

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
3. สมมติฐานของการศึกษา	3
4. ขอบเขตการศึกษา	3
5. นิยามศัพท์เฉพาะ	3
6. ขั้นตอนและวิธีการศึกษา	3
7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
8. การนำเสนอผลงาน	4
บทที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์	5
1. แหล่งข้อมูลที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์	5
2. ข้อมูลเบื้องต้นของการสร้างสรรค์	6
3. ความบันเทิงใจการสร้างสรรค์.....	17
4. อิทธิพลที่ได้รับในการสร้างสรรค์.....	17
5. บทสรุป.....	19
บทที่ 3 ขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์	24
1. ขั้นตอนการศึกษาข้อมูล	24
2. ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน.....	27

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3. ทักษะที่ปรากฏในผลงาน.....	29
4. สรุปผลการสร้างสรรค์	30
บทที่ 4 การวิเคราะห์ผลงานการสร้างสรรค์.....	35
1. การวิเคราะห์ทัศนธาตุ	35
จุด.....	35
เส้น.....	35
รูปร่าง-รูปทรง.....	35
สีและน้ำหนักเข้ม - อ่อน.....	36
2. การวิเคราะห์หลักการทางทัศนศิลป์.....	36
จุดเด่น-จุดรอง.....	36
ดุลยภาพ.....	36
ที่ว่าง.....	37
จังหวะ.....	37
สัดส่วน.....	37
เอกภาพ.....	37
3. สรุปผลการวิเคราะห์	37
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	44
บรรณานุกรม	45
ภาคผนวก ข้อมูลเบื้องต้นและรายละเอียดการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	46
ประวัติผู้วิจัย	49

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1 ในหลวงเสด็จออกมหาสมาคมเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2554.....	20
2 พิธีถวายเครื่องราชสักการะและจุดเทียนชัยถวายพระพร.....	20
3 กระบวนพยุหยาตราชลมารค เมื่อวันศุกร์ที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 เวลา 15.30 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราช กุมารเสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์	21
4 ใบประกาศ ประชาสัมพันธ์งานประกวดจิตรกรรม	21
5 อธิพิพลที่ได้จากงานศิลปกรรมโบราณสมัยรัตนโกสินทร์ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์	22
6 อธิพิพลที่ได้จากงานจิตรกรรมสมัยอยุธยา สมุดภาพไตรภูมิ	22
7 อธิพิพลที่ได้จากภาพจิตรกรรมร่วมสมัย	23
8 อธิพิพลที่ได้จากภาพจิตรกรรมร่วมสมัย.....	23
9 การทำภาพร่างต้นแบบขาว - ดำ แบบละเอียด.....	31
10 วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ สีอะครีลิค พู่กัน จานสี สะพานรองมือ	31
11 ภาพผลงานขณะสร้างสรรค์ตราสัญลักษณ์	32
12 ภาพผลงานขณะสร้างสรรค์ (60%)	32
13 ชื่องาน พระผู้เป็นที่รักแห่งแผ่นดิน 140 x 160 เซนติเมตร,สีอะครีลิคบนผ้าใบ	33
14 รายละเอียดของผลงาน	34
15 รายละเอียดของผลงาน	34
16 วิเคราะห์เส้นโครงสร้างหลัก.....	39
17 วิเคราะห์เส้นโครงสร้างรอง.....	39
18 วิเคราะห์เส้นโครงสร้างของกลุ่มย่อย ฉากหลัง.....	40
19 วิเคราะห์น้ำหนักเข้ม-อ่อน.....	40
20 วิเคราะห์ค่าความสดของสี.....	41
21 วิเคราะห์ค่าความสว่างบริเวณจุดเด่น.....	41
22 วิเคราะห์บริเวณจุดเด่น.....	42
23 วิเคราะห์กลุ่มรูปทรงใหญ่.....	42
24 วิเคราะห์กลุ่มรูปทรงใหญ่ร่วมกับรูปทรงขนาดย่อย.....	43
25 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของกลุ่มรูปขนาดต่างๆ.....	43