

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 และเพื่อพัฒนากิจกรรมการฟังที่ได้จากการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นสื่อเสียงสภาพจริงจำนวน 24 สื่อ หลังจากวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด ผู้วิจัยนำผลที่ได้จากการวิเคราะห์มาพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ และนำไปให้ครูภาษาอังกฤษประจำการดำเนินการสอนและหาคุณภาพกิจกรรมการฟัง โดยมีการเสนอข้อมูลแบ่งเป็น 3 ตอนดังนี้

- ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551
- ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรม
- ตอนที่ 3 ผลการพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ
 - 3.1 ประเภทกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ
 - 3.2 ผลการประเมินประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้
 - 3.3 ผลการประเมินความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ

**ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาที่สอดคล้องกับสาระและ
มาตรฐานการเรียนรู้ พุทธศักราช 2551**

ตาราง 4 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	make	1	50
รูปแบบประโยค			
ใจความรวม		1	50
รวม		2	100

จากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple และรูปแบบประโยคใจความรวมปรากฏเป็นจำนวนเท่าๆกัน คือร้อยละ 50

ตาราง 5 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is	2	50
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		1	25
ใจความรวม		1	25
รวม		4	100

จากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50 รองลงมาได้แก่ รูปแบบประโยคใจความเดียวและใจความรวมเป็นจำนวนเท่าๆกัน คือ คิดเป็นร้อยละ 25

ตาราง 6 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and	3	23.07
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	indulge, taste, embrace, belongs, enjoy	5	38.46
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		2	15.38
ใจความรวม		3	23.07
รวม		13	100

จากตาราง 6 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 38.46 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อคำสันธานและรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 23.07 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 15.38 ตามลำดับ

ตาราง 7 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	when	1	20
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	are, is	2	40
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		1	20
ใจความซ้อน		1	20
รวม		5	100

จากตาราง 7 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อคำสันธาน หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว หัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน จำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 20

ตาราง 8 ค่าความถี่และร้อยละของการรูปแบบทางภาษาของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	could	1	4
คำสันธาน	but, and	3	12
คำเชื่อมประโยค	then	1	4
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if you hadn't been born, you could not have gone back in time	1	4
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	am, is	6	24
Present Perfect Continuous	having been born	1	4
Past Simple	went	2	8
Past Perfect	had been born	1	4
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		5	20
ใจความรวม		1	4
ใจความซ้อน		3	12
รวม		25	100

จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 20 หัวข้อคำสันธานและหัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 12 ตามลำดับ

ตาราง 9 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	can	3	6.52
คำสันธาน	and, also, after, or, when	10	21.73
คำเชื่อมประโยค	that	1	2.17
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if the cloth becomes large enough, if the flow of blood is not restore quickly	2	4.34
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, are, expect, occurs, becomes	12	26.08
Past Simple	fed, called	3	6.52
Future Simple	will	3	6.52
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		3	6.52
ใจความรวม		5	10.86
ใจความซ้อน		4	8.69
รวม		46	100

จากตาราง 9 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.08 รองลงมา ได้แก่ คำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 21.73 รูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 10.86 ตามลำดับ หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ คำเชื่อมประโยคคิดเป็นร้อยละ 2.17 และประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข คิดเป็นร้อยละ 4.34 ตามลำดับ

ตาราง 10 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	can	1	3.7
คำสันธาน	and, when, so	7	25.92
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	If you are told to go on	1	3.70
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, comes, are, means, contain	9	33.33
Past Simple	told	1	3.70
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		3	11.11
ใจความรวม		2	7.40
ใจความซ้อน		3	11.11
รวม		27	100

จากตาราง 10 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมา ได้แก่ คำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 25.92 รูปแบบประโยคใจความซ้อน และรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 11.11 ตามลำดับ หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ กริยาช่วยประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple คิดเป็นร้อยละ 3.70

ตาราง 11 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อกระจายเสียงสี่ที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	would, should	2	10
คำสันธาน	which, and	2	10
คำสรรพนามไม่เจาะจง	somebody	2	10
คำเชื่อมประโยค	first of all	1	5
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	comes	5	25
Present Perfect	have	1	5
Future Simple	would	2	10
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		1	5
ใจความรวม		2	10
ใจความซ้อน		2	10
รวม		20	100

จากตาราง 11 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุดได้แก่ หัวข้อคำเชื่อมประโยค หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลา Present Perfect และรูปแบบประโยคใจความเดียว เป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 5

ตาราง 12 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, but, because	9	22.5
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is	3	7.5
Past Simple	stood, began, said, turned, was met, referred, was, stood, felt, did,	13	32.5
Past Perfect	had put, hadn't noticed	2	5
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		3	7.5
ใจความรวม		9	22.5
ใจความซ้อน		1	2.5
รวม		40	100

จากตาราง 12 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 32.5 รองลงมาได้แก่ หัวข้อคำเชื่อมประโยค และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 22.5 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 2.5 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Perfect คิดเป็นร้อยละ 5



ตาราง 13 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	can't, may	2	5.55
คำสันธาน	and	3	8.33
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	If such be God's pleasure, If you lived until	2	5.55
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, am ,are, try, plant, tell, expect, know	8	22.22
Past Simple	was, bowed, answered, worked, said, left, replied	6	16.66
Present Perfect	have lived	1	2.77
Future Simple	will	1	2.77
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		4	11.11
ใจความรวม		7	19.44
ใจความซ้อน		2	5.55
รวม		36	100

จากตาราง 13 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.22 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 19.44 และ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple คิดเป็นร้อยละ 16.66 ตามลำดับ หัวข้อที่ปรากฏรูปแบบทางภาษาน้อยที่สุดได้แก่ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect และ Future Simple คิดเป็นร้อยละ 2.77 รองลงมาได้แก่ หัวข้อกริยาช่วยและหัวข้อประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข คิดเป็นร้อยละ 5.55 และ หัวข้อคำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 8.33 ตามลำดับ

ตาราง 14 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	not...but, and, when	7	17.07
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if it does come true	1	2.43
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	means, promise	3	7.31
Past Simple	was, huddled, fanned, invited, thought, pulled out, looked, turned, showed, exclaimed, picked, surprised, flicked, said	16	39.02
Future Simple	won't	1	2.43
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		6	14.63
ใจความรวม		6	14.63
ใจความซ้อน		1	2.43
รวม		41	100

จากตาราง 14 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวข้อนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.02 รองลงมา ได้แก่ คำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 17.07 และ รูปแบบประโยคใจความรวมและใจความซ้อน ปรากฏจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 14.63 ตามลำดับ หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน ปรากฏจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 2.43

ตาราง 15 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, where	6	15.38
คำเชื่อมประโยค	then	1	2.56
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if they had won, if she thought	2	5.12
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	look, is	2	5.12
Past Simple	returned, looked, followed, commented, replied, voted, continued, arrived, went, sat	11	28.20
Present Perfect	have said, have changed	1	2.56
Past Perfect	had taken, had seen	3	7.69
Past Continuous	were waiting, was sitting, were going	3	7.69
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		2	5.12
ใจความรวม		4	10.25
ใจความซ้อน		4	10.25
รวม		39	100

จากตาราง 15 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.20 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อคำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 15.38 และ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวมและใจความซ้อน จำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 10.25 หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อคำเชื่อมประโยคและหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 2.56 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 5.12 หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Perfect และ Past Continuous ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 7.69 ตามลำดับ

ตาราง 16 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	but, and, so, or	3	6
คำเชื่อมประโยค	that	2	4
กริยาช่วย	can	3	6
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, am, confirm, ask	13	26
Past Simple	was, were, found, ended, got, was taken, thought, would, saw	8	16
Present Continuous	am looking, am going, am standing	3	6
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		8	16
ใจความรวม		5	10
ใจความซ้อน		5	10
รวม		50	100

จากตาราง 16 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียวและหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple ปรากฏจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 16 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวมและใจความซ้อน ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 10 ตามลำดับ รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อคำเชื่อมประโยค คิดเป็นร้อยละ 4 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อคำสันธาน หัวข้อกริยาช่วย หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Continuous ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 6

ตาราง 17 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	so, and	2	6.06
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if you were good	1	3.03
กริยาช่วย	can, could	2	6.06
ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น	I think	1	3.03
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	see, come over, be, look, is, know, yells, rings, do bet	12	36.36
Past Simple	got, said, saw	2	6.06
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		10	30.30
ใจความรวม		2	6.06
ใจความซ้อน		1	3.03
รวม		33	100

จากตาราง 17 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 36.36 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 30.30 หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน หัวข้อประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น และหัวข้อที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข คิดเป็นร้อยละ 3.03

ตาราง 18 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, when, but	3	21.42
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	if we don't stop	1	7.14
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	happens	2	14.28
Present Perfect	has been	1	7.14
Present Continuous	is melting	1	7.14
Future Simple	will	2	14.28
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		1	7.14
ใจความรวม		1	7.14
ใจความซ้อน		2	14.28
รวม		14	100

จากตาราง 18 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อที่ปรากฏมากที่สุดได้แก่ หัวข้อคำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 21.42 หัวข้อรูปแบบใจความซ้อน หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple หัวข้อคำสันธาน ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คือ คิดเป็นร้อยละ 14.28 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุดได้แก่ หัวข้อประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Continuous ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คือ คิดเป็นร้อยละ 7.14

ตาราง 19 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, so	2	12.5
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, know, are, have	4	25
Past Simple	appeared	1	6.25
Present Continuous	are waiting	1	6.25
Present Perfect	have succeeded, has been changed	2	12.5
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		2	12.5
ใจความรวม		2	12.5
ใจความซ้อน		2	12.5
รวม		16	100

จากตาราง 19 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Continuous คิดเป็นร้อยละ 6.25

ตาราง 20 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวีดิโอและดีวีดีสื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	but	2	4.44
กริยาช่วย	can, could, would, might	5	11.11
คำเชื่อมประโยค	until	1	2.22
ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น	I think	1	2.22
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, magic, tastes, don't, am, have	16	35.55
Past Simple	wanted	1	2.22
Present Continuous	am not leaving	1	2.22
Present Perfect	haven't delivered	1	2.22
Future Simple	will	1	2.22
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		15	33.33
ใจความซ้อน		1	2.22
รวม		45	100

จากตาราง 20 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.55 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 33.33 และหัวข้อกริยาช่วย คิดเป็นร้อยละ 11.11 ตามลำดับ รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อคำเชื่อมประโยค หัวข้อประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Continuous หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 2.22

ตาราง 21 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวีดิโอและดีวีดีสื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	can	1	3.57
คำสันธาน	and, because	5	17.85
คำเชื่อมประโยค	then, next	4	14.28
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	am, is, place, starts, spoon, has	9	32.14
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		1	3.57
ใจความรวม		6	21.42
ใจความซ้อน		2	7.14
รวม		28	100

จากตาราง 21 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปแบบประโยค Simple Sentence ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 32.14 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 21.42 และหัวข้อคำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 17.85 ตามลำดับ หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียวและหัวข้อกริยาช่วยคิดเป็นร้อยละ 3.57 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 7.14 และหัวข้อคำเชื่อมประโยค คิดเป็นร้อยละ 14.28 ตามลำดับ

ตาราง 22 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวีดีโอและดีวีดีสื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, because	4	11.76
คำเชื่อมประโยค	or	14	41.17
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	have, is, ask, do, am	8	23.52
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		2	5.88
ใจความรวม		5	14.7
ใจความซ้อน		1	2.94
รวม		34	100

จากตาราง 22 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อคำเชื่อมประโยคปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.17 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple คิดเป็นร้อยละ 23.52 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 14.7 ตามลำดับ หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือหัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 2.94 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 5.88 และหัวข้อคำสันธาน คิดเป็นร้อยละ 11.76 ตามลำดับ

ตาราง 23 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อวีดิโอและดีวีดีสื่อที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and	4	11.76
กริยาช่วย	shall, can	4	11.76
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	have, is, ask, show, likes, make, am	12	35.29
Past Simple	said	1	2.94
Future Simple	will	1	2.94
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		5	14.7
ใจความรวม		6	17.64
ใจความซ้อน		1	2.94
รวม		34	100

จากตาราง 23 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.29 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 17.64 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 14.7 ตามลำดับ หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple และหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 2.94

ตาราง 24 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 1

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and	1	5.55
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	is, are, has	7	38.88
Present Continuous	are getting	1	5.55
Present Perfect	has said	1	5.55
Future Simple	will	1	5.55
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		5	27.77
ใจความรวม		2	11.11
รวม		18	100

จากตาราง 24 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 38.88 รองลงมา ได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 27.77 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 11.11 หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อคำสันธาน หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Continuous หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect และหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 5.55

ตาราง 25 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 2

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and	1	7.14
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	wake, hear, love, miss, is, have	6	42.85
Past Simple	knew	1	7.14
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		3	21.42
ใจความรวม		2	14.28
ใจความซ้อน		1	7.14
รวม		14	100

จากตาราง 25 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 42.85 รองลงมาได้แก่ รูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 21.42 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 14.28 ตามลำดับ หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ คำสันธาน รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple และ รูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 7.14

ตาราง 26 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 3

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
คำสันธาน	and, but	2	8.33
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	call, am, love, keep, lies, is, ends, be, come, realise	10	41.66
Present Perfect	have been, have known	2	8.33
Future Simple	will	1	4.16
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		6	25
ใจความซ้อน		3	12.5
รวม		24	100

จากตาราง 26 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.66 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียว คิดเป็นร้อยละ 25 และหัวข้อรูปแบบประโยคใจความซ้อน คิดเป็นร้อยละ 12.5 ตามลำดับ หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุดคือ หัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple คิดเป็นร้อยละ 4.16 รองลงมาได้แก่ หัวข้อ คำสันธานและหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Perfect ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 8.33

ตาราง 27 ค่าความถี่และร้อยละของรูปแบบทางภาษาของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 4

รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
กริยาช่วย	can	1	4.76
คำสันธาน	and	1	4.76
คำเชื่อมประโยค	then	1	4.76
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			
Present Simple	travels, hear, is, come	5	23.8
Past Simple	was, spent	3	14.28
Future Simple	will	1	4.76
รูปแบบประโยค			
ใจความเดียว		5	23.8
ใจความรวม		4	19.04
รวม		21	100

จากตาราง 27 แสดงให้เห็นว่า รูปแบบทางภาษาที่ปรากฏในหัวเรื่องนี้ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความเดียวและหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple ปรากฏมากที่สุดจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 23.8 รองลงมาได้แก่ หัวข้อรูปแบบประโยคใจความรวม คิดเป็นร้อยละ 19.04 และหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple คิดเป็นร้อยละ 14.28 หัวข้อทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อกริยาช่วย หัวข้อคำสันธาน หัวข้อคำเชื่อมประโยค และหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Future Simple ปรากฏเป็นจำนวนเท่าๆกัน คิดเป็นร้อยละ 4.76



ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรม

ตาราง 28 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12.อาหาร	Tea	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 28 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้ออาหาร คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 29 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อวิทยุกระจายเสียงสื่อที่ 3

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12. อาหาร	apricot, milk	2	100
รวม		2	100

จากตาราง 29 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ มีเพียงหัวข้อเดียวคือ หัวข้ออาหาร คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 30 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
22. สื่อต่างๆในสังคม	New Millennium Program	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 30 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียวเท่านั้น คือ หัวข้อสื่อต่างๆในสังคม คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 31 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 2

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
22. สื่อต่างๆในสังคม	podcast, www.nhlbi.nih.gov	2	100
รวม		2	100

จากตาราง 31 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียวคือ หัวข้อสื่อต่างๆในสังคม คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 32 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 3

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12. อาหาร	a gluten-free diet, grains, wheat, barley, rye	5	83.33
22. สื่อต่างๆในสังคม	healthcastle.com	1	16.66
รวม		6	100

จากตาราง 32 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงสองหัวข้อ คือ หัวข้ออาหาร ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองลงมาได้แก่ หัวข้อ สื่อต่างๆในสังคม คิดเป็นร้อยละ 16.66

ตาราง 33 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อกระจายเสียงสื่อที่ 4

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
10. สถานที่ที่สำคัญ	San Francisco	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 33 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ ปรากฏเพียงหัวข้อเดียวคือ หัวข้อสถานที่ที่สำคัญ คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 34 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
5. เทศกาล	Christmas, Easter	1	33.34
15. ขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ	weddings, funerals	1	33.34
14. ครอบครัว	mother	1	33.34
รวม		3	100

จากตาราง 34 แสดงให้เห็นว่า มีเนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องสามหัวข้อจำนวนเท่ากัน คือ หัวข้อเทศกาล หัวข้อขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ และหัวข้อครอบครัว คิดเป็นร้อยละ 33.34

ตาราง 35 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อหนังสือเสียงสื่อที่ 2

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
18. ความเชื่อ	God	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 35 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ มีเพียงหัวเรื่องเดียว คือ หัวข้อความเชื่อ คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 36 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
2. ประวัติศาสตร์	World War II	1	20
10. สถานที่ที่สำคัญ	Palm Beach, Times Square	2	40
22. สื่อต่างๆในสังคม	The Newyorker	1	20
23. สงครามและสันติภาพ	World War II	1	20
รวม		5	100

จากตาราง 36 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ ได้แก่ หัวข้อสถานที่ที่สำคัญ ปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40 รองลงมาได้แก่ หัวข้อประวัติศาสตร์ หัวข้อสื่อต่างๆในสังคม หัวข้อสงครามและสันติภาพ ปรากฏเป็นจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 20

ตาราง 37 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 2

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
18. คุณธรรมและความเชื่อ	Santa	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 37 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้อคุณธรรมและความเชื่อ คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 38 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อภาพยนตร์สื่อที่ 4

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
2. ประวัติศาสตร์	Life is a miracle in the universe appeared around 4 billion years ago. We humans only two hundred thousand years ago	2	100
รวม		2	100

จากตาราง 38 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้อประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมพื้นบ้าน คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 39 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อวิดีโอและทีวีซีรีส์ที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
2. วัฒนธรรมพื้นบ้าน	elf	1	33.34
12. อาหาร	boil egg, egg	2	66.67
		3	100
รวม		3	100

จากตาราง 39 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ มีสองหัวข้อ คือ หัวข้ออาหารปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.67 และหัวข้อวัฒนธรรมพื้นบ้านปรากฏน้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ 33.34

ตาราง 40 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อวิดีโอและทีวีซีรีส์ที่ 2

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12. อาหาร	Ice cream sandwich dessert, sugar, chocolate, coffee, chocolate wafer cookies, sugar ice cream sandwiches	6	85.71
22. สื่อต่างๆในสังคม	myrecipes.com	1	14.29
รวม		7	100

จากตาราง 40 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ ได้แก่ หัวข้ออาหารปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 85.71 หัวข้อสื่อต่างๆในสังคมปรากฏน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 14.29

ตาราง 41 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อวิดีโอและวีซีดีสื่อที่ 3

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12. อาหาร	tomato, peas, carrots, potatoes, mushroom, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish fingers	17	100
รวม		17	100

จากตาราง 41 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้ออาหาร คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 42 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 1

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
10. บุคคลและสถานที่ที่สำคัญ	Britney Spears, Hollywood	2	40
22. สื่อต่างๆในสังคม	airwaves, Clever TV	2	40
3. ดนตรี	a still unnamed new album	1	20
รวม		5	100

จากตาราง 42 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ ได้แก่ หัวข้อสื่อต่างๆในสังคมและหัวข้อบุคคลและสถานที่ที่สำคัญปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 40 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อดนตรี คิดเป็นร้อยละ 20

ตาราง 43 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 2

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
12. อาหาร	the double bacon and cheese burger	1	100
รวม		1	100

จากตาราง 43 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้ออาหาร คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 44 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อรายการโทรทัศน์สื่อที่ 3

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
10. สถานที่ที่สำคัญ	New York, Rio, old London Town	3	100
รวม		3	100

จากตาราง 44 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้มีเพียงหัวข้อเดียว คือ หัวข้อสถานที่ที่สำคัญ คิดเป็นร้อยละ 100

ตาราง 45 ค่าความถี่และร้อยละของเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อรายการโทรทัศน์สัปดาห์ที่ 4

เนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏ	ตัวอย่างที่ปรากฏ	ความถี่	ร้อยละ
2. ประวัติศาสตร์	Post war	1	12.5
10. สถานที่และบุคคลที่สำคัญ	Argentina, Adolf Hitler, the Fuhrer, history's most infamous mass murderer	5	62.5
18. ความเชื่อ	ghost	1	12.5
23. สงครามและสันติภาพ	Post war	1	12.5
รวม		8	100

จากตาราง 45 แสดงให้เห็นว่า เนื้อหาทางวัฒนธรรมในหัวเรื่องนี้ ได้แก่ หัวข้อสถานที่และบุคคลที่สำคัญปรากฏมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 62.5 หัวข้อที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ หัวข้อประวัติศาสตร์ หัวข้อความเชื่อ และหัวข้อสงครามและสันติภาพ คิดเป็นร้อยละ 12.5

ตาราง 46 ค่าความถี่ ร้อยละ และลำดับที่ของรูปแบบทางภาษาจำนวน 24 สี่

หัวข้อ	ความถี่	ร้อยละ	ลำดับที่
กริยาช่วย	25	3.97	7
คำพูดของผู้พูด โดยตรงและคำพูดที่ถูกนำมาเล่าต่อ	0	0	10
คำสันธาน	81	12.87	3
คำเชื่อมประโยค	26	4.13	6
ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผลและการยกตัวอย่าง	2	0.31	9
ประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข	11	1.74	8
คำสรรพนามไม่เจาะจง	2	0.31	9
รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ			1
Present Simple	173	27.50	
Present Continuous	6	0.95	
Present Perfect	10	1.59	
Past Simple	60	9.54	
Past Continuous	3	0.48	
Past Perfect	6	0.95	
Past Perfect Continuous	1	0.16	
Future Simple	13	2.07	
ประโยคความเดียว	94	14.94	2
ประโยคความรวม	76	12.08	4
ประโยคความซ้อน	40	6.35	5
รวม	629	100	

จากตาราง 46 แสดงให้เห็นว่ารูปแบบทางภาษาหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาปรากฏมากที่สุด รองลงมา ได้แก่หัวข้อประโยคความเดียวและหัวข้อคำสันธาน ตามลำดับ ส่วนรูปแบบทางภาษาที่ปรากฏน้อยที่สุด ได้แก่ หัวข้อคำพูดของผู้พูด โดยตรงและคำพูดที่ถูกนำมาเล่าต่อ รองลงมาได้แก่หัวข้อประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผลและการยกตัวอย่าง หัวข้อคำสรรพนามไม่เจาะจง และหัวข้อประโยคที่แสดงหรือกำหนดเงื่อนไข ตามลำดับ

ตาราง 47 ค่าความถี่ ร้อยละ และลำดับที่ของเนื้อหาทางวัฒนธรรมจำนวน 24 สื่อ

หัวข้อ	ความถี่	ร้อยละ	ลำดับที่
การใช้ภาษาอังกฤษประยุกต์ในการสนทนา	0	0	0
ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมพื้นบ้าน	5	7.14	4
ดนตรี	1	1.42	7
ระเบียบวินัย	0	0	0
เทศกาลและวันหยุดต่างๆที่สำคัญ	1	1.42	7
สัตว์เลี้ยงและสัตว์ชนิดต่างๆ	0	0	0
เวลาและการนัดหมาย	0	0	0
เครื่องมือ เครื่องใช้	0	0	0
อุปกรณ์ต่างๆในอุตสาหกรรมที่ทันสมัย	0	0	0
สถานที่และบุคคลที่สำคัญ	14	20	2
กิจกรรมต่างๆในยามว่าง	0	0	0
อาหารและเครื่องดื่ม	34	48.57	1
ดอกไม้และสวน	0	0	0
ครอบครัว เครือญาติ และการอยู่ร่วมกัน	1	1.42	7
ขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ	1	1.42	7
ระบบสังคม	0	0	0
เรื่องราวในแนวตลกขบขัน	0	0	0
คุณธรรมและความเชื่อ	3	4.28	5
เครื่องนุ่งห่มและอากาศ	0	0	0
การคมนาคมขนส่ง	0	0	0
การติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล	0	0	0
สื่อต่างๆในสังคม	8	11.42	3
สงครามและสันติภาพ	2	2.85	6
ศาสนา	0	0	0
การบริการต่อลูกค้า	0	0	0
รวม	70	100	

จากตาราง 47 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏมากที่สุดได้แก่ อาหารและเครื่องดื่ม คิดเป็นร้อยละ 48.57 รองลงมาได้แก่ สถานที่และบุคคลที่สำคัญคิดเป็นร้อยละ 20 และสื่อต่างๆในสังคม คิดเป็นร้อยละ 11.42 ตามลำดับ ส่วนเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลย ได้แก่ การใช้ภาษาอังกฤษประยุกต์ในการสนทนา ระเบียบวินัย สัตว์เลี้ยงและสัตว์ชนิดต่างๆ เวลาและการนัดหมาย เครื่องมือเครื่องใช้ อุปกรณ์ต่างๆในอุตสาหกรรมที่ทันสมัย กิจกรรมต่างๆในยามว่าง ดอกไม้และสวน ระบบสังคม เรื่องราวในแนวตลกขบขัน เครื่องนุ่งห่มและอากาศ การคมนาคมขนส่ง การติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล ศาสนา และการบริการต่อลูกค้า

ตอนที่ 3 ผลการพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ

3.1 ประเภทกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ

ตาราง 48 ประเภทของกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษของแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผน

หัวข้อสื่อเสียงสภาพจริง	กิจกรรม		
	ก่อนการฟัง	ขณะฟัง	หลังการฟัง
Haagen-Dazs Apricot & Cream Ice Cream	- Fill in the blanks - Finding errors	- True/False - Multiple Choice	- Answering questions - Group Discussion
Travel to San Francisco	- Fill in the blanks - Finding errors	- True/False - Multiple Choice	- Answering questions - Group Discussion
I am not sleepy and I will not go to bed	- Fill in the blanks - Finding errors	- True/False - Multiple Choice	- Answering questions - Group Discussion

จากตาราง 48 แสดงให้เห็นว่าการจัดประเภทกิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษนั้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทด้วยกัน กล่าวคือ กิจกรรมก่อนการฟัง ได้แก่ การเติมคำในช่องว่างและการหาถูกผิด กิจกรรมขณะฟัง ได้แก่ การเลือกตอบและการหาถูกผิด และกิจกรรมหลังการฟัง ได้แก่ การตอบคำถามและการอภิปรายแสดงความคิดเห็น

3.2 ผลการประเมินประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

ตาราง 49 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็นของผู้วิจัยและครูสอนภาษาอังกฤษสองคน ได้แก่ ครูผู้สอนประจำวิชา และครูผู้สังเกตการณ์สอนที่มีต่อประสิทธิภาพของกิจกรรมการฟัง ตามแบบการประเมิน

ลำดับแผน	จุดประสงค์ การเรียน	เนื้อหาของ บทเรียน	รูปแบบ ทางภาษา	ลักษณะ กิจกรรม	เจตคติ	รวม	แปลความ
1	4.67	4.67	4.75	4.67	5	4.75	มาก
2	4.75	4.67	4.83	4.58	5	4.77	มาก
3	4.83	4.75	4.58	4.83	5	4.80	มาก
$\sum \bar{x}$	4.75	4.70	4.72	4.70	5	4.78	
แปลความ	มาก	มาก	มาก	มาก	มากที่สุด	มาก	

จากตาราง 49 แสดงให้เห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละด้านมีความเหมาะสมมาก ตามลำดับคือด้านเจตคติมากที่สุด (5) ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ (4.75) ด้านรูปแบบทางภาษา (4.72) ด้านเนื้อหาของบทเรียนและด้านลักษณะของกิจกรรม (4.70) และค่าเฉลี่ยรวมของทุกด้านทั้ง 3 แผนมีค่าเฉลี่ย 4.78 และเมื่อวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาความเหมาะสม โดยรวมของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด พบว่า แผนที่ 3 มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด (4.80) แผนที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือแผนที่ 1 (4.75) จึงสรุปได้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดมีความเหมาะสมมากทุกด้าน

3.3 ผลการประเมินความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ

ตาราง 50 ค่าร้อยละของคะแนนความสามารถในการฟังของนักเรียนจำนวน 45 คน

ลำดับแผน	จำนวนนักเรียน	สอบผ่าน	ร้อยละ
1	45	45	100
2	45	45	100
3	45	45	100

หมายเหตุ : เกณฑ์สอบผ่าน ร้อยละ 50

จากตาราง 50 แสดงให้เห็นว่าทุกแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนทั้งหมดสอบผ่าน คิดเป็น 100 เปอร์เซ็นต์