

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1. ภาพวัดคงคาราม หรือ เกียใต้.....	235
2. ภาพเจดีย์พระยารามัญเจ้าเมืองมอญทั้งเจ็ด หรือ “จัตเตงฮะเปาะ”.....	236
3. ศาลาทำน้ำและลานกลางแจ้งสถานที่ประกอบพิธีกรรมกลางของหมู่บ้าน.....	237
4. เสาหงส์ธงตะขาบสื่อสัญลักษณ์ของชุมชนชาวมอญ (รามัญ) บ้านคงคาเหนือ.....	238
5. ชุมชนชาวมอญ(รามัญ) บ้านคงคาเหนือ หมู่ที่ 3	239
6. ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ) เสาเอก.....	240
7. ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ) บ้านผี, เรือนผี, บ้านหลังเล็ก..... หรือ “ฮ้อยห์เงินโต๊ด”	241
8. ที่อยู่ของผีบรรพบุรุษชาวมอญ(รามัญ) บ้านผี, เรือนผี, บ้านหลังเล็ก..... หรือ “ฮ้อยห์เงินโต๊ด”	242
9. ศาลเจ้าพ่อเทศ หรือ “เปี้ยจู้”	243
10. วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน “ศาลเจ้าตันโพธิ์”.. หรือ “เปี้ยตะละทาน ประจำวัดคงคาราม”	244
11. วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน “ตันโพธิ์ใหญ่”.....	245
12. วิถีแห่งความเชื่อในเรื่องวิญญาณและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชุมชน “ตันตะเตียน”.....	246
13. วิถีแห่งความเชื่อมั่นในพระพุทธศาสนา.....	247
14. พุทธศาสนากับวิถีแห่งความเชื่อมั่นและผูกพันศรัทธาของชาวมอญบ้านคงคาเหนือ...	248
15. วิถีชุมชนไปวัดทำบุญตักบาตร รักษาศีล และฟังธรรม.....	249
16. วิถีชุมชนไปวัดทำบุญตักบาตร รักษาศีล และฟังธรรม	250
17. วิถีชีวิตของชาวมอญบ้านคงคาเหนือไปทำบุญตักบาตรที่วัด เสร็จแล้วกลับบ้าน.	251
18. ใบไม้ที่มีความสำคัญและจำเป็นในการประกอบพิธีกรรม.....	252
19. การเลี้ยงผีบรรพบุรุษในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ.....	253
20. การเลี้ยงผีบรรพบุรุษในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ.....	254
21. การเลี้ยงผีบรรพบุรุษในห้องผีบนเรือนหลังใหญ่ของบ้านมอญ.....	255
22. การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ.....	256
23. การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ.....	257
24. การจัดเตรียมของเซ่นไหว้ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ.....	258
25. การสร้างโรงรำผีในการประกอบพิธีกรรมการรำผี.....	259

	หน้า
26. รูปทรงของโรงรำผีลักษณะภายนอกและภายในโรงเรือน.....	260
27. ลักษณะท่ารำผีของผู้เข้ารำผีในการประกอบพิธีกรรม.....	261
การนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ“การรำถวายมือ” กับ “การรำใบไม้”	
28. ลักษณะท่ารำผีของผู้เข้ารำผีในการประกอบพิธีกรรม.....	262
การนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ“การรำดาบไม้ หรือ อาวุธ” กับ“การรำดาบ”	
29. ลักษณะท่าของการรำผีของได้งในการประกอบพิธีกรรม.....	263
การนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ“การรำหอก”	
30. ลักษณะการรำผีในการประกอบพิธีกรรมการนับถือผีบรรพบุรุษของชาวมอญ.....	264
“การนั่งรำ” กับ “การยืนรำ”	
31. พิธีกินไก่ในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ.....	265
32. พิธีชนไก่.....	266
33. พิธีออกป่า หรือ พิธีเลี้ยงผีกะเหรี่ยง.....	267
34. พิธีคล้องช้าง.....	268
35. พิธีรำหอบกล้วย หรือ “อะลอะเลียง”.....	269
36. พิธีรำผีสรุป.....	270
37. พิธีลอยเรือในการประกอบพิธีรำผีของชาวมอญ.....	271
38. การนำขอเช่นไห้วผีไปทิ้งและทำลาย.....	272
แผนภูมิประกอบ	
39. รูปวงจรระบวนการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม.....	194
40. กระบวนการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมการนับถือผีบรรพบุรุษ.....	195