

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง “พฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตและทัศนคติของผู้อ่าน” จะทำการวิจัยในลักษณะการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ประกอบกับการสัมภาษณ์ในรูปแบบการจัดกลุ่มสนทนา (Focus-group Interview) ในการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ในการวิจัย โดยรายละเอียดและขั้นตอนที่ได้กำหนดขึ้นเป็นระเบียบวิธีวิจัย มีดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ในการวิจัยเรื่อง “พฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นที่ปรากฏในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตและทัศนคติของผู้อ่าน” มีประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 2 ประเภท คือ

1. ประเภทเอกสาร

กลุ่มตัวอย่างประเภทเอกสารที่กล่าวนี้ คือ นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้วิจัยจะทำการสุ่มตัวอย่างของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตแบบเจาะจง (Purposive sampling) โดยคำนึงถึงคุณสมบัติที่ผู้วิจัยจะทำการศึกษาเป็นเกณฑ์การเลือกนวนิยายที่ปรากฏอยู่บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งจะนำนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตจากเว็บไซต์ www.dek-d.com มาเป็นกลุ่มตัวอย่างประเภทเอกสาร เหตุผลที่เลือกเว็บไซต์นี้เพราะเว็บไซต์ www.dek-d.com เป็นแหล่งศูนย์รวมของวัยรุ่น มีนวนิยายในเว็บไซต์ทั้งหมด 245,726 เรื่อง (สำรวจเมื่อ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2553) ผู้วิจัยจึงคาดคะเนว่าผู้อ่านที่เป็นวัยรุ่นเข้ามาอ่านที่นี่มากที่สุด ส่วนคุณสมบัติของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่เลือกอย่างเจาะจง มีคุณสมบัติดังนี้

- เป็นนวนิยายที่มีตัวละครอยู่ในช่วงวัยรุ่น อย่างน้อย 2 ตัวละคร
- เป็นนวนิยายที่ปรากฏอยู่ในเว็บไซต์ www.dek-d.com มีจำนวนที่เข้า

ชม 500 ครั้งขึ้นไป

- เนื่องจากเป็นเว็บไซต์ของวัยรุ่น วัยรุ่นนิยมเขียนนวนิยายประเภทรัก ประเภทแฟนตาซี และนวนิยาย Y ผู้วิจัยจึงเลือกประเภทของนวนิยาย 3 ประเภทนี้ ตามลักษณะของประเภทนวนิยายที่กล่าวในบทที่ 2 เท่านั้น

- เป็นนวนิยายที่ปรากฏบนหน้าเว็บไซต์ตั้งแต่ พ.ศ. 2551 – ปัจจุบัน (มีนาคม พ.ศ. 2554)

- นวนิยายที่นำมาทำการวิจัย ต้องไม่ใช่เรื่องที่มีนักเขียนคนเดียวกัน (หนึ่งเรื่อง ต่อ หนึ่งผู้เขียน เท่านั้น)

- นวนิยายที่สุ่มเลือกมานั้น เป็นนวนิยายที่เขียนจบเรื่องแล้ว

จากคุณสมบัติที่ได้กำหนดนั้น ผู้วิจัยได้เลือกนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตในเรื่องต่างๆ แบ่งตามประเภทของนวนิยาย 3 ประเภท ประเภทละ 6 เรื่อง รวม 18 เรื่อง ซึ่งมีรายชื่อดังนี้

ประเภท นวนิยายรัก

1. *Burning Frame* หลอมละลายหัวใจให้เป็นจุด! เขียนโดย *ละอองน้ำ*/steam
2. *รักซุลมุนป่วนหัวใจ...นายสุดหล่อ* เขียนโดย หนอน(ทราย)
3. *Blue Devil* แผนรักฉบับร้าย เขียนโดย virinya
4. *ยัยตัวร้ายกับคุณชายเจ้าอารมณ์ (with love my devil)* เขียนโดย pandadeda
5. *Sweet Love* แอบเทใจให้นายจอมโหด เขียนโดย MUSIC_มิวสิค
6. *REGENERATION LOVE* รักสายพันธุ์ใหม่ของยัยสุดเซี่ยว เขียนโดย Sol Me

ประเภท นวนิยายแฟนตาซี

7. *W.i.t.c.h. Academy* โรงเรียนลับฉบับไฮโซ เขียนโดย White_POKER
8. *My Wing* เขียนโดย !!_+Ariz the Blood_+!!
9. *ฟาคอลโล* สาวน้อยนักโทษปีศาจ เขียนโดย koler
10. *Sareenia* เขียนโดย fa-levia
11. *สถาบันอันตรายน The Legend of Killing* เขียนโดย tAtOo
12. *ใต้เงาแห่งปีกสีดำ* เขียนโดย ~AMA~

ประเภท นวนิยาย Y

13. [KiHae WonKyu]Sexy master คุณหนูครับ อาย่ายั่วผม~{Yaoi} เขียนโดย 12938 Pop'Pha F
14. รักฉันให้นายได้แค่คนเดียว [Fic Yaoi K-OTIC] เขียนโดย maihugk-otic
15. คุณชายแสนร้ายกับนายใจเย็น (Yaoi) เขียนโดย mitunayon
16. fic SNSD yuri มัดใจยัยคาสโนว์ เขียนโดย คุณชายจอมรั้ว
17. รักอุ่นๆป่วนหัวใจ[FIC YURI Wonder Girls] เขียนโดย misoto
18. หยิ่งนัก...รักซะเลย (Yuri) เขียนโดย ++ฝุ่นละออง++

2. ประเภทบุคคล

กลุ่มตัวอย่างประเภทบุคคลได้แก่ ผู้อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่เป็นวัยรุ่น ผู้วิจัยจะทำการสุ่มตัวอย่างกับผู้อ่านแบบเจาะจง (Purposive sampling) โดยผู้วิจัยจะดำเนินการ หากกลุ่มตัวอย่าง โดยการขอความร่วมมือกับโรงเรียนมัธยมประเภทขนาดใหญ่พิเศษ ในสังกัดของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 6 โรงเรียน เพื่อค้นหาและเก็บข้อมูลกับนักเรียนที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต จำนวนโรงเรียนละ 8 คน โดยขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม (Questionnaire) เพื่อให้ทราบถึงลักษณะกลุ่มตัวอย่างที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต จากนั้นจึงทำการสัมภาษณ์ในลักษณะการจัดกลุ่มสนทนา (Focus Group Interview) ทั้งหมด 6 กลุ่ม รวม 48 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ประเภทเอกสาร ผู้วิจัยจะทำการเก็บข้อมูลจากนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต โดยจะใช้วิธีการเก็บข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีเกณฑ์มาจากปัญหานำวิจัยข้อที่ 1 และข้อที่ 2 (ด้านลักษณะของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตและพฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่น)

2. ประเภทบุคคล จะแบ่งเป็นสองช่วง ในช่วงที่หนึ่ง เป็นส่วนของการตอบแบบสอบถาม (Questionnaire) เพื่อให้ทราบได้ถึงลักษณะทั่วไป พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ต และพฤติกรรมการอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง แบบสอบถามของช่วงนี้ จึงตั้งคำถามเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง โดยมีประเด็นในการสอบถาม ดังนี้

2.1. ข้อมูลทั่วไป

- อายุ / เพศ
- การเรียน
- ลักษณะ และฐานะครอบครัว
- สุขภาพ
- ความสามารถ / กิจกรรมที่สนใจ



2.2. พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ต

2.3. พฤติกรรมการอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

ในช่วงที่สอง ผู้วิจัยจะใช้วิธีการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ในลักษณะการจัดกลุ่มสนทนา (Focus Group Interview) กับผู้ให้สัมภาษณ์เป็นกลุ่ม โดยเก็บรวบรวมให้ข้อมูลที่หลากหลายในลักษณะต่างๆ ของแต่ละบุคคล อีกทั้งยังสามารถเจาะคำถามในบางเรื่องนอกเหนือจากที่เตรียมไว้ เพื่อให้ได้รายละเอียดของข้อมูลที่น่าสนใจเพิ่มเติมและสามารถสอบถามกรณีที่ให้คำตอบอย่างคลุมเครือไม่ชัดเจน ดังนั้นการสัมภาษณ์ของผู้วิจัยจะใช้วิธีสัมภาษณ์โดยใช้แบบสัมภาษณ์อิงโครงสร้างปานกลาง (Moderated Scheduled Interview) ในการเก็บข้อมูลในการวิจัย โดยมีประเด็นในการสัมภาษณ์ ดังนี้

- จุดเริ่มต้นของการรู้จักนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
- เหตุผลที่ติดตามอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
- ประสบการณ์การอ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
 - + เวลาในการอ่าน
 - + ประเภทของนวนิยายที่อ่าน
- พฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่กำลังอ่านอยู่ หรือเท่าที่จำได้
- ความประทับใจในตัวละครวัยรุ่นในเรื่องที่ได้อ่าน
- พฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่นที่ผู้ให้สัมภาษณ์พึงปรารถนา และไม่พึงปรารถนา
- การสลับตำแหน่งการสื่อสารของผู้ให้สัมภาษณ์จากผู้อ่านเป็นผู้เขียนนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

การวิเคราะห์เนื้อหา

การวิเคราะห์เนื้อหาในการวิจัยนั้น ผู้วิจัยจะใช้แนวคิดและทฤษฎีที่ได้กำหนดในบทที่ 2 นำมาวิเคราะห์ร่วมกับนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งวิเคราะห์ในแนวคิดที่จะสัมพันธ์กับนวนิยาย โดยวิเคราะห์ในลักษณะการวิเคราะห์เชิงพรรณนา (Descriptive Analysis) ดังนี้

- ลักษณะของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต เมื่อเปรียบเทียบกับนวนิยายสิ่งพิมพ์
- ลักษณะทั่วไปของนวนิยายแต่ละเรื่อง จะวิเคราะห์ถึงลักษณะการนำเสนอผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตแนวคิดด้านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต รวมถึงโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉากและมุมมอง เป็นรายละเอียดย่อย
- ในแนวคิดพฤติกรรมวัยรุ่น จะวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมต่างๆ ของตัวละครวัยรุ่นในเรื่อง

การวิเคราะห์ข้อมูลจากบทสัมภาษณ์

ข้อมูลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์นั้นจะนำมาพิจารณาร่วมกับข้อมูลในส่วนของ การวิเคราะห์เนื้อหา เพื่อวิเคราะห์ถึงทัศนคติหรือความคิดเห็นของผู้อ่าน ในเรื่องลักษณะทั่วไปของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต และพฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่นที่ผู้ให้สัมภาษณ์แสดงความคิดเห็นกับตัวอย่างที่ผู้ให้สัมภาษณ์นำเสนอ และตัวอย่างที่ผู้วิจัยส่งมอบให้ผู้อ่านได้อ่านนวนิยายที่ทำการวิจัยพอสังเขป เพื่อให้ผู้ให้สัมภาษณ์แสดงทัศนคติและทำการวิจารณ์ในตัวละครวัยรุ่นที่เป็นตัวอย่าง ในการตีความข้อมูลจากบทสัมภาษณ์นี้ ผู้วิจัยจะทำการตีความข้อมูลทั้งหมดในลักษณะการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา (Descriptive Analysis)

การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลจากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิจัยโดยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ โดยแบ่งการนำเสนอเป็น 3 ส่วน

1. การนำเสนอการเปรียบเทียบลักษณะของนวนิยายระหว่างสิ่งพิมพ์กับสื่ออินเทอร์เน็ต และลักษณะทั่วไปของ Web 2.0 ที่ใช้ในการเผยแพร่นวนิยายบนอินเทอร์เน็ต
2. การนำเสนอลักษณะของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง และพฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

3. การนำเสนอทัศนคติของผู้อ่านที่มีต่อนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตและพฤติกรรมของตัวละครวัยรุ่นที่ปรากฏในเรื่อง พร้อมกับลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่อ่านนวนิยายบนอินเทอร์เน็ต

การอภิปรายผลการวิจัย

การอภิปรายผลการวิจัยจากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะอภิปรายผลการวิจัย โดยแบ่งการนำเสนอเป็น 6 ประเด็นด้วยกัน ดังนี้

1. ความได้เปรียบของสื่ออินเทอร์เน็ต
2. การนำเสนอนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตยุคหลังสมัยใหม่
3. บทบาทของผู้เขียน
4. อิทธิพลที่ส่งผลกระทบต่อเนื้อหานวนิยาย
5. เนื้อหาด้านขนบและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลง
6. ความสัมพันธ์ของนวนิยายบนอินเทอร์เน็ตกับผู้รับสารวัยรุ่น