

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายในการสร้างมาตรฐาน ดัชนีชี้วัด และเกณฑ์การตัดสินความสามารถในการปฏิบัติงานของหน่วยงาน หรือองค์กรผลิตละครโทรทัศน์ การวิจัยครั้งนี้ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพและการวิจัยเชิงปริมาณโดยใช้ทฤษฎีระบบ เป็นกรอบในการศึกษามาตรฐานการผลิตละครโทรทัศน์ไทย โดยแบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ มาตรฐานด้านปัจจัยนำเข้า มาตรฐานด้านกระบวนการ มาตรฐานด้านผลผลิต และมาตรฐานด้านผลสัมฤทธิ์ อีกทั้งได้ใช้แนวคิดด้านคุณภาพและมาตรฐาน แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานการสร้างการถ่ายทอดความรู้ทางวิชาชีพของการผลิตรายการประเภทละครโทรทัศน์ แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารโครงการ แนวคิดเกี่ยวกับการประกันคุณภาพ และแนวคิดเรื่องผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยการวิจัยครั้งนี้ข้อมูลหลักในการวิจัยมาจากการสัมภาษณ์เจาะลึกผู้ปฏิบัติงานของหน่วยงาน หรือองค์กรผลิตละครโทรทัศน์ และผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียจากการผลิตละครโทรทัศน์จำนวน 57 คน รวมถึงการตรวจสอบการยอมรับจากผู้เชี่ยวชาญทางการผลิตละครโทรทัศน์ 5 คน

ผลการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ข้อกำหนดมาตรฐานทั้งหมด 9 ข้อความ ดัชนีชี้วัดทั้งหมด 53 ดัชนี รวมทั้งเกณฑ์ตัดสินดัชนีชี้วัด โดยละครโทรทัศน์ที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานต้องมีคะแนนตั้งแต่ 60 % ขึ้นไป สำหรับเกณฑ์มาตรฐานการผลิตละครโทรทัศน์เพื่อการแข่งขันกับละครโทรทัศน์จากต่างประเทศนั้นจะให้ความสำคัญในปัจจัยนำเข้า คือ บทละครโทรทัศน์ ผู้กำกับการแสดง และนักแสดง

The objectives of this research were to set standards, indicators as well as criteria in evaluating the production performance of Thai television dramas. This research was the combination of qualitative and quantitative methodologies. The systems theory was applied as a conceptual framework being divided into four factors: inputs, process, output and outcome. Several other theories, namely, the quality and standardization, the professionalism of television drama producer, the project management, the quality insurance and stakeholder were also employed in this research. The major research data were obtained through the in-depth interviews with fifty seven professional workers from the Thailand's television drama production organizations and the stakeholders of the television drama production, as well as the evaluation of five Thai television drama experts.

At the completion of this study were categorized into nine standard items and fifty three indicators including criteria for assessing the operation performance. Thai television dramas that are considered up to standard must be given a minimum of sixty percent in the evaluation. Standards set for Thai television dramas to compete with the dramas produced by other countries are based on the script, director and talents which are considered a competitive advantage element in drama production.