

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 โมเดลอารมณ์ของรัสเซีย.....	2
2.1 โครงสร้างพื้นฐานข้อมูลวิดีโอ.....	7
2.2 ส่วนประกอบต่างๆ ของคลิปวิดีโอ	9
2.3 ตำแหน่งของจุดภาพ	12
2.4 เมตริกซ์ของจุดภาพในภาพ	12
2.5 แบบจำลองสี RGB.....	16
2.6 แบบจำลองสี HSV.....	17
2.7 โมเดลของระบบงานวิจัยรู้จำอารมณ์จากภาพ	18
2.8 โมเดลอารมณ์ต้นตอ สนุกสนาน และเศร้า	19
2.9 คุณลักษณะที่สำคัญของงานวิจัยจำแนกสามอารมณ์.....	19
2.10 การแบ่งสีโทนร้อนและสีโทนเย็น	20
2.11 การจำแนกโดยใช้โครงข่ายประสาทเทียมของสามอารมณ์.....	21
3.1 ภาพรวมการดำเนินงานวิจัย	22
3.2 สรุปขั้นตอนของผู้ร่วมการทดลอง	24
3.3 ตัวอย่างแบบสอบถามของผู้ร่วมการทดลอง	24
3.4 การตั้งเฟรมทุกๆ หนึ่งวินาที.....	25
3.5 การแบ่งข้อดีและการกำหนดคีย์เฟรม	26
3.6 ตัวอย่างการแบ่งข้อดีและการกำหนดคีย์เฟรม	26
3.7 เกณฑ์การจำแนกระหว่าง Low-Key และ High-Key.....	28
3.8 การหาค่าเฉลี่ยความดังเสียงของแต่ละข้อดี	29
3.9 การแบ่งข้อมูลออกเป็น 5 ชุดข้อมูลย่อย (fold).....	30
3.10 วิธีการทดสอบความถูกต้องแบบข้าม (cross validation)	31
3.11 โมเดลกลุ่มอารมณ์สำหรับงานวิจัย.....	32
3.12 โมเดลสำหรับการจำแนก.....	32
4.1 โมเดลสำหรับการจำแนก.....	39
4.2 ตัวอย่างวิดีโอกลุ่มอารมณ์กลัวที่มีแสงโทนมืด	47

4.3	ตัวอย่างวิธีโกล่มอารมณ์ตื่นเต้นที่มีแสงโทนสว่าง	48
4.4	ตัวอย่างวิธีโกล่มอารมณ์ตื่นเต้นที่มีการเปลี่ยนชื่อตเร็วที่สุด	48
4.5	ตัวอย่างวิธีโกล่มอารมณ์กลัวที่มีการเปลี่ยนชื่อตปานกลาง	49
4.6	ตัวอย่างวิธีโกล่มอารมณ์เศร้าที่มีการเปลี่ยนชื่อตช้าที่สุด	49