

DRLO21178

การสร้างสรรค์ละครเพลงเพื่อเยาวชนจากวรรณกรรมเรื่อง "ลูกเปิดขี้เหร่"  
ของฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์เซน กับหลักพุทธศาสนา

นางสาวนิโลบล วงศ์ภัทรนนท์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชานิติศาสตร์  
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ปีการศึกษา 2555  
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



5 4 8 4 6 7 1 7 2 8

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างสรรค์ละครเพลงเพื่อเยาวชนจากวรรณกรรม  
เรื่อง "ลูกเปิดขี้เหว" ของฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์เซน  
กับหลักพุทธศาสนา

โดย

นางสาวนิโลบล วงศ์ภัทรนนท์

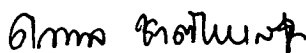
สาขาวิชา

นิเทศศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์ ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์

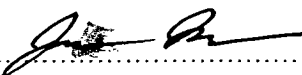
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต



..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงกมลชาติประเสริฐ)

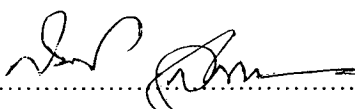
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ..... ประธานกรรมการ

(อาจารย์ ดร. จิรยุทธ์ สินธุ์พันธ์)

 ..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

(รองศาสตราจารย์ ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์)

 ..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย

(อาจารย์ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน)