

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ : Art003/2556
ชื่อโครงการ : การสร้างสรรค์ผลงานภาพจิตรกรรมไทยสะท้อนความจงรักภักดี
: ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
ชื่อนักวิจัย : นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ หัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานภาพจิตรกรรมไทยสะท้อนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นการวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยที่สะท้อนเนื้อหา ความคิด มุมมอง ความเชื่อ ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นสถาบันหลักของชาติ แสดงกลวิธีและกระบวนการทดลองปรับเปลี่ยนองค์ประกอบ รูปทรง และวัสดุ เป้าหมายเพื่อแสดงบรรยากาศแห่งความสุข ความรัก ความสามัคคีของทุกชีวิตภายใต้พระบรมโพธิสมภาร เพื่อแสดงออกถึงแนวความคิด ความหมายส่วนตน ค้นหาเอกลักษณ์ และแนวทางการสร้างสรรค์แสดงออกผ่านกระบวนการและรูปแบบของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณีที่ผสมผสานกับจินตนาการ ผสมผสานกับแนวทางการทำงานเฉพาะตน เพื่อสะท้อนถึงคติความเชื่อในแบบโบราณสู่การตีความและแสดงออกผ่านกระบวนการทางศิลปะในแนวทางร่วมสมัยปัจจุบัน อีกทั้งผู้วิจัยยังได้รับแรงบันดาลใจมาจากสภาพการณ์ของสังคมปัจจุบันกับคุณค่าของภูมิปัญญา ความเชื่อ ความศรัทธาของคนรุ่นเก่าก่อนหลอมรวมกับจินตนาการทางศิลปะไทยที่มีลักษณะอันเป็นพิเศษจากการรังสรรค์คิดค้น ดัดแปลงด้วยฝีมือของครูช่างไทยในอดีต นำมาเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยที่สะท้อนแนวคิดส่วนตัวที่มีต่อความเป็นไปของสังคมปัจจุบัน ค้นหาแนวทางการสร้างสรรค์งานที่มีลักษณะส่วนตนและสามารถแสดงพลังทางศิลปะออกมาให้สัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายที่วางไว้

E-mail Address : niroj.jar@rmutr.ac.th

ระยะเวลาโครงการ : ตุลาคม 2555 – กันยายน 2556

Abstract

Code of project : Art003/2556
Project name : Creative Thai painting their loyalty to the monarchy.
Resercher nam : Mr. Niroj Jarrungjitvittawat

The creation of an art work Topic : Creative Thai painting their loyalty to the monarchy, is analyzing the content, opinion, point of view, believes and the loyal to the monarch, which is soul of the nation. It shows method and process of an experiment in changing composition, shape and materials.

The aim is to show the atmosphere of happiness, love and harmonious of every single life under His Majesty the King's halo, to express my own concept and method of creating through the process of Thai traditional painting mixed with my own imagination, to show the old believe with new way of creating in the present time. Also, I was inspired from the situation of Thai society in present with believe and faith by the craftsmanship of present society. To find the way of creation that show the power and achieve it goals

E-mail Address : niroj.jar@rmutr.ac.th
Period of project : October 2012 – Semtember 2013