

กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมนี้เกิดขึ้นจากแนวคิดเบื้องต้นที่ต้องการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยขั้นตอนและกระบวนการที่มีการวางแผนงานไว้อย่างเป็นระเบียบ เป็นระบบ เป็นขั้น เป็นตอนและนำกระบวนการการทำงานนี้มาจัดเก็บ รวบรวมและเรียบเรียงเพื่อนำเสนอในรูปแบบเอกสารทางวิชาการ มีมาตรฐานรองรับ โดยจะเป็นการง่ายในการสืบค้น ค้นคว้าต่อยอดความรู้และง่ายแก่การเผยแพร่ให้แก่นักเรียน นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจองค์ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์นี้ต่อไปและแสดงรูปแบบของจิตรกรรมที่มีความพิเศษเฉพาะตนของผู้สร้างสรรค์

การวิจัยสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมนี้ได้รับการสนับสนุนข้อมูลที่สำคัญที่ใช้ในการทำงานวิจัยนี้จากหลายแหล่ง ทั้งจากห้องสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร ห้องสมุดวิทยาลัยเพาะช่าง และจากการแลกเปลี่ยนความรู้จากครูบาอาจารย์หลายท่าน ช่วยชี้แนะจนทำให้รายงานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ ผู้วิจัยขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ต้องขอขอบคุณมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ที่ให้การสนับสนุนงบประมาณในการทำงานวิจัยนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลงานการวิจัยสร้างสรรค์นี้จะตอบคำถามและแสดงให้เห็นถึงกระบวนการทำงาน การวิเคราะห์คุณค่าทางด้านความงามและความคิดของช่างไทยเพื่อการแสดงออกผ่านรูปแบบและแนวทางการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยประเพณีที่มีความร่วมสมัยปัจจุบัน



(นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์)

กันยายน 2556