

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ช
สารบัญตาราง	ซ
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	2
ขอบเขตของโครงการวิจัย	2
กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
คำสำคัญ	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ความรู้เกี่ยวกับเส้นใยของไบตองและเส้นใย	4
ความรู้เกี่ยวกับสีย้อมธรรมชาติและสีย้อมวิทยาศาสตร์	8
ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปประดิษฐ์	19
ผลิตภัณฑ์ในการฟอกขาว (ไฮเตอร์)	22
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย	
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	24
ทดลองย้อมสีไบตองแห้งด้วยสีย้อมธรรมชาติและสีย้อมวิทยาศาสตร์	25
ขั้นตอนการทดลองการฟอกขาว	26
สีสำหรับย้อมไบตองแห้ง	28
ระยะเวลาสำหรับใช้ย้อมไบตองแห้ง	29
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้เชี่ยวชาญจากเครื่องมือ	34
ความพึงพอใจในกระบวนการย้อมสีไบตองแห้งด้วยสีย้อมธรรมชาติและสีย้อมวิทยาศาสตร์	36
ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ	39
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการทดลอง	41
อภิปรายผล	41
ข้อเสนอแนะ	42
บรรณานุกรม	43

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 2.1 แสดงใบตอง	4
ภาพที่ 2.2 แสดงครึ่ง	12
ภาพที่ 2.3 แสดงขนุน	13
ภาพที่ 2.4 แสดงเปลือกมังคุด	14
ภาพที่ 2.5 แสดงดอกอัญชัน	15
ภาพที่ 2.6 แสดงดอกคำฝอย	16
ภาพที่ 2.7 แสดงใบเตย	17
ภาพที่ 2.8 แสดงขุยมะพร้าว	18
ภาพที่ 2.9 แสดงผลิตภัณฑ์ไฮเตอร์ สารฟอกขาว	21
ภาพที่ 3.1 แสดงขั้นตอนการเตรียมใบตองแห้งสำหรับย้อมสี	25
ภาพที่ 3.2 แสดงการแช่น้ำ	26
ภาพที่ 3.3 แสดงขั้นตอนการฟอกขาว สูตรที่ 1 น้ำ 1 ส่วนต่อไฮเตอร์ 1 ส่วน	27
ภาพที่ 3.4 แสดงขั้นตอนการฟอกขาว สูตรที่ 2 น้ำ 1 ส่วนต่อไฮเตอร์ 2 ส่วน	27
ภาพที่ 3.5 แสดงขั้นตอนการฟอกขาว สูตรที่ 3 น้ำ 1 ส่วนต่อไฮเตอร์ 3 ส่วน	27
ภาพที่ 3.6 แสดงผลใบตองแห้งหลังฟอกขาว	28
ภาพที่ 3.7 แสดงการย้อมสีธรรมชาติ	29
ภาพที่ 3.8 แสดงการย้อมสีวิทยาศาสตร์	30
ภาพที่ 3.9 แสดงระยะเวลาสำหรับใช้ย้อมสีใบตองแห้ง (สีธรรมชาติ) 5,10,15 นาที	31
ภาพที่ 3.10 แสดงระยะเวลาสำหรับใช้ย้อมสีใบตองแห้ง (สีวิทยาศาสตร์) 5,10,15 นาที	32
ภาพที่ 3.11 แสดงผลใบตองแห้งย้อมสีธรรมชาติ	33
ภาพที่ 3.12 แสดงผลใบตองแห้งย้อมสีวิทยาศาสตร์	34

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 3.1 แสดงผลการทดลองฟอกขาวใบตองแห้ง	27
ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ	34
ตารางที่ 4.2 แสดงค่า X และความพึงพอใจในกระบวนการย้อมสีใบตองแห้ง ด้วยสีธรรมชาติและสีวิทยาศาสตร์	36