

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึง ความสัมพันธ์ของทุนวัฒนธรรมกับทุนนิยม จากกรณีศึกษาการประกวดนางสาวไทย (พ.ศ. 2477 – 2549) เพื่อศึกษาหาความสัมพันธ์ของทั้ง 2 ทุนดังกล่าวว่ามีทิศทางสอดคล้องหรือขัดแย้งกันอย่างไร เพื่อให้เกิดความเข้าใจและกำหนดรูปแบบการรักษาทุนวัฒนธรรมให้คงอยู่ในโลกของเศรษฐกิจระบบทุนนิยมได้อย่างสมดุล โดยผู้วิจัยได้เลือกศึกษาการประกวดนางสาวไทย เนื่องจากการประกวดนางสาวไทยเป็นการประกวดความงามที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 70 ปี ซึ่งทำให้เห็นถึงรูปแบบการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ สังคม การเมืองที่มีผลต่อทุนวัฒนธรรมได้ โดยมุ่งวิเคราะห์จากการประกวดนางสาวไทยยุคปัจจุบันว่าทุนวัฒนธรรมไทยที่ได้ส่งเสริมให้เกิดความขลังในการประกวดนางสาวไทยนั้นมีความสัมพันธ์อย่างไรกับเศรษฐกิจระบบทุนนิยม

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการประกวดนางสาวไทย เพื่อศึกษาถึงรูปแบบและความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในการประกวดนางสาวไทย และสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของทุนวัฒนธรรมและความเปลี่ยนแปลงรูปแบบการประกวดนางสาวไทยว่าเกี่ยวข้องกับระบบเศรษฐกิจทุนนิยมอย่างไร เพื่อนำมาวิเคราะห์ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของทั้ง 2 ทุนอย่างชัดเจน

จากการศึกษาได้ข้อค้นพบว่าการประกวดนางสาวไทยกับความสัมพันธ์ของทุนวัฒนธรรมกับทุนนิยมมีทั้งความสัมพันธ์ที่สอดคล้อง กล่าวคือ ทั้ง 2 ทุนมีการเกื้อกูลต่อการเติบโตของทุน ในขณะเดียวกันก็เกิดความสัมพันธ์อย่างขัดแย้งเพราะระบบทุนนิยมได้เข้ามากำหนดกรอบทุนนิยม (Capital Paradigm) ให้ผู้คนที่เกี่ยวข้องกับการประกวดนางสาวไทยทั้งหมดติดอยู่ภายใต้กรอบของทุนนิยม คือ มุ่งแสวงกำไร และความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจสูงสุด จนความความสัมพันธ์ทั้ง 2 ทุนทำลายซึ่งกันและกัน

เพื่อความสัมพันธ์ของทุนวัฒนธรรมกับทุนนิยมของประเทศไทยจะสัมพันธ์อย่างสอดคล้องและยั่งยืน ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะว่าผู้ที่เกี่ยวข้องกับการประกวดนางสาวไทยทั้งหมดในฐานะที่เป็นผู้มีโอกาสแสวงหาความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจจากทุนวัฒนธรรมไทย ควรมีจิตสำนึกและสร้างระเบียบอันดีในการเป็นหน่วยหนึ่งที่จะช่วยรักษาและเชิดชูวัฒนธรรมไทย เพื่อในอนาคตทุนวัฒนธรรมไทยจะเป็นทุนหลักที่สร้างความแข็งแกร่งทั้งทางเศรษฐกิจ สังคมให้กับประเทศไทยและต่อสู้กับทุนวัฒนธรรมสากลได้

The objective of this paper is to study the relationship of Cultural Capitalism and Thai Capitalism, a case study of Miss Thailand Contest (BE, 2477 – 2549). This paper is trying to determine the relationship of the 2 ideas, whether it support or conflict between them. This understanding will give us more understanding and determine the way to preserve the Cultural Capital in Thai capitalism in harmony. The researcher chooses the case study of Miss Thailand Contest because Miss Thailand Contest has 70 years history. This long history can demonstrate the change in economy, social and political that can affect Cultural Capital. This paper will analyze from Miss Thailand Contest in modern period to see how the accumulated Cultural Capital can affect Thai Capitalism.

The Researcher do research based on related paper in Miss Thailand Contest and interview related person to study the pattern and changes in Miss Thailand Contest. And see if these changes in the way Miss Thailand do contest affect the relationship between Thai Capitalism and cultural Capital.

From the study, the researcher found that Miss Thailand Contest and Relationship between Cultural Capital and Thai Capitalism has strong relation. These 2 Capitals shown supports to the growth of capital while create conflict in relation at the same time. This is because Thai Capitalism determined Capital Paradigm for people related to Miss Thailand Contest, which is to focus on profit taking and economic value. This process lead to the destruction of the 2 Capitalism

To maintain the relationship between Cultural and Thai Capitalism, the researcher recommends that the party related to Miss Thailand Contest should have conscience and create good order for unity. This will preserve and enhance Thai Cultural in the future, in order to make Thai Culture to be the main driver to build the strength for Economic and Social for Thailand to compete with International Culture.