

ชื่อโครงการ การพัฒนารูปแบบกิจกรรมท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย

ชื่อผู้วิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวีร์ บุญคุ้ม (หัวหน้าโครงการ)
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพพร จันทรนาชู (ผู้ร่วมวิจัย)
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. อาจารย์ ดร.พจนา บุญคุ้ม (ผู้ร่วมวิจัย)
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
4. ร้อยเอกหญิงกาญจนา จินดานิล (ผู้ร่วมวิจัย)
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (ผู้ร่วมวิจัย)

แหล่งทุนอุดหนุนการวิจัย งบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ. 2558
สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีที่เสร็จ พ.ศ. 2559

ประเภทการวิจัย การวิจัยประยุกต์

สาขาวิชา (อ้างอิงตาม วช.) การศึกษา

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาเส้นทางท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย 2) เพื่อศึกษากิจกรรมการท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย 3) เพื่อพัฒนารูปแบบกิจกรรมการท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย และ 4) เพื่อหาข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนารูปแบบกิจกรรมการท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์ เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) ในพื้นที่ศึกษาที่เป็นแหล่งท่องเที่ยววิถีไทยที่มีความโดดเด่นตั้งอยู่ในเขตจังหวัดกาญจนบุรีบนเส้นทางสู่ทวาย ประเทศพม่าและการจัดกิจกรรมท่องเที่ยววิถีไทย กลุ่มตัวอย่างคือนักท่องเที่ยวจำนวน 400 คน และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก (key informants) คือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยววิถีไทยประกอบไปด้วย ตัวแทนจากภาคประชาชน ภาครัฐ องค์กรเอกชน และผู้นำชุมชนพื้นที่ศึกษาจำนวน 11 คน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามกับนักท่องเที่ยว การสัมภาษณ์เชิงลึกและจัดสนทนากลุ่มกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยลงสำรวจพื้นที่ศึกษาโดยคณะผู้วิจัยในเดือนเมษายน-มิถุนายน 2558 การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลที่ได้จากการศึกษา สรุปได้ดังนี้

1. เส้นทางท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์บนเส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย ที่ได้จากการศึกษาแบ่งเป็น
- 2 เส้นทางคือ 1) เส้นทางเมืองกาญจนบุรี-ช่องเขาขาด เป็นเส้นทางท่องเที่ยวที่เริ่มจุดที่ 1 จากสุสานทหาร

สัมพันธมิตร จุดที่ 2 พิพิธภัณฑ์รถไฟไทย-พม่า จุดที่ 3 ทารถไฟสายมรณะ และจุดที่ 4 ช่องเขาขาด 2) เส้นทางอุทยานประวัติศาสตร์ – บ้านน้ำพุร้อน เป็นเส้นทางท่องเที่ยวที่เริ่มจากจุดที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์ จุดที่ 2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเก่า และจุดที่ 3 บ้านน้ำพุร้อน ทั้ง 2 เส้นทางอยู่บนเส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย และใช้เวลาเดินทางท่องเที่ยวในแต่ละเส้นทางประมาณ 1 วัน

2. กิจกรรมท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์บนเส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย ที่ได้จากการศึกษาพบว่าเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยวที่มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องราวทางด้านประวัติศาสตร์ในสมัยสงครามโลก และสถานที่ที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ไทย รวมถึงการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ที่แสดงจัดแสดงเรื่องราวและวิถีชีวิตของผู้คนในสมัยอดีต

3. รูปแบบกิจกรรมท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์เส้นทางกาญจนบุรี-ทวายที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นนี้ เรียกว่า Thai-Tavoy Model ประกอบด้วย 8 องค์ประกอบคือ 1) Th หมายถึง Thainess (วิถีไทย) 2) A หมายถึง Awareness (ความตระหนัก) 3) I หมายถึง Identity (อัตลักษณ์) 4) T หมายถึง Telling a story 5) A หมายถึง Attendance (การเข้าร่วมกิจกรรม) 6) V หมายถึง Value (การเห็นคุณค่า) 7) O หมายถึง Opportunity (โอกาส) และ 8) Y หมายถึง Young people (คนรุ่นหลัง) โดยผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญพบว่า รูปแบบกิจกรรมท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้นนี้พบว่ามีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด

4. ข้อเสนอเชิงนโยบายในการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์ พบว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับกระทรวงและระดับจังหวัดควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนและประชาชนเห็นความสำคัญของการท่องเที่ยววิถีไทยให้เพิ่มมากขึ้น ควรส่งเสริมการเรียนรู้และการสืบทอดเรื่องราวของศิลปวัฒนธรรมไทย และอัตลักษณ์ทางด้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่น ส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยวโดยเฉพาะการจัดทำของที่ระลึกจากวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น และควรให้ประชาชนและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมการท่องเที่ยวให้มากขึ้น

คำสำคัญ: กิจกรรมท่องเที่ยว/ ท่องเที่ยววิถีไทยสร้างสรรค์/ เส้นทางกาญจนบุรี-ทวาย

Research Title	The Development of Thai-Cultural Creative Tourism Activity Model on Kanchanaburi-Tavoy Route	
Researchers	1. Asst. Prof. Dr. Wannawee Boonkoun Faculty of Education, Silpakorn University	(Project Leader)
	2. Asst. Prof. Dr. Nopporn Chantaranamchoo Faculty of Education, Silpakorn University	(Co-Researcher)
	3. Lect. Dr. Potjana Boonkoun Faculty of Management Science, Rajabhat Phranakhon University	(Co-Researcher)
	4. Capt. Kanchana Jindanil Faculty of Management Science, Rajabhat Phranakhon University	(Co-Researcher)
Research Grants	Fiscal Year 2015 Research and Development Institute, Silpakorn University	
Year of completion	2016	
Type of research	Applied research	
Subjects (based NRCT)	Education	

ABSTRACT

This research was carried out to: 1) study Thai-cultural creative tourism on Kanchanaburi-Tavoy route; 2) investigate Thai-cultural creative tourism activities; 3) develop a model of Thai-cultural creative tourism on Kanchanaburi-Tavoy route; and 4) find policy suggestions for Thai-cultural creative tourism on Kanchanaburi-Tavoy route. The research methodology was research and development (R&D), and field study was creative tourism sites on Kanchanaburi-Tavoy route. The samples of the study were 400 tourists and eleven key informants including representative of people and leaders of communities, academic, private and government sectors. The questionnaire, interview schedule, and focus group discussion guideline were used during April-June, 2015 for data collection. The collected data were analysed by frequency, percentage, arithmetic mean and content analysis. The findings revealed that:

1. The significant Thai-cultural creative tourism routes on Kanchanaburi-Tavoy were: 1) Kanchanaburi-Hellfire Pass which started the tourism route from War Cemetery Donruk – Death Railway Museum - Bride of River Kwai - Hellfire Pass Memorial Museum; 2) Muang Sing Historical Park- Ban Kao Spring House, from Muang Sing Historical Park – Ban Kao National Museum - Ban Kao spring House. Both tourism routes were a day trip.

2. Thai-cultural creative tourism activities on Kanchanaburi-Tavoy route were mainly focused on visiting historical places, particularly during the Second World War, and visiting cultural museums of people in the pass.

3. The created Thai-cultural tourism model was a “Thai-Tavoy Model”, composed of 1) Th (Thai), 2) A (Awareness), 3) I (Identity), 4) T (Telling a story), 5) A (Attendance), 6) V (Value), 7) O (Opportunity), and 8) Y (Young people). This model was evaluated by the expert and found to be suitable at the highest level.

4. The policy suggestions for Thai-cultural creative tourism on Kanchanaburi-Tavoy route were including more public relations from relating organizations such as ministry and province in order to promote the importance of tourism, encouraging more art and cultural learning among people, creating tourism products from tourism areas, and more participation of tourism activities from community.

Keywords: Tourism activity/ Thai-cultural creative tourism/ Kanchanaburi-Tavoy Route