. การที่จะนำสื่อเสียงสภาพจริงมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ครูผู้สอนควรมีความรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งอาจจะศึกษาได้จากกิจกรรมการเรียนการสอนที่

ผู้วิจัยได้นำเสนอในงานวิจัยเล่มนี้ เนื่องจากจุดประสงค์การเรียนรู้และสื่อเสียงสภาพจริงต้องมีความสอดคล้องกัน

6. ในการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงนั้น ควรนำผลการวิเคราะห์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญที่เป็นเจ้าของภาษาพิจารณา เพื่อความถูกต้อง แม่นยำ

### 3.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยครั้งนี้ศึกษาการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรมในสื่อเสียงสภาพจริง และได้วัดความสามารถทางภาษาของผู้เรียนด้านการฟังเท่านั้น ดังนั้น จึงควรมีงานวิจัยลักษณะเดียวกันนี้ วัดความสามารถของผู้เรียนด้านการพูด

2. การวิจัยในครั้งต่อไป ผู้วิจัยอาจจะวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรมในสื่อประเภทภาพเคลื่อนไหว ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้คืออีกแนวทางหนึ่ง