

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง ตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 และพัฒนากิจกรรมการฟังที่ได้จากการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การดำเนินการวิเคราะห์และเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ สื่อเสียงสภาพจริงที่เป็นที่นิยมของคนทั่วไปในชีวิตประจำวัน การได้มาซึ่งสื่อเสียงสภาพจริงจะเป็นการเลือกตามระดับความยากง่ายของภาษา ความสนใจของผู้เรียน ความเหมาะสมของเนื้อหาวัฒนธรรม คุณภาพของตัวสื่อเสียง และจุดประสงค์ในการเรียน โดยแบ่งประเภทสื่อเสียงสภาพจริงตาม American Institute for Research ซึ่งได้แก่ วิทยุกระจายเสียง, สื่อกระจายเสียง, หนังสือเสียง, ภาพยนตร์, วิดีโอและดีวีดี และรายการโทรทัศน์ สำหรับสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ในงานวิจัยเล่มนี้มีทั้งหมดจำนวน 24 สื่อคำนวณจากเวลาเรียนภาษาอังกฤษพื้นฐานชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของ 1 ภาคเรียน อาทิแต่ละ 2 ชั่วโมง คิดเป็น 40 ชั่วโมงต่อ 1 ภาคเรียน ทั้งนี้ครูผู้สอนอาจเลือกสื่อเสียงสภาพจริงไปใช้เสริมการสอนภาษาอังกฤษในทักษะการอ่าน การเขียน และการพูดได้ สื่อเสียงสภาพจริงมีแหล่งที่มาต่างๆ ดังแสดงในตารางข้างล่างนี้

ตาราง 1 แหล่งที่มาของสื่อเสียงสภาพจริง

ประเภทของสื่อเสียงสภาพจริง	ชื่อเรื่อง	ความยาว (นาที)	แหล่งที่มาของสื่อเสียงสภาพจริง
วิทยุกระจายเสียง	Lipton Iced Tea	0:31	abc.net.au
	Old Navy Outwear Sale	0:15	abc.net.au
	Haagen-Dazs Apricot Cream - Ice Cream	0:30	abc.net.au
	Talk Talk	0:40	abc.net.au
สื่อกระจายเสียง	Is time travel possible?	0:49	spaceplace.nasa.gov
	Heart Attack	1:27	nhlbi.nih.gov
	Is a Gluten-Free Diet Right For You?	1:05	healthcastle.com
	Travel to San Francisco	0:40	usa.amateurtraveler.com
หนังสือเสียง	The Easter Fair	1:36	storynory.com
	The Old Man and The Figs	1:23	storynory.com
	Katie's Black Friday	1:16	storynory.com
	Gladys and the big deal	0:58	storynory.com
ภาพยนตร์	Letters to Juliet	1:26	Summit Entertainment
	Yes, Virginia	1:10	cbs.com
	Save The World	0:32	pbs.com
	Home	1:58	goodplanet.org
วิดีโอและดีวีดี	Ben and Holly's Little Kingdom : The Elf Farm	0:58	Channel 5
	Ice Cream Sandwich Dessert	1:09	myrecipes.com
	I will not ever never eat a tomato	1:12	BBC
	I am not sleepy and I will not go to bed	1:15	BBC

ตาราง 1 แหล่งที่มาของสื่อเสียงสภาพจริง (ต่อ)

ประเภทของ สื่อเสียงสภาพจริง	ชื่อเรื่อง	ความยาว (นาที)	แหล่งที่มาของ สื่อเสียงสภาพจริง
รายการโทรทัศน์	Britney Spears “Hold it Against Me”	0:37	ClevverTV
	HP Save Your World	0:50	ABC Channel
	I still call Australia Home	2:02	BBC
	Ghost Hunters International	1:00	Syfy Channel

จากตาราง 1 จะเห็นว่าสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ทั้งหมดมีความยาวโดยเฉลี่ย 1 นาที และจำนวนของสื่อเสียงสภาพจริงแต่ละประเภทมีจำนวนเท่ากันคือ ประเภทละ 4 สื่อหรือคิดเป็น ร้อยละ 25

เนื่องจากหัวข้อรูปแบบทางภาษาตามสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษต่างประเทศ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 มีจำนวน 11 หัวข้อ ดังนั้นเพื่อความสะดวก ในการวิเคราะห์และป้องกันความสับสนของผู้อ่าน ผู้วิจัยจึงใช้ตัวเลขบอกลำดับที่หัวข้อรูปแบบทาง ภาษาพร้อมทั้งชื่อหัวข้อรูปแบบทางภาษานั้นๆด้วย และเนื่องจากชื่อของสื่อเสียงสภาพจริงแต่ละสื่อ มีความยาว จึงไม่สะดวกที่จะใช้อ้างอิงในการวิเคราะห์ ดังนั้นผู้วิจัยจึงใช้รหัสในการอ้างอิงถึงสื่อเสียง สภาพจริงทั้งหมด ในที่นี้จะใช้อักษรย่อดังนี้ คือ อักษรย่อ R, P, E, M, D, T ซึ่งย่อมาจาก Radio broadcast, Podcast, E-book, Movies, DVDs and Videos, Television programs ตามลำดับ แล้วตาม ด้วยหมายเลขบอกลำดับที่ 1 - 24 รหัสนี้จะใช้ในตารางการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อเสียง สภาพจริง (ภาคผนวก ค หน้า 110) และตารางการวิเคราะห์หน้าที่ทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพ จริง (ภาคผนวก ค หน้า 165) และตารางการวัดความถี่และร้อยละของการปรากฏรูปแบบทางภาษา และหน้าที่ทางวัฒนธรรมในสื่อเสียงสภาพจริง (บทที่ 4 หน้า 40)

รหัส ชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริง และหมายเลขหน้าในภาคผนวกของการถอดเทปสื่อ เสียงสภาพจริงสามารถดูได้จากตารางต่อไปนี้

ตาราง 2 รหัส ชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริง และ หมายเลขหน้าในภาคผนวกของการถอดเทป

รหัส	ชื่อเรื่อง	หมายเลขหน้า
R1	Lipton Iced Tea	85
R2	Old Navy Outwear Sale	85
R3	Haagen-Dazs Apricot Cream – Ice Cream	86
R4	Talk Talk	86
P5	Is time travel possible?	87
P6	Heart Attack	88
P7	Is a Gluten-Free Diet Right For You?	89
P8	Travel to San Francisco	90
E9	The Easter Fair	91
E10	The Old Man and The Figs	92
E11	Katie’s Black Friday	93
E12	Gladys and the big deal	94
M13	Letters to Juliet	95
M14	Yes, Virginia	96
M15	Save The World	97
M16	Home	97
D17	Ben and Holly's Little Kingdom : The Elf Farm	98
D18	Ice Cream Sandwich Dessert	99
D19	I will not ever never eat a tomato	100
D20	I am not sleepy and I will not go to bed	101
T21	Britney Spears “Hold it Against Me”	102
T22	HP Save Your World	102
T23	I still call Australia Home	103
T24	Ghost Hunters International	104

R = Radio broadcast, P = Podcast, E = E-book, M = Movies, D = DVDs and Videos, T = Television programs

1 - 24 = หมายเลขบอกลำดับที่

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่

1. แบบวิเคราะห์รูปแบบทางภาษา ผู้วิจัยได้สร้างตารางการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาจากสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 ตารางการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาประกอบด้วยรหัสชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ ลำดับที่ในแผ่นบันทึกเสียง ประโยคที่มีรูปแบบทางภาษาปรากฏอยู่ สาระการเรียนรู้แกนกลาง (รูปแบบทางภาษา) และหน้าในภาคผนวกของการถอดเทป (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ค หน้า 110)

2. แบบวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ผู้วิจัยได้สร้างตารางการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม จากแบบการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมของฉัฐพล ภัคคีเจริญ (2537) ตารางการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมประกอบด้วยรหัสชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ ประโยคที่มีเนื้อหาทางวัฒนธรรมปรากฏอยู่ และเนื้อหาทางวัฒนธรรม และหน้าในภาคผนวกของการถอดเทป (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ค หน้า 165)

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนากิจกรรมการฟังภาษาอังกฤษ

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถในการฟังจำนวน 3 แผนใช้เวลาสอนแผนละ 1 ชั่วโมงดังนี้ Haagen-Dazs Apricot & Cream Ice Cream, I am not sleepy and I will not go to bed และ Travel to San Francisco โดยแบ่งขั้นตอนการจัดกิจกรรมการสอนเป็น 3 ขั้นตอนดังนี้ คือ ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening Stage) เป็นการเตรียมการผู้เรียนก่อนการทำกิจกรรมการฟัง โดยผู้เรียนจะเรียนรู้รูปแบบ โครงสร้างภาษา รวมทั้งคำศัพท์ใหม่ที่จะปรากฏในกิจกรรมการฟัง ขั้นขณะฟัง (While-listening Stage) ผู้เรียนจะได้ฝึกฟังสื่อเสียงสภาพจริงและฝึกปฏิบัติโดยการใช้รูปแบบทางภาษาและความรู้ที่ได้จากการฟังมาใช้ในการทำกิจกรรมโดยมีทั้งการเติมคำในช่องว่าง แบบเลือกถูกผิด (True - False) และแบบเลือกตอบ (Multiple - Choice) ขั้นหลังการฟัง (Post-listening Stage) ผู้เรียนจะได้นำสิ่งที่ได้จากการฝึกปฏิบัติไปใช้ในการอภิปราย แสดงความคิดเห็นและประยุกต์ใช้ในสถานการณ์อื่นได้ หลังเสร็จสิ้นกิจกรรมการฟัง ผลจากกิจกรรมการฟังจะนำมาใช้ในการหาคุณภาพของแผนการเรียนรู้และความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียน (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ง หน้า 170)

2. แบบประเมินประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งอ้างอิงมาจากสายชล ดีประสิทธิ์ (2547) เป็นแบบประเมินลักษณะสำคัญของความมีประสิทธิภาพของกิจกรรมในแต่ละแผน เป็นการประเมินในเรื่องเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาของบทเรียนและรูปแบบทางภาษา ลักษณะของกิจกรรมและเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อสื่อสภาพจริง (ดูรายละเอียดได้จาก



ภาคผนวก จ หน้า 180) โดยกำหนดระดับคุณภาพคะแนนไว้ 5 ระดับ ดังนี้ 5 หมายถึง มากที่สุด 4 หมายถึง มาก 3 หมายถึง ปานกลาง 2 หมายถึง น้อย 1 หมายถึง น้อยที่สุด

3. แบบฝึกความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบความเข้าใจในการฟังของผู้เรียน ซึ่งปรากฏในแต่ละแผนการเรียนรู้อยู่ในรูปของการตอบคำถามและการอภิปราย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ฟังซึ่งปรากฏในชั้นหลังการฟัง

3. การดำเนินการวิเคราะห์และเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนของการวิเคราะห์และเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.1 ขั้นตอนการดำเนินการวิเคราะห์

ผู้วิจัยได้แบ่งการดำเนินการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสื่อเสียงสภาพจริงออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ

1. การเตรียมการสำหรับการวิเคราะห์

ในขั้นนี้เป็นการเตรียมความพร้อมด้านปัจจัยต่างๆ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่วยให้การดำเนินการในขั้นตอนต่อไปมีประสิทธิภาพ ซึ่งได้แก่ การศึกษาเอกสารต่างๆเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ทางภาษา คำศัพท์ ความรู้ทางวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ความรู้ทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง ข้อตกลงและเกณฑ์ในการปฏิบัติ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการเป็นลำดับดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวกับรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรม หลักการจัดกิจกรรมการฟัง พร้อมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรม

1.2 พิจารณาเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริงด้านรูปแบบทางภาษาและทางวัฒนธรรม เช่น

- The global financial crisis didn't deliver all bad news.
- Dustin and Joe hear the marching footsteps of an army of the dead.

ข้อความดังกล่าว สามารถจัดแบ่งตามรูปแบบทางภาษาได้หลายหัวข้อ เช่น ในประโยคแรกจัดอยู่ในหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Past Simple Tense ในประโยคที่สองจัดอยู่ในหัวข้อรูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Present Simple Tense และทั้งสองประโยคจัดอยู่ในรูปแบบประโยคแบบประโยคความเดียว หรือตัวอย่างประโยคที่มีเนื้อหาทางวัฒนธรรม เช่น

- This is Sophie Hall from The New Yorker.
- I'm in Time Square right now.

ข้อความดังกล่าว สามารถจัดเป็นเนื้อหาทางวัฒนธรรม โดยประโยคแรก จัดอยู่ในหัวข้อวัฒนธรรมทางด้าน สื่อต่างๆในสังคม ซึ่ง The New Yorker เป็นชื่อนิตยสารจากประเทศสหรัฐอเมริกา ส่วนประโยคที่สองนั้นจัดอยู่ในหัวข้อทางวัฒนธรรมทางด้าน สถานที่สำคัญ ซึ่ง Time Square เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงในประเทศสหรัฐอเมริกา

1.3 กำหนดแนวข้อตกลงในการวิเคราะห์ครั้งนี้ เนื่องจากหัวข้อรูปแบบทางภาษา และเนื้อหาทางวัฒนธรรมตามกรอบการวิจัยที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น มีจำนวน 11 หัวข้อ และ 25 หัวข้อ ตามลำดับ ดังนั้นเพื่อความสะดวกในการวิเคราะห์และเพื่อป้องกันความสับสนของผู้อ่าน ผู้วิจัย จึงแสดงตัวเลขของลำดับที่ของหัวข้อรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมด้วย เช่น 2. ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในการบันทึกความดีของรูปแบบทางภาษา ผู้วิจัยมีเกณฑ์ในการนับคือ นับทุกครั้งที่มีการปรากฏของรูปแบบทางภาษาที่ถูกกล่าวหรือเสนอไว้ในสื่อเสียงสภาพจริงที่วิเคราะห์ ถ้ามีการปรากฏของรูปแบบทางภาษาซ้ำๆกันในสื่อต่างๆ ก็นับความดีตามจำนวนที่ปรากฏ ในการบันทึกความดีของรูปแบบทางวัฒนธรรม ผู้วิจัยมีเกณฑ์ในการนับคือ ถ้าคำหรือวลีหรือประโยคที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาทางวัฒนธรรมถูกกล่าวหรือเสนอไว้ในสื่อเสียงสภาพจริงที่วิเคราะห์หนึ่งครั้ง ในสื่อต่างๆ ก็บันทึกความดีเป็นหนึ่งครั้ง หรือเป็นความดีเพียงครั้งเดียว และเมื่อกล่าวถึงเนื้อหาทางวัฒนธรรมซ้ำอีกในสื่อต่างๆ โดยยังคงความหมายเดิม จะไม่นับเป็นความดีเพิ่มอีก

2. การฝึกการวิเคราะห์

ขั้นตอนนี้เป็นการศึกษาปฏิบัติการวิเคราะห์ก่อนที่จะดำเนินการจริงในขั้นต่อไป ทั้งนี้เพื่อเป็นการประเมินในขั้นต้นว่าผู้วิจัยมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติการวิเคราะห์ได้ในระดับใด โดยผู้วิจัยทำการฝึกวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงจำนวน 2 สื่อ โดยวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาของสื่อประเภทวิทยุกระจายเสียง คือ Lipton Iced Tea และ Talk Talk ดังนี้

เรื่อง	Lipton Iced Tea
ประโยคที่มีรูปแบบทางภาษา	The tea leaf, could it <u>make</u> the best beverage in the world?
รูปแบบทางภาษา	รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Tense : Present Simple ประโยคความเดียว (Simple Sentence)
ประโยคที่มีเนื้อหาทางวัฒนธรรม	<u>Tea</u> can do that.
เนื้อหาทางวัฒนธรรม	เครื่องดื่ม

เรื่อง	Talk Talk
ประโยคที่มีรูปแบบทางภาษา	People in love, good friends, new mums, families, whoever you <i>are when</i> your line talk-talk, every call you <i>make</i> to each other on your land line <i>is</i> free forever.
รูปแบบทางภาษา	คำสันธาน (conjunction) = when รูปของคำกริยาที่บอกเวลาของการกระทำ Tense : Present Simple ประโยคความซ้อน (Complex Sentence)
ประโยคที่มีเนื้อหาทางวัฒนธรรม	ไม่ปรากฏ

3. การปฏิบัติการวิเคราะห์

ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยปฏิบัติตามวิธีการวิเคราะห์ เช่นเดียวกับการฝึกวิเคราะห์ในขั้นตอนที่ 2 ทั้งนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริงทีละสื่อ และแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็นสองส่วน คือ ทางด้านรูปแบบทางภาษา และ เนื้อหาทางวัฒนธรรม เมื่อผู้วิจัยวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริงเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยนำเนื้อหาที่วิเคราะห์ได้เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและพิจารณาแก้ไข ปรับปรุง ก่อนที่จะนำผลการวิเคราะห์มาสรุปหาความถี่ของการปรากฏรูปแบบทางภาษาและเนื้อหาทางวัฒนธรรมในสื่อเสียงสภาพจริงทั้งหมด เพื่อให้ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้เสริมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้ตรงตามวัตถุประสงค์

3.1 การวิเคราะห์รูปแบบทางภาษา ผู้วิจัยวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริงดังต่อไปนี้

1. พิจารณาภาษาและรูปแบบประโยคของสื่อเสียงสภาพจริง ว่ามีรูปแบบทางภาษาในด้านใดบ้าง สอดคล้องหรือตรงกับรูปแบบทางภาษากลุ่มใดตามแบบวิเคราะห์รูปแบบทางภาษาที่อ้างอิงมาจากสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2551 ทั้งนี้ในการวิเคราะห์รูปแบบทางภาษานั้นจะต้องใช้ความรู้ในเรื่อง กฎเกณฑ์ของภาษาและคำศัพท์ มาช่วยในการวิเคราะห์ เพื่อความถูกต้อง แม่นยำ

2. หลังจากนั้นนำผลการวิเคราะห์ ที่ประกอบด้วย รหัสชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ ลำดับที่ในแผ่นบันทึกเสียง ประโยคที่มีรูปแบบทางภาษา สาระการเรียนรู้แกนกลาง (รูปแบบทางภาษา) และหน้าในภาคผนวกของการถอดเทป มาแสดงไว้ในตาราง (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ค หน้า 110)

3.2 การวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ผู้วิจัยวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริง

ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเนื้อหาของสื่อเสียงสภาพจริง ว่ามีเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมในด้านใดบ้าง สอดคล้องหรือตรงกับเนื้อหาทางวัฒนธรรมกลุ่มใดตามแบบวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมของณัฐพล ภักดิ์เจริญ ทั้งนี้ในการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมนั้นจะต้องใช้ในเรื่องภาษาความรู้รอบตัว ความรู้ด้านสังคม ประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมของผู้วิเคราะห์ ตลอดจนบริบทของเนื้อหาช่วยในการวิเคราะห์ด้วย เพื่อที่จะวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง แม่นยำ

2. หลังจากนั้นนำผลการวิเคราะห์ ที่ประกอบด้วย รหัสชื่อเรื่องของสื่อเสียงสภาพจริงที่นำมาวิเคราะห์ ประโยคที่มีเนื้อหาทางวัฒนธรรมปรากฏอยู่ และเนื้อหาทางวัฒนธรรมและหน้าในภาคผนวกของการถอดเทป (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ก หน้า 165)

3.2 ขั้นตอนการพัฒนากิจกรรมการฟัง

1. ขั้นตอนจัดทำแผนการจัดการกิจกรรมการฟัง

1.1 ผู้วิจัยศึกษาหลักการจัดกิจกรรมการฟังและกลยุทธ์ Interactive Strategy (จันทร์ทรงกลด คชเสนี, 2553) เนื่องจากกลยุทธ์นี้มุ่งทดสอบทั้งในด้านรูปแบบทางภาษาและความเข้าใจของผู้ฟัง ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่รวมทั้ง Bottom-up และ Top-down strategies ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์สื่อเสียงสภาพจริงทั้งในด้านรูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรม จึงได้เล็งเห็นว่าควรจัดทำกิจกรรมการฟังให้ครอบคลุมทั้งในด้านรูปแบบทางภาษาและวัฒนธรรม รวมไปถึงความเข้าใจเนื้อหา เพื่อความสะดวกของครูผู้สอนที่นำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จากนั้นจึงคัดเลือกสื่อเสียงสภาพจริงจำนวน 3 สื่อจากทั้งหมด 24 สื่อ ซึ่งสามารถนำมาจัดทำแผนและกิจกรรมการฟังได้ สอดคล้องกับกลยุทธ์การฟังดังที่กล่าวมานี้ โดยแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดมีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 3 สื่อเสียงสภาพจริง รูปแบบทางภาษา และกิจกรรมที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้

หัวข้อสื่อเสียง	รูปแบบทาง	กิจกรรม		
		ก่อนการฟัง	ขณะฟัง	หลังการฟัง
สภาพจริง	ภาษา			
Haagen-Dazs	Present	- Fill in the blanks	- True/False	- Answering questions
Apricot & Cream Ice Cream	Simple	- Finding errors	- Multiple Choice	- Group Discussion
Travel to San Francisco	Adjectives ending in '-ing' or '-ed'	- Fill in the blanks	- True/False	- Answering questions
I am not sleepy and I will not go to bed	The -ing form	- Fill in the blanks - Finding errors	- True/False - Multiple Choice	- Answering questions - Group Discussion

1.3 เมื่อผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 3 แผนเสร็จแล้วจึงนำไปให้ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบ แนะนำแนวทางแล้วจึงนำมาปรับปรุง แก้ไข และเรียบเรียงรายละเอียดเนื้อหาต่างๆ

2. ขั้นตอนการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้

นำแผนการจัดการเรียนรู้ (ดูรายละเอียดได้ในภาคผนวก ง หน้า 173) ไปทดลอง ใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 45 คน โรงเรียนสันทราย จำนวน 3 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง ในวันที่ 20 กันยายน 2554 เป็นเวลา 3 ชั่วโมง ทำการทดลองสอนโดยครูผู้สอนประจำวิชาภาษาอังกฤษ

3. ขั้นตอนประเมินประสิทธิภาพของการพัฒนากิจกรรมการฟัง

3.1 หลังเสร็จสิ้นการทดลองใช้แผนการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยเป็นผู้สังเกตการณ์และ ทำการประเมินอยู่หลังห้องร่วมกับอาจารย์ผู้สอนอีกท่านหนึ่ง โดยใช้แบบประเมินประสิทธิภาพ ของแผนการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนการสอน

3.2 นำคะแนนความสามารถในการฟังสื่อเสียงสภาพจริงทั้ง 3 หัวข้อ ได้แก่ Haagen-Dazs Apricot & Cream Ice Cream, Travel to San Francisco และ I am not sleepy and I will not go to bed ที่ได้จากแบบฝึกการฟังที่ปรากฏในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ และคะแนนจาก

การประเมินคุณภาพของกิจกรรมการเรียนการสอนซึ่งได้มาจากการประเมินของผู้วิจัยและอาจารย์ผู้สอนอีกท่านหนึ่งไปวิเคราะห์เพื่อแปลผลต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์รูปแบบทางภาษาและทางวัฒนธรรมของสื่อเสียงสภาพจริงโดยใช้สถิติในการคำนวณ คือ การหาค่าสถิติ \bar{x} , การหาค่าความถี่และค่าร้อยละ

4.2. หาประสิทธิภาพของการพัฒนากิจกรรมการฟังที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น ดังนี้

4.2.1 วิเคราะห์คะแนนการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยและอาจารย์ภาษาอังกฤษ 2 คน สถิติที่ใช้ในการคำนวณ คือ การหาค่าเฉลี่ยและเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่ได้จากสายชล ศีประสิทธิ์ (2547)

4.2.2 วิเคราะห์คะแนนที่ได้จากการประเมินความสามารถในการฟังของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการคำนวณ คือ ค่าร้อยละ