

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์ผลงานการสร้างสรรค์ หัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานภาพจิตรกรรมไทย สะท้อนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นผลจากการศึกษาและค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในแบบจิตรกรรมไทยประเพณี โดยมุ่งหวังถึงการแสดงพลังแห่งการสร้างสรรค์และอัตลักษณ์ของศิลปินทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และรูปแบบแนวทางการแสดงออก การสร้างสรรค์นี้ เป็นการถ่ายทอดความคิด สรุปรู่มมองที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ในแง่ของความสุข ร่วมเย็นภายใต้พระบารมี โดยใช้รูปทรงที่มีที่มาจากธรรมชาติผสมผสานกับเส้น สี น้ำหนักอ่อน – แก่ กับการจัดสรรองค์ประกอบที่เคลื่อนไหว สะท้อนความสุขของคนในสังคมที่มีความผูกพันกับสถาบันพระมหากษัตริย์ หลอมรวมกับคุณค่าของภูมิปัญญา ความเชื่อ ความศรัทธา ของคนรุ่นเก๋ารวมกับจินตนาการทางศิลปะกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป กลวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะในยุคปัจจุบันมีความหลากหลายทั้งทางด้านรูปแบบและแนวคิดตลอดจนเทคนิคที่นำมาสร้างสรรค์ การได้สัมผัสรับรู้ถึงรูปแบบและกลวิธีนั้น จึงนำมาซึ่งแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยที่สะท้อนแนวคิดส่วนตัวที่มีต่อสังคมปัจจุบันให้มีความร่วมสมัยทั้งทางด้านเนื้อหาและรูปแบบตลอดจนค้นหาแนวทางการสร้างสรรค์งานที่มีลักษณะส่วนตัวและสามารถแสดงพลังทางศิลปะออกมาให้สัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายที่วางไว้ ภายใต้จิตวิญญาณของความเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ

ในการสร้างสรรค์นี้เกิดการพัฒนาโดยลำดับ อันเกิดจากการค้นคว้าทดลองสร้างสรรค์อย่างมุ่งมั่น อีกทั้งความคิดจินตนาการและมุมมองทางศิลปะก็เติบโตและพัฒนาขึ้นตามไปด้วย จากการศึกษาครั้งนี้จะเป็นพลังผลักดันที่เสริมสร้างความมั่นใจในการที่จะพัฒนาผลงานของตนให้เดินหน้าต่อไปในฐานะของผู้สร้างสรรค์ศิลปะไทยประเพณีและเป็นพลังที่จะส่งต่อไปยังลูกศิษย์ในฐานะของครูผู้สอนศิลปะสืบไปและยังได้รวบรวมและเรียบเรียงกระบวนการทำงานนี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการเพื่อเป็นการง่ายในการที่จะพัฒนาการทำงานต่อไปในอนาคตและยังเป็นการง่ายแก่ผู้สนใจในการที่จะค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อเป็นแนวทางในการที่จะนำไปต่อยอดและสร้างสรรค์งานต่อไป