

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กนกกาญจน์. นิยายออนไลน์ปรากฏการณ์วัฒนธรรมร่วมสมัย. [ออนไลน์]. 2552. แหล่งที่มา:
<http://gotoknow.org/blog/nokkan/262711> [2553, สิงหาคม 29]

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

คุณชายจอมรั้ว. fic SNSD yuri มัดใจยัยคาสโนว์. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา:
<http://writer.dek-d.com/falling-u/story/view.php?id=628111> [2554, มีนาคม 3]

จิตติมา กาญจนินทุ. สื่ออินเทอร์เน็ตกับโครงการพัฒนารัฐกิจชุมชนของบริษัท ยูไนเต็ด คอมมูนิ
เคชั่น อินดัสตรี จำกัด (มหาชน). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการ
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

จุฬาลงกรณ์, มหาวิทยาลัย. คณะนิเทศศาสตร์. ชุดความรู้นิเทศศาสตร์, 2550

ฉวีวรรณ สุขพันธ์ไพฑาราม. พัฒนาการวัยรุ่นและบทบาทครู. กรุงเทพมหานคร: มิตรนราการพิมพ์,
2527.

นฤมล อนุศาสนนันท์. ชุมชนออนไลน์ของเยาวชน : กรณีศึกษา WWW.DEK-D.COM.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

นิษฐา จันทปัญญาศิลป์. พฤติกรรมจริยธรรมของตัวละครเอกชาวจีนในนวนิยายไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2541.

- ปกรต บุญศรีโรจน์. วิเคราะห์นักเขียนสตรีกับงานเขียนเรื่องทางเพศ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
ปรมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. ภาพพิมพ์, 2546.
- ผู้ชนะเลิศ. หยิ่งนัก...รักซะเลย (Yuri). [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/kakinang/story/view.php?id=491160> [2554, มีนาคม 19]
- พนม เกตุมาน. ปัญหาพฤติกรรมวัยรุ่น. [ออนไลน์]. 2550. แหล่งที่มา:
http://www.psyclin.co.th/new_page_57.htm [2554, เมษายน 1]
- พรพรรณ ชินพงสานนท์. การศึกษาเปรียบเทียบคุณค่าของบล็อกกับเว็บไซต์ และไดอารี่ออนไลน์.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- พรพรรณรัตน์ จิระวัฒนาศักดิ์. พฤติกรรมการใช้วิดีโอคลิปมือถือ และผลกระทบต่อทัศนคติและ
พฤติกรรมของเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร ในเรื่องเพศและความรุนแรง. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2550.
- พรพิมล เจียมนาครินทร์. พัฒนาการวัยรุ่น. ต้นอ้อ แกรมมี่, 2539.
- พลากร จิรวัดมนเสวี. การสื่อสารและการยอมรับแนวคิดการรณรงค์พีรฮักของวัยรุ่นไทยในเขต
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- พิมาน แจ่มจรัส. เขียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงดาว, 2550.
- รตชา. เขียนนิยาย ศาสตร์และศิลป์ สู่นักประพันธ์. สำนักพิมพ์ ทวิกิตี, 2547.

รินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์. การศึกษาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของ "สีฟ้า" ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 – พ.ศ. 2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. ปาฐกถาพิเศษ. ความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย. อ้างถึงใน กุศิรา เจริญสุข. [ออนไลน์]. 2551. แหล่งที่มา: <http://www.dek-d.com/board/view.php?id=1209851> [2553, กันยายน 30]

ละอองน้ำ*/'steam. Burning Frame หลอมละลายหัวใจให้เป็นจุน!. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/devilbloodzaa/story/view.php?id=547082> [2554, กุมภาพันธ์ 9]

สิทธา พิณภูวดล และรื่นฤทัย สัจจพันธุ์. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยรุ่น หน่วยที่ 1-8. นนทบุรี: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529.

หนอน(ทราย). รักซุลมุนปวนหัวใจ...นายสุดหล่อ. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: http://writer.dek-d.com/sine_0167/story/view.php?id=591653 [2554, กุมภาพันธ์ 11]

อวยพร พานิช และคนอื่นๆ. ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548

อารดา ปรีชาปัญญา. การวิเคราะห์อัตลักษณ์นวนิยายไทยบนอินเทอร์เน็ต. การค้นคว้าแบบอิสระ, สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ (บรรณาธิการ). สื่อสารมวลชนเบื้องต้น : สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550

อุมาพร มะโรณีย์. สัมพันธบทของการเล่าเรื่องในสื่อการ์ตูน ละครโทรทัศน์ และนวนิยาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

AMA. ได้เงาแห่งปีกสีดำ. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/kung-chun/story/view.php?id=424525> [2554, เมษายน 18]

Ariz the Blood. My Wing. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/ariz/story/view.php?id=475090> [2554, มีนาคม 30]

fa-levia. Sareenia. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/falevia/story/view.php?id=205468> [2554, เมษายน 15]

koler. ฟาคอลโล สาวน้อยนักโทษปีศาจ. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/koler/story/view.php?id=650839> [2554, เมษายน 11]

maihugk-otic. รักฉันให้นายได้แค่คนเดียว [Fic Yaoi K-OTIC]. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/maifk/story/view.php?id=650434> [2554, มีนาคม 8]

misoto. รักอุ่นๆป่วนหัวใจ[FIC YURI Wonder Girls]. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/misoto/story/view.php?id=522108> [2554, มีนาคม 16]

mitunayon. คุณชายแสนร้ายกับนายใจเย็น (Yaoi). [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/mitunayon/story/view.php?id=588352> [2554, มีนาคม 13]

MUSIC_มิวสิค. Sweet Love แอบเทใจให้นายจอมโหด. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/bigbangmusic/story/view.php?id=657381> [2554, เมษายน 1]

pandadeda. ยัยตัวร้ายกับคุณชายเจ้าอารมณ์ (with love my devil). [ออนไลน์]. 2554.

แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/pandadeda/story/view.php?id=673658> [2554, กุมภาพันธ์ 24]

Sol Me. REGENERATION LOVE รักสายพันธุ์ใหม่ของยัยสุดเซี่ยว. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา:

<http://writer.dek-d.com/jaehyuk/story/view.php?id=555248> [2554, มีนาคม 1]

tAtOoO. สถาบันอันตราย The Legend of Killing. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา:

<http://writer.dek-d.com/prince-bel/story/view.php?id=611055> [2554, เมษายน 18]

virinya. Blue Devil แผนรักฉบับร้าย. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา: [http://writer.dek-](http://writer.dek-d.com/anakees/story/view.php?id=564012)

[d.com/anakees/story/view.php?id=564012](http://writer.dek-d.com/anakees/story/view.php?id=564012) [2554, กุมภาพันธ์ 17]

White_POKER. W.i.t.c.h. Academy โรงเรียนลับฉบับไฮโซ. [ออนไลน์]. 2554. แหล่งที่มา:

<http://writer.dek-d.com/nonoyoko/story/view.php?id=484778> [2554, มีนาคม 25]

12938 Pop'Pha F. [KiHae WonKyu]Sexy master คุณหนูครับ อาย่ายั่วผม~{Yaoi}. [ออนไลน์].

2554. แหล่งที่มา: <http://writer.dek-d.com/makhamza/story/view.php?id=672071>

[2554, มีนาคม 5]

ภาษาอังกฤษ

Doob et al. Attitude Structure and Function, 1974.

Horrocks, J. E. The psychology of adolescence. Houghton Mifflin Harcourt, 1974.

ภาคผนวก

ตัวอย่างแบบสอบถามงานวิจัย

เรื่อง การอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
 กรุณาทำเครื่องหมายลงในช่องสี่เหลี่ยม และเขียนข้อมูลของนักเรียนลงในช่องว่างที่กำหนด

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ห้อง..... เลขประจำห้อง.....

1. อายุ.....ปี เพศ ชาย หญิง

2. สายการเรียน ศิลป์ } โปรดระบุลักษณะ (เช่น วิทยาศาสตร์-คณิต, ศิลป์-ภาษา ฯลฯ)
 วิทยาศาสตร์ } เกรดเฉลี่ย.....

3. วิชาที่ชอบ หรือ สนใจ..... วิชาที่ไม่ชอบ/เกลียด.....

4. ปัจจุบันพักอาศัยกับ บิดาและมารดา บิดา หรือ มารดา คนใดคนหนึ่ง
 ญาติ พี่น้อง

5. ความสัมพันธ์ของบิดาและมารดา อยู่ร่วมกัน แยกกันอยู่ หย่า
 คนใดคนหนึ่งเสียชีวิต เสียชีวิตทั้งคู่

6. ผู้ปกครองมีความสัมพันธ์กับนักเรียนเป็น บิดา มารดา ญาติ
 ผู้ปกครองเป็นผู้ออกค่าขนมเองหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่ (ถ้าไม่ใช่ ผู้ออกค่าขนมคือ.....)

นักเรียนได้รับค่าขนมเป็น รายวัน วันละ..... บาท
 รายสัปดาห์ สัปดาห์ละ..... บาท
 รายเดือน เดือนละ..... บาท

7. ลักษณะที่พักอาศัย บ้าน (เดี่ยว/แฝด/ทาวน์เฮ้าส์) อาคารพาณิชย์/ตึกแถว
 คอนโดมีเนียม อพาร์ทเมนต์/บ้านเช่า/หอพัก อื่นๆ

8. การเดินทางมาโรงเรียนตอนเช้า.....
 การเดินทางกลับที่พักอาศัย.....

9. โทรศัพท์มือถือที่ใช้อยู่..... รุ่น.....

10. โรคประจำตัว มี ไม่มี (หากมี โปรดระบุ.....)

11. นักเรียนได้เรียนพิเศษนอกโรงเรียนหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่
หากได้เรียนพิเศษ เรียนวิชาอะไร และที่ไหนบ้าง 1).....
2).....
3).....
4).....

12. งานอดิเรก / เวลาว่างของนักเรียน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> อ่านหนังสือ (นิยาย) | <input type="checkbox"/> อ่านหนังสือการ์ตูน | <input type="checkbox"/> ดูหนัง | <input type="checkbox"/> ดูโทรทัศน์ |
| <input type="checkbox"/> ดูการแข่งขันกีฬา | <input type="checkbox"/> เล่นกีฬา | <input type="checkbox"/> ฟังเพลง | <input type="checkbox"/> ร้องเพลง |
| <input type="checkbox"/> ฝึกเต้น | <input type="checkbox"/> เล่นดนตรี | <input type="checkbox"/> เล่นอินเทอร์เน็ต | <input type="checkbox"/> เล่นเกม |
| <input type="checkbox"/> ทำอาหาร | <input type="checkbox"/> ทำงานบ้าน | <input type="checkbox"/> ทำงานฝีมือ/งานประดิษฐ์ | <input type="checkbox"/> ทำงานพิเศษ |
| <input type="checkbox"/> ถ่ายภาพ/ถ่ายวิดีโอ | <input type="checkbox"/> ขับรถ | <input type="checkbox"/> ท่องเที่ยวต่างจังหวัด | <input type="checkbox"/> เที่ยวใน กทม. |
| <input type="checkbox"/> Shopping | <input type="checkbox"/> ดูคอนเสิร์ต | <input type="checkbox"/> แต่งกาย Cosplay | |
| <input type="checkbox"/> สะสมสิ่งของที่ตนเองสนใจ (ระบุ)..... | | | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ)..... | | | |

ส่วนที่ 2 พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ต

13. นักเรียนใช้อินเทอร์เน็ตที่ใดเป็นส่วนใหญ่

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> ในห้องส่วนตัว | <input type="checkbox"/> คอมพิวเตอร์ส่วนรวมที่บ้าน | <input type="checkbox"/> บ้านเพื่อน/ญาติ |
| <input type="checkbox"/> ที่โรงเรียน | <input type="checkbox"/> ร้านให้บริการอินเทอร์เน็ต | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

14. เท่าที่จำได้ นักเรียนใช้อินเทอร์เน็ตเป็นเมื่อเรียนอยู่ระดับชั้น.....

15. ในรอบสัปดาห์ นักเรียนใช้อินเทอร์เน็ตบ่อยครั้งแค่ไหน ทุกวัน
 4-6 วัน/สัปดาห์ 2-3 วัน/สัปดาห์ 1 วัน/สัปดาห์
 นานกว่านั้น (เช่น 1 ครั้ง/2 สัปดาห์ หรือ เดือนละครั้ง)

16. นักเรียนใช้อินเทอร์เน็ตครั้งละกี่ชั่วโมง มากกว่า 4 ชม. 4-3 ชม. 3-2 ชม.
 2-1 ชม. 1 ชม. - 30 นาที น้อยกว่า 30 นาที

17. นักเรียนใช้งานอินเทอร์เน็ตเพื่อความบันเทิงในลักษณะใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ชม / ดู / ฟัง Clip video ทางอินเทอร์เน็ต สนทนากับบุคคลผ่านโปรแกรม chat
- เล่นเกมออนไลน์ พุดคุยในประเด็นที่สนใจผ่าน Webboard กับเพื่อน
- สั่งซื้อสินค้าและบริการ ติดตามข่าวสารบ้านเมือง
- Download ในสิ่งที่สนใจ ใช้เว็บไซต์เครือข่ายสังคม (Facebook / Twitter / Hi5 ฯลฯ)
- ค้นหาข้อมูลในสิ่งที่สนใจ อ่านนวนิยาย อื่นๆ (โปรดระบุ)

18. เว็บไซต์ที่เข้าชมบ่อยที่สุด โปรดระบุ 1 เว็บไซต์.....

ส่วนที่ 3 การอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

19. นักเรียนเริ่มรู้จัก หรือเริ่มอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต เมื่อเรียนอยู่ระดับชั้น.....

20. เว็บไซต์นวนิยายที่เข้าไปอ่านเป็นประจำ หรือ มากที่สุด.....

21. เรื่องที่กำลังอ่านอยู่ตอนนี้.....

ชื่อ/นามปากกาผู้แต่ง.....

อยู่ในเว็บไซต์.....

ประเภทของนวนิยายที่อ่าน (ตามที่ผู้อ่านทราบหรือเข้าใจ).....

22. เรื่องที่เคยอ่านแล้วประทับใจที่สุด.....

ชื่อ/นามปากกาผู้แต่ง.....

อยู่ในเว็บไซต์.....

ประเภทของนวนิยายที่อ่าน (ตามที่ผู้อ่านทราบหรือเข้าใจ).....

23. นอกจากนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต นักเรียนมีความสนใจอ่านนวนิยายเล่มหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่

หากตอบ "ใช่" นักเรียนได้อ่านนวนิยายเรื่องอะไรบ้าง และ ของผู้แต่งคนใด

1) ผู้แต่งคือ

2) ผู้แต่งคือ

3) ผู้แต่งคือ

24. นักเรียนได้มีโอกาสเขียนนวนิยาย หรือผลงานเขียนอื่นๆ เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่

25. โปรดแสดงความคิดเห็นว่าเพราะเหตุใด นักเรียนจึงอ่านนวนิยาย (ทั้งที่เป็นเล่ม และบนอินเทอร์เน็ต)

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณนักเรียนที่ให้ความร่วมมือ



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ว่าที่ร้อยตรี สิทธิธา อุปนิชิต เกิดเมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2528 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการสื่อสารบูรณาการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อปีการศึกษา 2550 ได้รับการแต่งตั้งยศเป็น “ว่าที่ร้อยตรี” โดยการฝึกวิชาทหารจากโรงเรียนรักษาดินแดน ศูนย์การกำลังสำรอง หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2552

