

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี จากการสนับสนุนของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในหลายฝ่าย อนึ่ง ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุนอุดหนุนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อเฉลิมฉลองวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุครบ 72 พรรษา และรองศาสตราจารย์ ภิรมย์ อนวัชศิริวงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ร่วมด้วย ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อ.ดร.จिरยุทธ์ สินธุพันธุ์ และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อ.กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน ผู้อุทิศเวลาให้กับการป่มเพาะความรู้และแนะนำปรับปรุงเพื่อความสมบูรณ์ที่สุดของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “ลูกเปิดซีเหร์” นักเขียนชาวเดนมาร์ก ฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์เซน ที่สรรค์สร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการบูรณาการของศิลปการแสดงละครเวที กับ วรรณกรรม และเหนือบรมครูทั้งปวงของโลก ศาสดาแห่งพระพุทธศาสนา ผู้ตรัสรู้ความจริงที่เป็นอมตะ และนำไปสู่การหลอมรวมของธรรมะกับความเป็นปัจจุบัน

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ บุคคลทุกฝ่ายที่ร่วมมือร่วมใจในการสร้างสรรค์ละครเพลงเรื่อง “ลูกเปิดซีเหร์” และทุกๆท่าน ที่มีส่วนในการสนับสนุนผู้วิจัยมาตลอดการศึกษาระดับบัณฑิตนี้ ตลอดจนครูอาจารย์และผู้ให้โอกาสผู้วิจัยได้มีประสบการณ์ ความรู้ด้านการแสดง ด้านคีตศิลป์ ด้านนาฏลีลา และศิลปวิทยาทุกแขนงที่ประกอบสร้างให้ผู้วิจัยมีความคิดพิเคราะห์ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ละครเวทีเรื่องนี้และวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

สุดท้ายนี้ขอขอบคุณความรักจากครอบครัว , นายเกษมสิทธิ์ โฆษิตศรวณีย์ และเพื่อนมองทั้งปวง ที่ทำให้ผู้วิจัยทำงานวิจัยเรื่องนี้ด้วยความรัก เช่นเดียวกับที่ผู้วิจัยได้รับความรักจากทุกท่าน