

ภาคผนวก

ภาคผนวก

บทละคร เรื่อง ลูกเปิดซีเฮอร์ (ร่าง1) รวมเวลาแสดงประมาณ 50 นาที

Introduciton (7-10นาที)

Sound เพลงแบบในนิทาน เสียงเหมือน แม่เล่านิทานให้ลูกฟัง“ กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีลูกเปิดซีเฮอร์ตัวหนึ่ง มันเกิดมาไม่เหมือนพี่น้องของมัน ใครๆก็พากันบอกว่า ลูกเป็นตัวนี้ น่าเกลียดเสียจริง...”ไฟมืด voice over “ ออดิชั่น บทโอเด็ตต์ หมายเลข สองสองสาม”

ไฟสปอตไลท์ส่องตรงกลางเวที หญิงสาวสวยในชุดบัลเลต์เดินอย่างสง่างามเข้ามากลางแสงไฟ มีหมายเลขประจำตัวแปะตรงกลางลำตัว เธอมีสีหน้ากังวลเล็กน้อย สูดลมหายใจเข้าไปเฮือกใหญ่ (ดนตรีเริ่มบรรเลง) หญิงสาวเริ่มต้นรำด้วยท่วงท่าสวยงาม เธอเคลื่อนไหวอยู่ในวงกลมท่ามกลางแสงไฟอยู่ครู่หนึ่ง ก่อนจะเคลื่อนที่ออกจากวงกลมไปด้านซ้ายของเวทีซึ่งมืดอยู่ เมื่อไฟบลิ๊อคด้านซ้ายเปิด เราจะเห็นหญิงสาวสวยอีกคนหนึ่ง แปะหมายเลขออดิชั่นถัดไป กำลังเดินรำอยู่ และเมื่อเธอกระโดดออกจากแสงไฟไปอีกมุมหนึ่งของเวที ก็จะปรากฏหญิงสาวในหมายเลขลำดับต่อไป (fast forward audition scene) (ดนตรีจบ)

ไฟเวทีมืดลงอีกครั้ง voice over “ ออดิชั่น บทโอเด็ตต์ หมายเลข สองเจ็ดเก้า”

ไฟสปอตไลท์ส่องตรงกลางเวที หญิงสาวร่างใหญ่หน้าตาขี้ริ้ว คนหนึ่งในชุดบัลเลต์เดินเข้ามาในแสงไฟ ด้วยสีหน้ายิ้มแย้มและมั่นใจ (ดนตรีเริ่มบรรเลง)

เธอเดินรำด้วยความตั้งใจ แต่ท่าทางการเคลื่อนไหวดูทุลักทุเล จนกรรมการสั่งปิดเพลง และตอกย้ำว่าเธอไม่เหมาะที่จะเป็นนักแสดงไม่ว่าที่นี้หรือที่ไหน ชูชีเย็นนิ่งอย่างเศร้าสร้อย

ไฟบลิ๊อคดับลง Sound เพลงแบบในนิทาน

เสียงเล่านิทาน “ไม่ว่าจะพยายามสักเท่าไร มันก็ไม่สามารถทำให้ลูกเปิดตัวอื่น ๆ ยอมรับมันได้ มันจึงได้แต่เฝ้ามองลูกเปิดตัวอื่น ๆ เล่นกันอย่างสนุกสนาน เฝ้ามองอยู่อย่างนั้น เงียบๆ....”

ฉาก1 (7-10 นาที)

Overture เพลงบรรยายความสวยเปรียบพร้อมของเหล่านักเต้น

(เล่นหน้าม่าน) บรรยายอากาศของหลังเวทีก่อนการแสดงเริ่ม ทุกคนกำลังวุ่นวายและสับสนอยู่กับการเตรียมพร้อมขึ้นเวที และต่างร้องเรียก สุดาจันทร์(ชูชี) ซึ่งทำงานเป็นที่งานของการแสดงนี้ เธอสามารถทำให้ทุกคนขึ้นเวทีได้ทันเวลา

ม่านเปิด นักเต้นในชุดสวยเต้นอย่างงดงาม ชูชีมองอยู่หลังเวทีอย่างหลงใหลหลุดเข้าไปในภวังค์ เธอเผลอเล่นเต้นรำไปบนเวทีอย่างไม่รู้ตัว เมื่อรู้สึกตัวอีกที เธอก็อยู่บนเวทีจริงๆท่ามกลางสายตาที่

ซุนเคื่องของเหล่านักเต้น ผู้กำกับเดินออกมาโวยวายและไล่เธอออกจากงาน ไฟเฟดลงเหลือเฉพาะตรงกลางที่เธอยืนอยู่ ทุกๆคนค่อยๆเดินออกจากเวทีไป

ซูซี่ร้องเพลงบรรยายความรู้สึกเสียใจที่เกิดมาเป็นคนไม่สวย เมื่อเธอร้องเพลงจบ เพื่อนที่ทีมงานของเธอเดินเข้ามาให้กำลังใจว่าสักวันหนึ่งเธอจะต้องได้ขึ้นเวทีและทำให้ผู้คนยอมรับในที่สุด

Sound เพลงแบบในนิทาน

เสียงเล่านิทาน “เหล่าเปิดในฝูงพากันไล่เจ้าลูกเปิดซีเหร้อออกมา เจ้าเปิดอัปลักษณ์ เจ้าไม่สมควรจะอยู่ร่วมกับพวกเรา ลูกเปิดซีเหร้อได้แต่จากมาด้วยความเสียใจ....”

ฉาก2 (7-10 นาที)

ฉากบรรยากาศ จตุจักร ร้านขายแบกะดิน พ่อค้าแม่ค้าต่างแข่งกันขายของอย่างคึกคัก ซูซี่ ซึ่งตกงานมาเป็นแม่ค้าหน้าใหม่ ร้านของเธอโดนแย่งความสนใจไปหมด จนในที่สุดเธอตัดสินใจร้องเพลงขายของ ผู้คนหยุดหันมามองเธอ และฟังเสียงของเธออย่างตะลึง เมื่อเธอร้องเพลงจบ ลูกค้าเข้ามาซื้อของเต็มร้าน ชายคนหนึ่งส่งนามบัตรบอกให้เธอไปอออดิชั่นในวันพรุ่งนี้

ฉาก3 (7-10 นาที)

บรรยากาศหน้าห้องอออดิชั่น หญิงสาว มากมาย กำลังวอร์มเสียง ร้องเพลงกันอย่างเคร่งเครียด ซูซี่เดินเข้ามาในชุดเดินรำเต็มที พยายามถามหาคนที่อยู่ในนามบัตรกับผู้ที่มาอออดิชั่น แต่ไม่มีใครตอบคำถามเธอและต่างมองเธอเป็นตัวตลก ที่ทีมงานเดินมาเรียก หญิงสาวแต่ละคนเข้าไปในห้องบ้างก็วิ่งร้องไห้ออกมา บ้างก็โกรธเกรี้ยวออกมา ซูซี่กลัวจะเจออย่างที่เคยอออดิชั่นมา จึงตัดสินใจจะกลับ แต่แล้วทีมงานคนหนึ่งก็เรียกเธอไว้ ให้เข้าไปในห้องอออดิชั่น

ฉาก4 (10-15 นาที)

ไฟเวทีมีด voice over “ ออดิชั่น บทคริสทีน หมายเลขหนึ่งสี่ห้า”

ไฟบลิ๊อคกลางเวทีเปิด ซูซี่ยืนอยู่ในแสงไฟ สีหน้าตื่นเต้น

ดนตรีบรรเลง ซูซี่เริ่มเดินรำ แต่ท่าทางของเธอก็ยังคงสะเปะปะไปมา กรรมการสั่งปิดเพลง และบอกเธอว่า นี่ไม่ใช่การอออดิชั่นนักเต้น แต่เป็นการอออดิชั่นนักร้อง ซูซี่เริ่มประหม่า เธอไม่มั่นใจในเสียงร้องของตัวเอง เธอเริ่มร้องเพลงด้วยเสียงสั่นๆ แล้วค่อยนุ่มนวลขึ้น เสียงของเธอดังกังวานและไพเราะ เมื่อเธอร้องเพลงจบ ไฟเฟดลง

Sound เพลงแบบในนิทาน

เสียงเล่านิทาน “เมื่อฤดูหนาวที่แสนจะทรمانสิ้นสุดลง เจ้าลูกเปิดซีดีห่อกัมลองเงาของตัวเองในน้ำอีกครั้ง และพบว่ามันไม่ใช่ลูกเปิดซีดีห่ออีกต่อไปแล้ว”

ดนตรีชิ้นเป็น interlude เข้าทำนองสุดของ เพลง think of me

ซูซึยีนร้องเพลงอยู่บนเวที สปอตไลท์ส่องที่เธออย่างโดดเด่น จนนักเต้นที่อยู่รอบๆกลายเป็นแค่บรรยากาศ เธอร้องเพลงจบ เสียงปรบมือดังขึ้น นักแสดงทั้งหมดออกมาโค้งคนดู ซูซึยีนยิ้มอย่างมีความสุข เธอโค้งให้คนดู เสียงปรบมือดังอยู่เนิ่นนานจนกระทั่งม่านปิดลง

แบบสอบถามความคิดเห็นจากการชมละครเวทีเรื่อง "ลูกเปิดซีดีห่อ เดอะลิตเติลเคิล"

- รอบแสดง วันเสาร์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 14.00 น.
 วันอาทิตย์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 14.00 น.
 วันอาทิตย์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 17.00 น.

ตอนที่ 1. ข้อมูลของผู้กรอกแบบสอบถาม

1.1 เพศ ชาย หญิง

1.2 อายุ น้อยกว่า 15 ปี 13-15 ปี 16-18 ปี
 19-21 ปี 22-24 ปี 25 ปี ขึ้นไป

1.3 ระดับการศึกษา

- กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้น.....
 กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้น.....
 กำลังศึกษาระดับอุดมศึกษา ชั้นปี.....
 กำลังศึกษาระดับมหาบัณฑิตศึกษา ชั้นปี.....
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

1.4 ลักษณะสถานศึกษา

- ชายล้วน หญิงล้วน สหศึกษา (ชาย-หญิง)
 เอกชน รัฐบาล

1.5 ท่านรู้จักนิทานเรื่องลูกเปิดซีเฮอร์มาก่อนหรือไม่ รู้จัก ไม่รู้จัก

1.6 ถ้าเคย ท่านคิดว่านิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร

.....

1.7 ท่านเคยชมละครเวทีประเภทละครเพลงมาก่อนหรือไม่ เคย ไม่เคย

1.8 ท่านมีความพึงพอใจในรูปร่างหน้าตาของตนเองมากน้อยแค่ไหน โปรดระบุเป็นคะแนน
(จากคะแนนเต็ม10)

1.9 ท่านมีความเห็นอย่างไรต่อการทำศัลยกรรม และมีความต้องการที่จะทำศัลยกรรมหรือไม่ หากมีโปรดระบุสิ่งที่ต้องการทำศัลยกรรมตกแต่งในตัวท่าน

.....

.....

1.10 “คุณค่าความงามในชีวิต” ตามทัศนคติของท่าน คือการมีชีวิตอย่างไร

.....

.....

ตอนที่ 2. ความคิดเห็นต่อละครเวที เรื่อง “ลูกเปิดซีเฮอร์ เดอะมิวสิกเคิล”

2.1 ท่านมีทัศนคติอย่างไรต่อองค์ประกอบต่างๆ ของละครเรื่อง “ลูกเปิดซีเฮอร์”

สิ่งที่ประเมิน	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง	ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง
1. แก่นเรื่อง					
2. เนื้อหา					
3. บทละคร					
4. นักแสดง					
5. บทเพลง					

6. ลีลาการเต้นรำ					
7. ลีลาภาพประกอบการแสดง					
8. การออกแบบแสง					
9. เสื้อผ้า					
10. ความรู้สึกที่มีต่อการแสดง					

2.2 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการแสดงละครเพลงเรื่อง ลูกเบ็ดขี้เहर

.....

.....

.....

2.3 มี คำพูด หรือ บทเพลง ไต่บ้างจากละครเพลงเรื่องนี้ ที่ท่านประทับใจ

.....

.....

.....

ตอนที่ 3. ความคิดเห็นต่อประเด็นเนื้อหาที่น่าเสนอในละครเวที เรื่อง “ลูกเบ็ดขี้เहर เดอะมิวสิคเคิล”

3.1 แบบสอบถามระดับความเห็นต่อประเด็นเนื้อหาในละคร

สิ่งที่ประเมิน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ละครมีกลิ่นไอของนิทานเรื่อง “ลูกเบ็ดขี้เहर”					
2. ละครนำเสนอได้สนุกสนาน น่าติดตาม					
3. ละครมีความทันสมัยปัจจุบัน					
4. ละครมีการนำเสนอเนื้อหาให้เข้าใจได้ง่าย					
5. ละครให้ข้อคิดเรื่องการศัลยกรรม					
6. ละครให้ข้อคิดเรื่องคุณค่าชีวิตและความงามที่ยั่งยืน					
7. ละครแทรกธรรมะในพุทธศาสนาได้อย่างกลมกลืน					

8.ละครมีความเหมาะสมต่อการสนใจเยาวชน					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

3.2 กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดของท่านจากการชมละครเรื่อง
“ลูกเปิดชีเห่”

	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
1. เราทุกคนต่างมีสิ่งดีๆ ในตัว		
2. เราต่างต้องค้นหาความสามารถของตัวเอง		
3. คนที่สวຍหล่อเท่านั้นจะประสบความสำเร็จในชีวิต		
4. การศัลยกรรมเป็นหนทางที่จะสวຍหล่ออย่างยั่งยืน		
5. ศัลยกรรมเป็นเหรียญสองด้าน มีทั้งที่ดีและที่พลาด		
6. ศัลยกรรมเป็นทางเลือกที่ยั่งยืนของการพบความงามในชีวิต		
7. ความงามที่แท้จริงของชีวิต จะเกิดขึ้นเมื่อเราหยุดปรุงแต่ง ความอยาก และใช้ปัญญาไตร่ตรองทางแก้ปัญหา		
8. สวຍหรือชีเห่ อยู่ที่ตัวเราเลือกที่จะเชื่อว่าเป็นอย่างไร		
9. คนเราควรรหาสิ่งที่เหมาะสมกับเรามากกว่าทำตามคนอื่น		
10. ชีวิตจะมีคุณค่าหากเราพบความสามารถในตนเอง		

3.3 หลังชมละครแล้ว ท่านคิดว่าความพึงพอใจในรูปร่างหน้าตาของตนเองเปลี่ยนไปบ้างหรือไม่
โปรดระบุเป็นคะแนน.....คะแนน (จากคะแนนเต็ม10)

3.4 หากเคยมีความต้องการทำศัลยกรรม หลังชมละครแล้ว ท่านยังมีความต้องการในการ
ทำศัลยกรรมหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

3.5 หลังจากชมละครแล้ว ท่านคิดว่าทัศนคติต่อ “คุณค่าความงามในชีวิต” ของท่านเองมีการเปลี่ยนแปลงไปบ้างหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....
.....
.....

ขอขอบคุณที่กรุณาตอบแบบสอบถาม