

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ภาพวิถีวัฒนธรรมชาวมอญ (รามัญ)

ภาพที่ 1

วัดคงคาราม หรือ เกียไต้
ศูนย์รวมจิตใจของชนชาวมอญในเขตลุ่มแม่น้ำแม่กลองในอดีตและปัจจุบัน



ภาพที่ 2

เจดีย์พระยารามัญเจ้าเมืองมอญทั้งเจ็ด
หรือ “จัดเต็งสะเปาะ”



ภาพที่ 3

ศาลาทำน้ำและลานต้นจันทน์
สถานที่ประกอบพิธีกรรมกลางของหมู่บ้าน



ภาพที่ 4

เสาหงส์ธงตะขาบ
สื่อสัญลักษณ์ของชุมชนชาวมอญ (รามัญ) บ้านคงคาเหนือ



ภาพที่ 5

ชุมชนชาวมอญ(รามัญ) บ้านคงคาเหนือ
หมู่ที่ 3 ต.คลองตาครุ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี



ภาพที่ 6

ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ) เส้าเอก หรือ เส้าผี
ในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ



ภาพที่ 7

ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ)
บ้านผี, เรือนผี, บ้านหลังเล็ก หรือ “ฮ้อยห์เงินโตด”



ภาพที่ 8

ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ)
บ้านผี, เรือนผี, บ้านหลังเล็ก หรือ “ฮ้อยห์เงินโตด”



ภาพที่ 9

ศาลเจ้าพ่อเทศ หรือ “เปี้ยจู้”
ศาลเจ้าประจำหมู่บ้านของชุมชนชาวมอญบ้านคงคาเหนือ



ภาพที่ 10

วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน
“ศาลเจ้าตันโพธิ์” หรือ “เปี้ยะตะละทาน ประจำวัดคงคาราม”



ภาพที่ 11

วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน
“ ต้นโพธิ์ใหญ่ ”



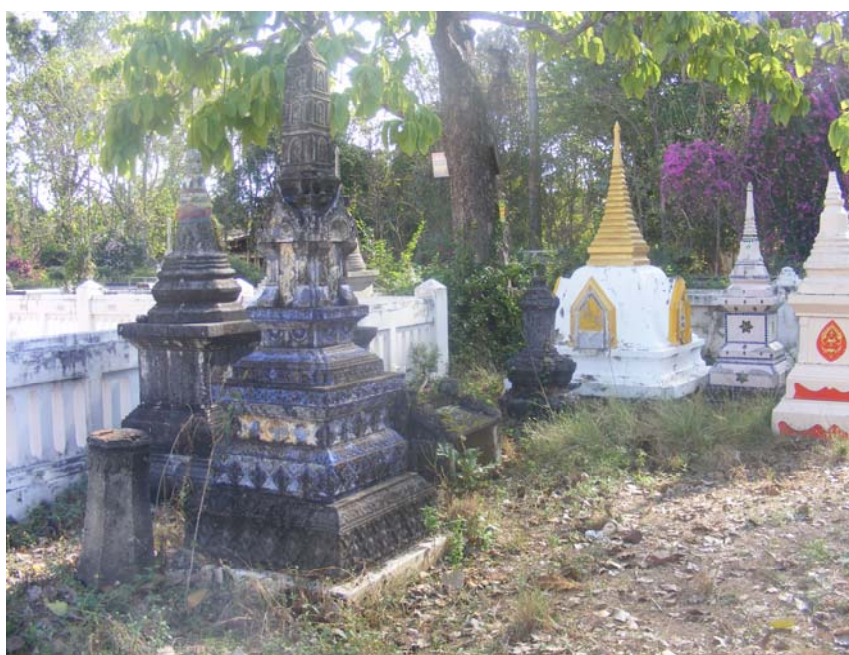
ภาพที่ 12

วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน
“ ต้นตะเคียน ”



ภาพที่ 13

วิถีแห่งความเชื่อมั่นในพระพุทธศาสนา
“ ถึงแม้เมื่อตายไปแล้ว ก็ขอให้ได้อยู่ใกล้กับพุทธศาสนา ”



ภาพที่ 14

พุทธศานากับวิถีแห่งความเชื่อมั่นและผูกพันศรัทธา
ของชาวมอญบ้านคงคาเหนือ



ภาพที่ 15

วิถีชุมชน
ไปวัดทำบุญตักบาตร รักษาстил และฟังธรรม



ภาพที่ 16

วิถีชุมชนไปวัดทำบุญตักบาตร รักษาศีล และฟังธรรม
หญิงชามอญเมื่อไปวัด ก็จะแต่งกายโดยห่มผ้าพาดไหล่



ภาพที่ 17

วิถีชีวิตของชาวมอญบ้านคงคาเหนือ
ไปทำบุญตักบาตรที่วัด เสร็จแล้วกลับบ้าน

“อาเกียลงสะเปียง จู้ดซั่มเปิง จู้ดซั่มกวาน ตอยละ อะเลียงฮ้อยห์”



ภาพที่ 18

ใบไม้ที่มีความสำคัญและจำเป็น
ในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ
ใบต้นชาไก่ดำ หรือ “ใบเสนียด” หรือ “ใบละซาด”



ภาพที่ 19

การเลี้ยงผีบรรพบุรุษ
ในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ



ภาพที่ 20

การเลี้ยงผีบรรพบุรุษ
ในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ



ภาพที่ 21

การเลี้ยงผีบรรพบุรุษ
ในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ



ภาพที่ 22

การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 23

การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 24

การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 25

การสร้างโรงรำฝึในการประกอบพิธีกรรมการรำผี



ภาพที่ 26
รูปทรงของโรงรำผี
ลักษณะภายนอกและภายในโรงเรือน



ภาพที่ 27

ลักษณะทำรำผีของผู้เข้ารำผี
ในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ
“การรำถวายมือ” กับ “การรำใบไม้”



ภาพที่ 28

ลักษณะทำรำผีของผู้เข้ารำผี
ในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ
“การรำดั่งกับเขน หรือ อาวุธ” กับ “การรำดาบ”



ภาพที่ 29

ลักษณะท่าของการรำผีของโต้่ง
ในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ
“การรำหอก”



ภาพที่ 30

ลักษณะการรำผี
ในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ
“การนั่งรำ” กับ “การยืนรำ”



ภาพที่ 31

พิธีกินไก่
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 32

พิธีชนไก่
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 33

พิธีออกป่า หรือ พิธีเลี้ยงผีกะเหรี่ยง
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 34

พิธีคล้องช้าง
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 35

พิธีอะลกะเลียง
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 36

พิธีรำผีสรุป
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 37

พิธีลอยเรือ
ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ



ภาพที่ 38

การนำของเซ่นไหว้ผีไปตั้งและทำลาย
ในการประกอบพิธีการเลี้ยงผีและรำผีของชาวมอญ

